

# ĀNANDA RANGA VIJAYA CAMPŪ

OF

## ŚRĪNIVĀSA KAVI

**Edited with Critical Introduction, Notes and  
Sanskrit Commentary**

BY

**DR. V. RAGHAVAN, M A , PH D**

*Dept of Sanskrit, University of Madras*

**WITH A FOREWORD BY**

**H E C F. BARON**

*Governor of French India*

**PALANIAPPA BROS.**

**TEPPAKKULAM TIRUCCHIRAPPALLI**

**1948**

*All Rights Reserved*

*Rs Four.*

OTHER WORKS BY DR V RAGHAVAN

*The New Catalogus Catalogorum*

University of Madras

*Bhoja's Śrngāra Prakāśa*

Karnatak Publishing House, Bombay

*The Number of Rasas*

*Concepts of Alamkāra Śāstra*

The Adyar Library, Adyar

*The Mudrārāksa Nātaka Kathā*

T M S S M Library, Tanjore

*The Mahābhārata*

*The Bhāgavata*

*Prayers, Praises & Psalms*

G A Natesan & Co , Madras

*Āryāśatakavyākhyā, Snusāvijaya etc.*

# आनन्दरङ्गविजयचम्पूः

श्रीनिवास कवि-  
विरचिता

डाक्टर् वे राघवेण  
स्वोपज्ञव्याख्यया आङ्ग्लोपोद्धातेन च  
सयोज्य सम्पादिता

‘पलनियप्प ब्रदर्स, तेप्पक्कुलम्, तिरुच्चिराप्पळि’  
इत्येतैः प्रकाशिता

१९४८

सर्वेऽधिकाराः स्वायत्तीकृताः]

[ ४ रूप्यकाणि

Printed at the  
Madras Law Journal Office,  
Mylapore, Madras — MS 76



## CONTENTS

FOREWORD	vii—viii
PREFACE	ix—xv
PUBLISHERS' NOTE	xvi
INTRODUCTION	
Anandaranga Pillai	1—20
Chronological Table of Select Events	21—27
Bibliography	28—29
Anandaranga Campu—Summary of Contents with Notes	30—75
ERRATA	76
ANANDARANGA CAMPU	
Sanskrit Text with Commentary	1—199

## FOREWORD

ANANDA RANGAPOULLE fut autre chose, et bien plus, que le premier commis de Dupleix il fut souvent son conseiller et presque un membre adoptif de sa famille. Il est pour une bonne part responsable de l'indianisation de son chef et ami de cette adaptation qui transforma un officier français en nabab du Carnatic et fut le secret de son étonnante réussite.

Auprès de DUPLEIX, RANGAPOULLE donnait, mais recevait aussi il se pénétrait de culture française tout en restant un écrivain tamoul. Il réalisait donc, pour sa part aussi, la synthèse de deux civilisations. C'est pourquoi les publications de documents inédits sur ce grand homme ont une importance toute particulière, surtout quand une précision, comme c'est ici le cas, nous apporte des détails nouveaux sur le personnage.

En nous donnant, avec des commentaires anglais, le texte sanskrit d'un poème historique sur ANANDA RANGAPOULLE, le DR V RAGHAVAN rend service à deux cultures, et je serais tenté d'ajouter la sienne et la nôtre, si justement son travail ne montrait une fois de plus qu'il n'y a qu'une culture, de laquelle nous sommes tous solidaires, la culture humaine.

Je félicite très amicalement le DR RAGHAVAN et je lui suis reconnaissant de nous montrer comment dès leurs premières rencontres, français et indiens devinrent amis et nouèrent sur un pied d'égalité des liens affectifs et culturels que nous voulons plus que jamais consolider.

Signé C F. BARON

*Gouverneur*

*Commissaire de la République*

## ENGLISH TRANSLATION OF THE FOREWORD

Anandaranga Pillai was not merely Dupleix's head-clerk, but much more he was often his personal adviser, and was almost adopted a member of his family. He was to a large extent responsible for his chief and friend turning into an Indian, for the adaptation which made a *nabab* of Carnatic of a French Officer and was the secret of his wonderful success.

Living with Dupleix, Ranga Pillai was giving but also receiving he grew imbued with French culture, while he remained a Tamil writer. So, for his part too, he was working out a synthesis of the two civilizations. Therefore, unpublished documents brought out about this great man are of particular importance, specially when greater accuracy, as in the present case, brings forward new details about the man.

By his edition, with commentary in English, of the Sanskrit text of an historical poem on Anandaranga Pillai, Dr V Raghavan renders a service to two cultures, and I should be tempted to add his own and ours, would not his work show once more that there is only one culture upon which we all together are dependent the culture of Man.

I extend very friendly congratulations to Dr. Raghavan to whom I am grateful for showing how, from their first encounters, French and Indian people made friends and, through equality of consideration, came into affective and cultural bonds which, more than ever, we are eager to strengthen.

## P R E F A C E

The Ānandarangavijaya Campū is an addition to the Historical Kāvya in Sanskrit and to the materials already available on the life of Ānandaranga Pillai, Dubhash of the French at Pondicheiry, and on the history of the Deccan and the Carnatic in the first half of the 18th Century. The most important of the later-mentioned materials bearing on the life and doings of Ānandaranga Pillai is the Daily Diary, "*Dina Carita*", which he himself has left and to which voluminous and valuable document, not yet available in print in the original Taṁiḻ, the attention of the historians has been drawn by the twelve volumes of its English Translation published by the Madras Government. The Diary starts only in the 27th year of its author, 1736, and when we consider the fact that it is preoccupied with official and public affairs, a work like the present which is a direct account of the Diarist will be welcome to those who desire to know fully the history of the family and the private life of the author of the Diary. It is true that there are strewn over the pages of the Diary numerous references to private and domestic matters, but these are only casual and stray statements requiring a careful co-ordination, for purposes of making out a connected account of the private life of the Diarist.<sup>1</sup> The Telugu work on Prosody, Ānandarangarāt Chandamu by Kavi Kāstūri Rangayya patronised by Ānandaranga Pillai, no doubt gives a connected account of the family and life of Ānandaranga Pillai, but that

---

1. See my account of the Diarist and the notes to the Summary of Contents forming the Introduction to this edition of the Campū.

furnished by the Campū edited here is fuller and far more detailed

The Ānandaranga Campū is not less significant to the student of history, for even on the historical side, this Campū would be found to be a valuable supplement to the Diary, which, it is well known, has several gaps due to the loss of the pages in the original. Two of these gaps are at the important places where we should find the description of the battle of Āmbūr and the murder of Nāsir Jang, two important events in the Carnatic which have been recognised by historians as having shown the foreign trading companies the way to their political rise in this country. It is only recently that a few of the missing pages of the Diary, and among these a day's entries bearing on the murder of Nāsir Jang, have been recovered and published in English Translation. On both these battles, besides other connected affairs, the Campū is fully informative, and what is more important, a verification of some of the details show that the poet is reliable in his account of these events. Besides, there is one point explaining the origin of the feud between Hīdāyat Muḥi-ud-dīn Khān (Muzaffar Jang) and his uncle, the Nizam, Nāsir Jang, which is known for the first time only from the Campū. In connection with this feud, what has been recorded hitherto by historians is that during his lifetime, Āsaf Jāh had shown much partiality to his daughter's son and governor of Bijapur and Adoni, Hīdāyat Muḥi-ud-dīn Khān, which had led to the belief that perhaps Āsaf Jāh had thought of this grandson as his successor in the Deccan. The Campū for the first time mentions that Hīdāyat Muḥi-ud-dīn's father had been murdered by Nāsir Jang the brother-in-law. Of this father of Hīdāyat Muḥi-ud-dīn and son-in-law of Āsaf Jāh, source books like the Diary of Ānandaranga (as availa-

ble now) make no mention Of modern books on the period, the only book to speak of this son-in-law of Āsaf Jāh is *The Nizam* by Briggs Briggs says that this son-in-law was named Mutuwussil Khān, that he was in charge of the fort of Molheir, that when Āsaf Jāh was opposed in battle by his rebellious son Nāsir Jang near Aurangabad, Mutuwussil Khān was about to kill his brother-in-law Nāsir Jang, but that the young son of Muthuwussil Khān, Hidayat Muhi-ud-dīn, interceded and saved his uncle Nāsir Jang<sup>1</sup> Even Briggs could not command any materials which took him further than this The Campū fills the picture when it says that Nāsir Jang (subsequently) murdered his brother-in-law Mutuwussil Khān, which must have given sufficient motive power to his young nephew and previous saviour, Hidayat-Muhi-ud-dīn, to rise in rebellion against his uncle and contest the throne of the Nizam<sup>2</sup>

Another noteworthy point in the Campū is the light it throws on the origin of the name Cennapattana by which Madras is known The Campū gives the name in its full form as Cennakeśavapura on two occasions, when Ānandaṅga's father Tīruvengata Pillai returned to Madras as a result of the persecution of his brother-in-law by M Hebert at Pondicherry and when shortly after, M de la Prevostere induced him to return to Pondicherry with a large body of Madras

---

1 Briggs, *Nizam* I pp 49-50 The source on which Briggs based himself is not known From Wilks' *Mysore* I, p 166 fn, we understand that this incident is mentioned in the work *Serve-i-Azad*

2 See also my article 'Nāsir Zang versus Muzaffar Zang' in the *Journal of Indian History*, Madras, Vol xxii, no 1, pp 49-53.

merchants<sup>1</sup> This shows that it was after the deity in the Cennakeśavaperumāl temple, which originally stood in the Fort area, that Madras came to be called Cennakeśavapura and that "Cennapattana" is only a contracted form of this name I have shown in a paper on this subject in the Madras Tercentenary Volume that this explanation is not only not contradicted but is even further supported by the evidence recorded by Henry Davison Love in his 'Vestiges of Old Madras'<sup>2</sup>

Regarding the merits of the Campū as a literary composition That Śrīnivāsa is a poet of some imagination and ability can be seen in his description of the three seasons, Spring (Ch IV), Rains and Autumn (Ch V) Sometimes he succumbs to the temptation to resort to Ślesa and that with words of single letters, which are, fortunately, interpreted in the Notes which probably he had himself taken care to add In other respects, his style is generally fluent and simple, and free from an over-anxiety for an excess of Śabdacitra or Arthacitra. There are a few passages echoing other poets of old,<sup>3</sup> and except on the history of the remote ancestors of the author, he is historically reliable His exhibition of astrological knowledge in Ch 6 in the description of the horoscope

1 (a) प्रध्वस्तसाम्बसः चेन्नकेशवपुरमेत्य Ch IV. p 67

(b) आनिनाय स पुर नवमेतत् चेन्नकेशवपुरायकसार्थम् ।

Ch IV p 69

2 See my article 'Notice of Madras in Two Sanskrit works' in the Madras Tercentenary Volume, pp 111-2

3 I have drawn attention to these echoes in my Sanskrit commentary on the text, to those noted there I may add A R Campū V 25 which echoes Bhāravi, Kirātārjunīya X 31

of the patron's son must have greatly pleased Ānandaranga Pillai<sup>1</sup>

Of the poet himself nothing more is known than that he was the son of Pārvatī and Gangādhārādhvarin of Śrīvatsa Gotra, that he was patronised by Ānandaranga Pillai and that he wrote this work glorifying his patron in 1752. From his reference to the God at Tiruvannāmalai in one of the Mangala Ślokas (Śonācalākhyam-śl 5) we can suggest that he hailed from that place in North Arcot District

I conceived the idea of editing this Campū and started work on it in the latter part of 1937, on the basis of a single manuscript of it in the Madras Government Oriental Manuscripts Library<sup>2</sup> The delay which was due to my day-to-day pre-occupation with the New Catalogus Catalogorum, was however not without its benefits for, sometime afterwards, Sri S Vaiyapurī Pillai, B A, B L, then Head of the Tamil Department, University of Madras, kindly placed at my disposal a second manuscript<sup>3</sup> of the work, secured by him from the house of Ānandaranga Pillai at Pondicherry This latter manuscript was highly useful, and with its aid, I could not only correct some corrupt lines in the text, but could also understand certain passages where the poet plays on words, especially Ekāksara, and some other important passages containing historical and domestic allusions, for, the latter manuscript, evidently contemporaneous with the

---

1 On Pillai's interest in astrology, see below, Introduction, in two stray Tamil verses on Pillai, one by Namacciṣvāyappulavar and another anonymous, the poets had attempted to please their Patron by working puns on the names of the Rāsīs (See Perum-tohai, edn by Sri M. Raghava Ayyangar, Madura Tamil Sangam, 1935-6, verse 1359 and notes thereon)

2 D 12381 Paper Grantha

3 A Palm leaf manuscript



author and the hero, has elucidative Notes at these places, and such Notes are, generally speaking, both meagre and rare in the Madras manuscript

During this time, I could also make two visits to Pondicherry and see for myself the places connected with the events described in this work

The text which is presented in the following pages is based on both the manuscripts mentioned above and the foot-notes contain the rejected readings, whether corrupt or not, belonging to both the Madras manuscript marked M, and the Pondicherry manuscript marked P. The Notes from both the manuscripts are also given at the foot of the text under the caption '*Kośastha-tippaṇī*' (को. टि) with the same letters M and P. Over and above these Notes, I have added a gloss of my own in Sanskrit to facilitate the further understanding of the text.

In the critical Introduction in English which I have prefixed to this work, I have given an account of the hero Ānandaranga Pillai and a summary of the contents of the Campū. To the latter, the Summary of the Contents, I have furnished ample Historical Notes, taken from the hero's Diary, and other source books and works relating to the events described in this Campū. To these, I have also added a Geneological Table, a Chronological Table of select events, and also a map showing the places mentioned in the Campū, which was kindly drawn by my colleague in the Geography Department of the Madras University, Sri V. Kalyanasundaram, M.A.

It now remains for me to thank all those who evinced a kind interest in this work and helped me in various ways. Though ready for Press at the end of 1942, this edition had to remain in cold storage owing

to the war-time difficulties of printing and publication, and my grateful thanks are due to Sri E K Natesa Sarma and Messrs Palaniappa Bros, for the publication of this work. I express my gratitude also to Sri S. Vairapuri Pillai for lending me the Pondicherry manuscript of the Campū, to Sri G Harihara Sastri and Sri K. L. V. Sastri for kindly going through the proofs of the Sanskrit text of the Campū and my commentary thereon and making valuable suggestions, to Sri V. Kalyanasundaram for drawing the map, to Messrs M. L. J. Press, Mylapore, for printing the work, to Sri M. R. Appadurai and Madame Gaebeler, President, Societe de l' Histoire de l' Inde Francaise, Pondicherry, for the illustrations, to H. E. C. F. Baron, Governor of French India, for the kind Foreword which he readily gave and to the authorities of the Madras University for permitting the publication of this work.

## PUBLISHER'S NOTE

Anandaranga Pillai was the most outstanding Tamilian in the former half of the 18th century, his influence was felt all over Dekkan and South India in the tangled politics of that period. It is a matter for sincere pride for us to have been able to publish this life in Samskrit of this worthy countryman of ours. This historical poem, Anandaranga-vijayacampu, recovered from two manuscripts and edited here by Dr V Raghavan of the Madras University with exhaustive critical material, is a valuable original document adding to our knowledge of the life and doings of the distinguished Dubhash of Duplex, and patron of arts and letters in South India.

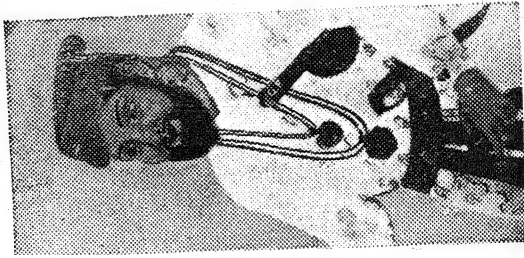
This is also our first publication in the larger and higher sphere of works of research and cultural importance, and we hope that the encouragement we receive from the world-wide field of Indological studies will be such as to enable us to publish more research works of this nature. We must record here our warm thanks to the M L J Press, Mylapore, for the help they gave in the printing of this work.

PALANIAPPA BROS.,

*Trichy & Madras*



Anandaranga Pillai

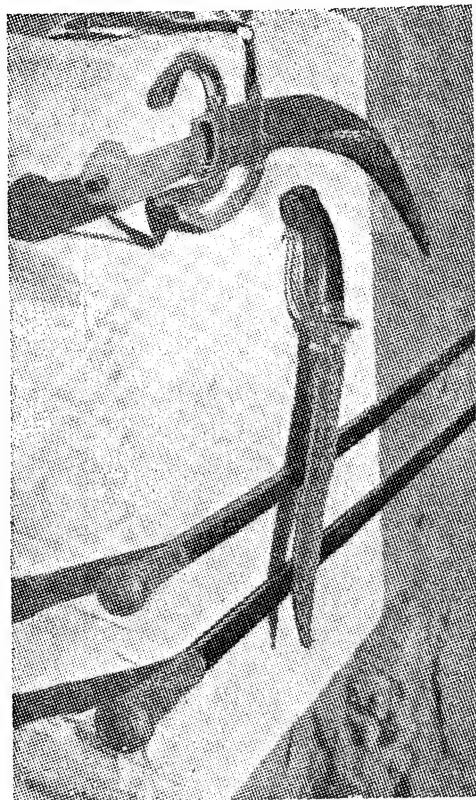


Pedro Kanakaraya Mudali (?)

Linnaeusigadom et moy de l'arbitraire, suscitantes  
 des idées de dévotion et de l'effort de la pensée  
 apaisant l'activité de l'esprit comme une.

Pag 600  
 Propriété  
 Propriété  
 Propriété  
 Propriété  
 Propriété

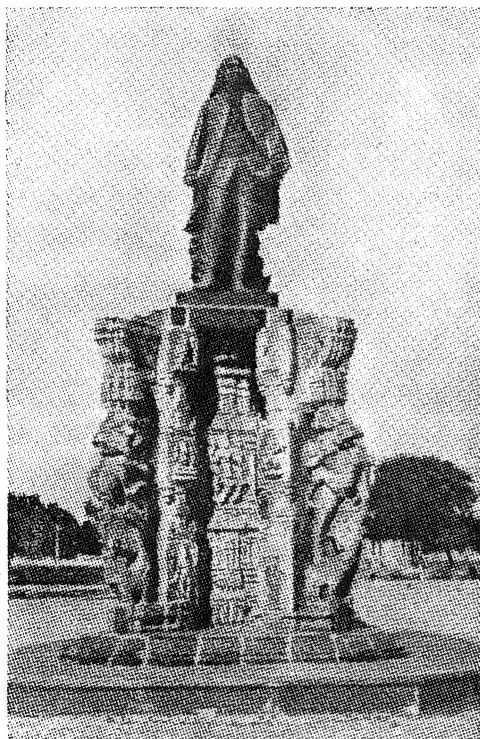
Signatures of Tiruvenkata Pillai,  
Guruva Pillai and others



The Insignia of Anandaranga Pillai's office

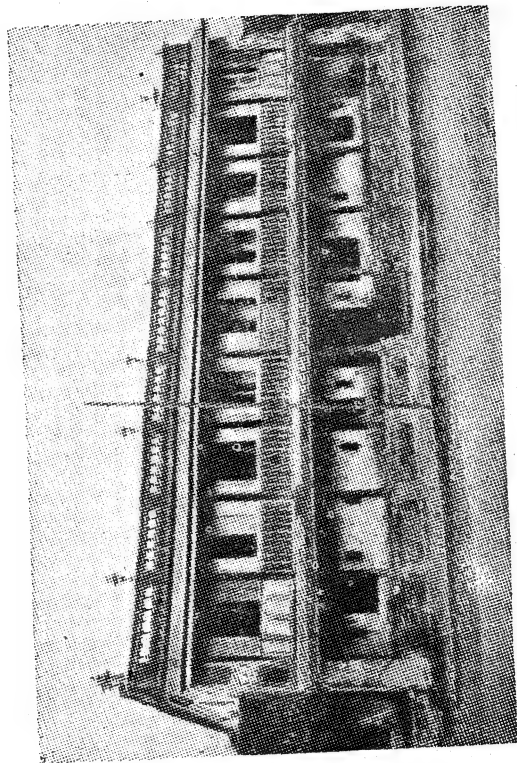
Reginald Hamner  
Deane & Co. Ltd.  
London  
D. H. M.  
D. H. M.  
D. H. M.

Signatures of Anandaranga Pillai, Duplex and others



Dupleix





Anandaranga Pillai's House at Pondicherry

## INTRODUCTION

### ANANDARANGA PILLAI

Pedro Kanakaraya Mudali, the Christian, who was the chief Dubash of the French at Pondicherry, passed away on Saturday, February 12, 1746. Anandaranga Pillai says that, even when Kanakaraya Mudali was alive, he (Pillai) was having the sole conduct of events, concluding many treaties and settling many disputes (*Diary* III p 350). In his talk with the chief of St. Pauls (IV p 147), Pillai says that, even when Kanakaraya Mudali was chief Dubash in name, he (Pillai) had enjoyed three times as much power as Kanakaraya Mudali. As early as January 3, 1744, the Governor Dupleix had publicly conferred on Pillai the right to go about in palanquin and with torches (I p 245). After the death of Kanakaraya Mudali, a successor was not officially appointed for a considerable time, and Pillai, who was already doing important duties, was carrying on the functions of the chief Dubash. This was perhaps a clever device of Dupleix to escape the anger of Mme Dupleix, who never liked Anandaranga Pillai, and of the missionaries who wanted that the Indian agent should be a Christian. On November 30, 1747, the Council at Pondicherry wrote to Paris (IV p. 228) that they had not yet appointed anybody as chief courtier, that Kanakaraya Mudali's younger brother was an imbecile and that Anandaranga Pillai was discharging the functions of the place. Pillai's official appointment was probably made early in 1749, on September 20, 1749, reference is made to his

appointment, that had taken place, as Dubash, and to the badge, *turraq*, chain, staff, dress of honour, and the firing of a salute with which he was honoured on that occasion (VI p. 176; XI p. 449)

There were other intriguers aspiring to get the place of the chief courtier like Tanappa Mudali, brother of the late Dubash Kanakaraya Mudali (II 404-5, II 32) and Annapurnayyan who wanted to get the post by bribing Mme Dupleix (II 247-9). These, as well as others, were only too ready to carry tales against Anandaranga Pillai, and Mme Dupleix developed an active antipathy towards Pillai which gradually led to her interfering in all the diplomatic affairs and finally succeeding in taking over for herself, to the exclusion of Pillai, all political work. (VIII p. 433) For his part, whenever things miscarried, Pillai did not hesitate to note down the failure, in the Diary, as due to Mme Dupleix and deplore in strong terms the misfortune of Dupleix which made a woman the manager of Pondicherry and the French affairs (VIII. p. 434, IX pp. 53 ff.)

Pillai did continue to hold the place of chief courtier during the regime of the two governors who succeeded Dupleix, Godeuhu and Leyrit, with the departure of Mme Dupleix and of M. Dupleix with whom even Pillai had become disappointed in the end, and with the goodwill of the subsequent governors, Pillai might indeed have regained his power and influence, but the French star was on the descent and Pillai himself could hardly be active owing to frequent illness (X p. 209, 272), his hands were out of the affairs (X pp. 349-50), and his nephew or son or others had to deputise for him (XI p. 155).

According to the *Champu* it is Anandaranga Pillai who was the pivot of all the negotiations between the

French and the Indian and Muhammedan princes, it is Pillai to whom they apply for help or advice and it

His Official Work is he who plans their campaigns, carries on the intrigues, and secures their successes. In the accounts of the Carnatic campaigns from English or Muhammedan sources, Anandaranga Pillai is not even mentioned, it is therefore necessary to estimate the nature and extent of the part which Pillai had in these affairs and the personal influence which he brought to bear on the course of events. It is always through an Indian Dubash that the French carried on their trade or politics, and as one who held the place of the chief courtier, Pillai, it can easily be granted, acted in all official capacities, in all matters affecting the relationship of the French with the powers in South India, Deccan, and Delhi. With the Raja of Travancore, he corresponded directly and to some minor chieftains like the Raja of Karvetinagar, he was more well known in person than even M. Dupleix, and by getting exclusively for himself personal honours and presents from Karvetinagar, Pillai even excited the jealousy of Dupleix (II pp 22-5, 175-6). During his visit to and stay in Pondicherry, it is clear that Chanda Sahib moved on very intimate terms with Pillai, and always approached Dupleix for important matters through Pillai. Dupleix took Pillai's assistance not only on commercial matters, but on all diplomatic and legal matters as well. Pillai visited Dupleix every day and transacted official business with him. Pillai enjoyed even magisterial powers, to imprison or release persons (VI p 193) "... He had become a power in Pondicherry and had gained the confidence of the Governor to an extraordinary degree. That this latter was the case is evident not only by the way in which Dupleix sent for and consulted him on

all manner of subjects, including his private affairs, but also by the unreserved tone in which he conversed with him regarding de la Bourdonais, and the freedom of speech in which he indulged when doing so"<sup>1</sup> "For a considerable time the Diarist was the foremost Indian merchant . . . and the main intermediary between the Governor and the governed . . . For a considerable time too, he played the part of Foreign Secretary to the Governor, translating letters or getting them translated, suggesting appropriate answers, settling the minutiae of oriental etiquette, and himself corresponding with distant ministers"<sup>2</sup> Dupleix said of Pillai's capacity " . . . he (Pillai) knows all about Moghul affairs and can write suitable letters" (VI p 316) When the English were besieging Pondicherry Dupleix implored Pillai to keep the morale of the town and said "Ranga Pillai, if you pleased, you could prevent the English people spying on us, and the people outside from taking service under them" (V p 272)

In III. pp 366-83, Pillai himself records in his Diary the great care and ability with which he conducted the affairs in the feuds between the French on the one side and the English and Mahfuz Khan on the other, and made the last-mentioned sue for peace Pillai writes down here the high praise which was bestowed upon his diplomatic skill in all quarters, and even allowing for exaggeration, it must be admitted that Pillai, rarely given to make vain or false claims in his *Diary*, did exert himself a good deal in these matters To mention here what some of the noteworthy persons figuring in the events of those years thought and said of Pillai:—Moro Pandit wrote

- 
1. Sir J F Price Intro to Vol II, *Diary*,
  2. Dodwell, Intro to Vol. XII, *Diary*

to Dupleix during the early stages of the intrigues which finally brought about the murder of Nasir Jang.: "I hear there is with you one Anandaranga Pillai, a clever man, skilled in answering. If you will send him to me, I will discuss all matters with him" (VI p 406). In the presence of others, the Governor once openly said "Of all the Europeans, Muhammedans, and Tamils I have known, none equals Monsieur Ranga Pillai in intelligence, in foresight, in giving timely advice, or in his zeal for work and his capacity to make or mar the kingdom of kings (VIII p 348, 30-5-1753). M Estabar (?), Captain of a ship, while communicating to Pillai the high esteem in which M Duvelear held Pillai, said " . . . he (Dupleix) entrusted you with his private trade, and you managed everything until Nasir Jang's death, so that his affairs prospered and he and the nation shone like the sun. Moreover you secured for the Company, which till then had confined itself to its trade, countries yielding 15 lakhs of rupees, Bunder and other places . . ." (VIII pp 432-3). In his last long talk or pleading with Dupleix, Pillai told the latter that he (Pillai) was the root and support of the prosperity of Pondicherry (IX p 56). Mme Dupleix, his unflinching foe, chafed at the enormous power wielded by Pillai "He (Pillai) . . . enjoys almost the whole power of the Governor" "In almost all things, he is Governor" And among Indians, all considered him the pre-eminent Tamilian of the times, known not only over all South India, but also as far as the Moghul Court at Delhi (VI pp 262, 2667-)

Besides assisting the French Company and the Governor in their trade, Anandaranga Pillai carried on Pillai's Wealth. . . his own private trade, across the seas, running his own sea-going vessels, and at several inland places like Lalapettai

(I. pp. 325-6). From all this, Pillai must have earned a good deal. The exact extent of jaghir which Pillai acquired during the years of his active service as the French Dubash when Muzaffar Jang and Chanda Sahib indented on French help and when friendly relations were maintained between the French and the Nizam, Salabat Jang, is not known. When the first son was born to Pillai, Taqi Sahib, Killedar of Wandiwash, presented Pillai with a village worth 100 pagodas (V p 8, 14-4-1748). For sometime, Pillai was petitioning Nasir Jang through Iman Sahib for a jaghir for himself (V p. 20), but this, Pillai did not probably get. When subsequently, both Chanda Sahib and Muzaffar Jang were at Pondicherry, after putting an end to Anwar-ud-din at Ambur, Pillai approached both these persons for a jaghir for himself, and the latter granted him his request for the jaghir of Valudavur and Bahur killas and a group of nine villages (VI pp 207, 211 213). Pillai's petition was noted and while Pillai was eagerly expecting the grant of these, he found that in his place, Dupleix had got Valudavur, Bahur, etc.,<sup>1</sup> proving himself thus ungenerous towards his devoted Dubash. Pillai took this to heart, and when Dupleix proposed to him that Pillai must manage the 45 Villianur and the 36 Bahur villages, Pillai declined the duty and asked the Governor to entrust the work to writer Ranga Pillai (VI p 229).

On October 6, 1749, Chanda Sahib who wanted further assistance before proceeding against Tanjore, offered to Pillai many villages as *inam*, besides those Pillai already enjoyed.

---

1 This explains why when Pillai first mentioned his desire for jaghir to Dupleix, the latter was unwilling to speak to Chanda Sahib or Muzaffar Jang on Pillai's behalf and asked Pillai to approach them himself (VI 207).

As renter however, Pillai had, by this time, come to be the master of some villages Pillai mentions himself as renter of Accharapakkam and Tindivanam (VI p 221 Oct 23, 1749) and of Puduppattu from 1745 (VI. p 265) In his last talk with Duplex, Pillai tells Duplex that in 1749 he leased from Chanda Sahib Tiruviti, Bhuvanagiri, Tirtanagari, Venkatampettai, Tindivanam, Accharapakkam, and other places (IX p. 54, Oct 15, 1754)

After the murder of Nasir Jang, it is stated both in the *Champu* and the *Anandarangarat Chandamu*, Pillai and his son got jaghirs from the Delhi Padushah for the fort of Chingleput, besides *mansabs* That both Pillai and his son got Chingleput and some other places and *mansabs* on this occasion from the Nizam and the Delhi Padushah is confirmed by some references in the *Diary* (VII p 441 IX pp 107 246-7) from two of which it appears that the English had interfered with the Chingleput jaghir One Kasuvaraja had granted Pillai the village of Nesanur (XI p 267)

The habit of keeping a Diary, Anandaranga Pillai inherited from his predecessor and cousin Chevalier

Guruva Pillai, who kept a Diary,

The Diary habit that is referred to in Pillai's *Diary*,  
in the family VIII p 404

The discovery and publication of Guruva Pillai's *Diary* will reveal much more valuable information about French affairs at Pondicherry in an earlier stage, as also in France to which place Guruva travelled to petition in person against the injustice done to his father, Nainiya Pillai, by M Hebert When, during the French attack on Madras by M Bourdonnais, Pillai sent his younger brother Tiruvenkatam to act as Dubash in Madras (Sept 13, 1746), he instructed his brother "to maintain in a book a concise diary of the occurrences of



every day" (II p 300) and for this purpose took care to send his brother on September 14, "a register in which to record daily events" and "ten pens properly mended" But as we understand from more than one record in Pillai's *Diary* that Tiruvenkatam was of unsteady temperament, we must conclude that such a Diary was not kept by him But not so, Tiruvenkatam's son and Pillai's nephew, Tiruvenkatam III, *alias* Appavu, who began to be closely associated with his uncle, Pillai, during the last years of Pillai's career It is this nephew who seems to have been responsible for the entries for three days, 10th, 11th, and 12th in January 1761, which conclude Pillai's *Diary* (XII pp 402-408), as also the continuation for and after January 12th<sup>1</sup> This Tiruvenkatam III, who succeeded to his uncle's place kept a Diary of his own which remains to be examined, edited, or translated but which is bound to be of lesser historical value than his uncle's, for Tiruvenkatam did not play as important a part as his uncle in the French affairs at Pondicherry

On p xxv of his Introduction to Vol XII of the English Translation of the *Diary*, Dodwell makes the remark regarding Pillai's learning "Of course Indian learning was not the business of his (Pillai's) caste"

Pillai's Learning and Patronage This prejudiced statement would give an entirely misleading notion about Anandaranga Pillai, who besides having been the author of a voluminous *Diary* kept in his own hand, occupied the important place of the correspondent of Dupleix, negotiating a polyglot world, French, Persian, Tamil, and Telugu The *Diary* itself is not lacking in literary flavour Summing up the career of Abdul Rahman Shaik (Muzaffar Khan)

---

<sup>1</sup> See Journal of the Madras University, XIV. II App pp. 44-7

and his brother, Pillai quotes a stanza from the *Tirukkural* (VII p 167) That Pillai had the highest reverence for the *Kural* is seen from the way in which he respects Madras Sittukkadu Chinnatambi Mudali, who could "recite the 1330 couplets of Tiruvalluvar's *Kural*" and had "learnt their truth by experience" and could "expound them from (his) own knowledge" This meeting with Chinnatambi Mudali, at once a scholar and a man of exemplary character, is characteristic of the genuine and ardent love which Pillai had for learning; (VI pp 261-2) In astrology, Pillai was not only deeply interested but could himself understand a good deal of that science

Pillai was a patron of musicians and dancers, and what was more, himself possessed some knowledge of music, besides taste for it When he informed M Dupleix that the latter's glories had been composed into songs and were sung, Dupleix said "I imagine that you are accomplished in this branch of fine arts I now recollect the way in which you were wont to listen when attending musical parties here" (II p 314) When it was reported to him in the village of Puduppattu of which he was renter that the local temple did not have music and dance services, Pillai at once ordered that these might be arranged for (VI p 205) It was even complained by the governor that Pillai's interest in the dancing girls was rather too much (X p 209)

Among writers of Telugu, a poet of Trichinopoly named Kasturi Rangayya was patronised by Pillai This poet wrote a Telugu treatise on metres called the *Anandarangarat Chadamu*,<sup>1</sup> dedicated to Pillai, and containing in the beginning an account of the patron

---

<sup>1</sup> Published by Vavilla Ramaswami Sastrulu & Sons, Madras, 1922 My friend Mr M Venkataramayya helped me in collating the life account of the patron in this Telugu work with that in the *Champu*

and his family. In Vol II of the *Diary*, Pillai mentions that an eulogy on him (Pillai) was composed by this poet, set to music by one Mangapati and sung and danced to by dancing girls at Pondicherry on August 24, 1746 and that again on September 20 an eulogy on Dupleix and the French, composed by the same poet, was sung and danced to with the aid of Venkatanaranappan and other minstrels (II. pp. 238, 317 ff) When the English withdrew from the siege of Pondicherry, Dupleix in his relief asked for a performance of an enactment of French exploits which had been previously once got up, probably on this occasion also, Kavī Kasturī Rangayya was the composer of the songs (V p 441 13-10-1748) This Kasturī Rangayya belonged to Dharmavetasa Kula, Aruvēla Kamma Niyogī family and Śrī Vatsa Gotra, and was the son of Venkatakrishnarya In the former part of 1850, through the influence of his patron, Pillai, this poet was appointed Vakīl at Pondicherry of the Poligar of Turaiyur, near Trichinopoly, Papu Reddī (VI, 221-2, VIII 80-82, IX 884-309) <sup>1</sup>

Among the Sanskrit poets patronised by Pillai, the only writer now known is Śrinivasa of Śrīvatsa Gotra, son of Parvatī and Gangadharadhvarin, who wrote in 1752, the *Anandarangaviṇaya Champu* now edited.

A number of Tamil poets of the time seem to have sought the patronage of Pillai, Sadasiva Desikar, son of Vidyānatha Desikar of Tiruvarur who wrote the *Ilakkana Vilakkam*, composed a Tamil poem named *Anandaranga-k-kovai* in honour of Pillai <sup>2</sup> From some

<sup>1</sup> On Kasturī Rangayya, See my article of that name in the *Gopalakrishnamacharya Commemoration Volume*, pp 4 91 See also Dr K R Subrahmanyam, *Mahratta Rajas of Tanjore*, p 58

<sup>2</sup> Partly published in Kongumalar A manuscript of it is with Śrī S Vaiyapuri Pillai

of the verses collected in Tamil anthologies of stray verses, we learn that among the Tamil poets who sought his patronage were Madhura Kavi, Namacchivaya p-pulavar and Javvādup-p-pulavar <sup>1</sup>

On all these votaries of arts and letters, Pillai undoubtedly spent much. Annapurnayyan, a competitor to his place of Dubash, told Mme Dupleix that Pillai "did not desist from squandering money on Brahmanas, learned men and others, in the shape of charities and bounties" (II p 249)

The members of Anandaranga Pillai's family were staunch Hindus and took pride in instituting and maintaining Hindu charitable endowments. According to the Pillai and Hinduism *Champu*, Pillai's ancestor, Garbhadharaka or Karuvendan was responsible for several such benefactions at Tirupati and Pillai's father himself instituted some in the same place. At Pondicherry, his father founded an Agraharam for Brahmanas, with tank, garden, and choultry, called Tiruvenkatapuram which Pillai frequently refers to in the *Diary* with pride as "my Agraharam", and whose destruction by the Mysore troops in July 1760, Pillai bemoaned as much as the loss of his own wife (XII pp 257-8)

According to the *Anandarangarat Chandamu*, Kitambi Srinivasacharya was the family guru of Pillai. In *Diary I* p 241, it is stated that members of Pillai's family headed by his brother Tiruvenkatam visited the family priest who was staying in Pillai's Agraharam

---

<sup>1</sup> See verses 1355-1360, *Peruntohai*, edited by Sri M. Raghava Ayyangar, Madras Tamil Sangam, 1935-6, also pp 31-33 of Mr R. Desika Pillai's Tamil account of Anandaranga Pillai

for the purpose of initiation. The priest's name is not given in this context, but on p 115 of the *Diary* (II), the priest is mentioned as Singarachari. It is his son-in-law who is mentioned as Srinivasachari (II p 24) and it is perhaps the latter that the *Anandarangarat Chandamu* mentions.

Pondicherry occupies a significant place in the history of Christianity in India. Unfortunately for the French, the Catholic priests at Pondicherry were bigoted and pursued an active anti-Hindu policy. They had decided that the place of the chief Indian courtier must be held by an Indian Christian, and it is at their instance that M Hebert persecuted Pillai's uncle, Nainiya Pillai. Subsequently the justice that was done to Nainiya Pillai's son Guruva Pillai was coupled with the conversion of Guruva Pillai to Christianity. At one time even celebrations of Hindu festivals and holy observances were prohibited in the town, as also the erecting of new or the repairing of old temples or mosques. While Guruva Pillai thus succumbed to the pressure of the missionaries, his guardian and uncle Tiruvenkatam Pillai and the latter's son Anandaranga Pillai boldly stood up against that influence and continued in the faith of their forefathers. When Anandaranga became the chief courtier, the Jesuit missionaries of St Paul's at Pondicherry disliked him and part of Mme Dupleix's notorious hatred for Pillai was due to his not being a Christian and her being one with the missionaries on this question. There is an illuminating conversation between Anandaranga Pillai and the Christian head of St Paul's who openly told Pillai that they were really sorry that a Christian was not the Dubash or that the Dubash was not a Christian. Pillai was told on this occasion that he owed his position to the exaggerated regard which

Dupleix had developed for him, to which Pillai boldly replied that ever since his father's time, he had been treated with respect, that even during the Dubashship of the Christian Kanakaraya Mudali, he, Pillai, was respected and that his power and honours did not begin with his appointment. When the Superior of the Church persuaded Pillai to become a Christian, as otherwise they would have to write to France for replacing him by a Christian, Pillai said firmly "I never asked for the appointment. When the Governor first offered it to me, I refused it at first. I do not depend on being Dubash." Fortunately, Dupleix himself was not so bigoted and when Pillai reported this conversation to him, he replied that the powers of the Padres disappeared with M. Hebert (IV. pp 147-153).

Though Pillai personally withstood the pressure of the Padres, he could do little to the community of which he was the head and which suffered at the hands of the Padres. The Christians were planning for fifty years the demolition of the Vedapurisvaran temple, and it is an irony that it was during Pillai's period of office and influence that the Padres, with the approval of Mme and even M Dupleix and M Paradis, razed the temple to the ground in September 1948, when the English were besieging Pondicherry. In a fit of mad fury, Father Coeurdoux of Karaikal and another kicked the Lingam with sandals, broke it with a hammer and spat upon it, and Pariah converts were set upon to beat caste Hindus who approached the ruins to remove articles (V pp 302-315). Paradis was emboldened in doing this by his experience at similar destructive work at Karaikal where, despite the protest of the Tanjore Raja, he broke the images and converted a temple into a fort, as also of the Dutch experience at Negapatam where the Naduvarkoil was

similarly destroyed (V p 314) It is strange that with all his regard for Pillai, Dupleix approved of this act, and stranger still that for all his official position and power, Pillai could do little except to record the atrocities in his *Diary*, and allow himself a long reflection upon them Pillai, the head of the Tamils, and the chief courtier and the virtual manager of the affairs of the town, could not even make the protest which the mere head of sepoys, Abdul Rahman Shaik (Muzaffer Khan), made successfully to Dupleix himself when a mosque was ordered to be similarly demolished .

The *Diary* of Anandaranga Pillai, contains numerous astrological observations, whenever there is a trying situation, success is hoped for or failure is contemplated upon, Pillai

Pillai and Astrology begins recording the planetary positions and their influences on the events, and many events such as the death of the Delhi Padushah and the Nizam (V p 52) are recorded with the mention of astronomical details of the moment Domestic horoscopes appear now and then (IX pp 4-5, IX pp 5-7 IV pp 306 477-80) Pillai always avoided doing things on days of Bharani and Krittika and attached importance to auspicious days (IV p 10) When a son of the previous Dubash Kanakaraya Mudali, passed away, Pillai begins to reflect astrologically on Mudali's career and the astrologer's predictions about it (I pp 102-3) His younger brother's character and lack of enthusiasm and ambition give occasion for a similar astrological reflection (II pp 327-9) When, during the Madras campaign, everybody made money and Pillai and his brother alone did not, he ascribed that failure to a bad period in his own horoscope for  $38\frac{1}{2}$  years (II. p 391, III 8) An astrological consideration became such a necessary complement to his rational consideration of

the pros and cons of an action that it became absolutely necessary for him to have a permanent astrologer by his side, one Gopalaswami. As this Gopalaswami sufficed only for smaller occasions, Pillai secured two more renowned astrologers of Vaippur (Nyasagrama mentioned also in the *Champu*), Subba or Subrahmanya Josier, and his junior paternal uncle Sitarama Josier, both of whom read Pillai's life in detail, gave readings for particular years, and helped Pillai on all domestic occasions of births and marriages by casting, examining, and comparing horoscopes. Besides a bad period for 38½ years, various minor visitations of bad luck had also been foretold for Pillai by these astrologers. Sitarama Josier had predicted that after his 40th year, Pillai would possess 12 villages, wealth and elephants (IV p 133). During the latter part of his career when Pillai fell ill and his influence waned (X, XI and XII), his astrological pre-occupations assumed greater proportions and besides the above-mentioned astrologers, a Nāgarī Josier, and a Bala Josier and a Valluvan astrologer from Karaikal were brought (XII pp 253, 285). See especially his long, astrological reflections, on the first day of his last year of existence, the 52nd (XII pp 27-30, 37-8, 400-1). On p 258 XII, Pillai says, that from 1755-60, he had a five years' misfortune in which he lost 20 lakhs. Till a few days before his death, Pillai was believing that his suffering and almost life-long failure were due to the *Āpasavya chakra* which was in force for 54 years and that soon the good influence of the *Savya chakra* would start, but unfortunately Pillai did not survive this *Āpasavya Simsumara chakra*.<sup>1</sup>

Sometimes Pillai's credulousness regarding portents went to absurd lengths as when he reflected on the

---

1. See also above preface.



birth of a chicken with four legs, or a pig with an elephant's trunk or a calf with six legs or on a huge fish washed ashore (X. pp. 305-6, 340)

Pillai's astrological interest was not merely passive; by his frequent consultations, he had himself attained some knowledge of it as his observations, especially those on p 253, XII, show. And what was more, he interested his European friends also in the political predictions secured from his astrological advisers. Dupleix asked him what the Tamil astrologers said about French success (V p 372, 431-2). Antony, the Padre, told the Governor that, like the Tamils, even the Muhammedans and the English observed auspicious times and omens and Pillai added that the Dutch too did likewise (VI p 179). M Guillard and M Renault also came under the influence of the predictions of Pillai's astrologers (XI pp 311 329 334; XII pp 285 367).

A perusal of Anandaranga Pillai's *Diary* gives us a full view of the personality of the sumptuous and hereditary Hindu noble or merchant prince who, whether in office or not, led his own rich life, supporting

Traits of Pillai's Character  
 ing the Brahmans, patronising the learned, delighting in music and dance, and spending lavishly on domestic celebrations, feasting thousands, and instituting lasting benefactions of *Istāpūrta*. The political work of the French and their interest in the affairs of the Indian powers gave scope to Pillai's skill and ability to deal with persons and the position and insignia of the chief courtier added dignity to his big figure as he went in the palanquin with torches. While these traits were typical of the nobility in general, what was peculiar to Pillai was the essential simplicity of his personal life which strikes us when he

writes again and again in the *Diary* that he ate cold rice in the morning and a modest mid-day meal late in the afternoon after a hard forenoon's labour at the nut-godown Pillai was singularly free from stains of character, he was steadfast in his principles, and whenever intriguers carried tales against him, and the Governor asked him about them, Pillai faced the situation calmly and pleaded resolutely for a thorough inquiry, sure as he always was that his reputation would come out unsullied. He was an astute observer and judge of events and men, and in his remarks about men whom he did not like, there is found a vein of satire and a sense of humour evident in the nicknames with which he refers to some <sup>1</sup>

While from Dupleix downwards, every one who figured in the events of these decades was intent, and even unscrupulously so, on making hay, it is remarkable that Pillai alone did not turn an adventurer or an avaricious schemer bargaining to grab money, village, killa, or jaghir for himself. He made money by normal methods in his trade, and when he desired estates, he set about it by petitioning and personally requesting the powers. The honesty of Pillai shines out brightly. Indeed, he could not by temperament exploit a circumstance or even be ambitious or dashing in the exercise of his own legitimate power. Dupleix hit at the real trait of Pillai's character when he exclaimed once. (VI p. 193) "You do not seem to know your powers"

Despite his position and power, and the pomp of his celebrations, we find that a mist-like pathos had softly settled on him, there was a pathetic resign-

---

1. E.g. Venkayyan with itch (VI. p. 192), the foul-chested, etc.

tion to fate and circumstance, which made him unwilling to go beyond a mere theoretical interest in such momentous events as the demolition of the Vedapurisvarar temple. Probably the *Diary* pre-occupation robbed him of the instantaneous urge for some practical and active interference, he leisurely recorded the events, reflected upon their evil and with that, rid himself of all feeling or necessity for resentment. Pillai had identified himself so much with the French and their prosperity that he could hardly think of defying them or leaving Pondicherry.

The most dominant feature of Pillai's character is his great devotion to the French cause which stood symbolised in the personality of Dupleix and drew from Pillai an ardent admiration. To his work as Dubash with which Pillai strove to enhance French success in both trade and politics, Pillai brought to bear a fervent enthusiasm. Even his father's ceremony Pillai would finish before 7 A.M. in the morning to enable him to go betimes to his work (IV p 84), and not unoften, he returned late for his mid-day food. He never took leave for domestic work, some of which, like the settling of marriages, he left to his father-in-law Seshadri Pillai of Chingleput. He never went out of Pondicherry for marriages or condolences, sending other members of his family to deputise for him. Once when Dupleix asked him if he was not attending the festival of God at Villiyanur, Pillai replied that he esteemed more the service of Dupleix. Whenever occasion rose, Pillai lost all sense of moderation in his praise of Dupleix. But, except on stray occasions, Dupleix, whom Pillai had also helped to earn enormous money privately, did not reciprocate the depth of feeling which Pillai on his part showed towards the former. Dupleix did not exercise any control over his wife who

attacked Pillai vehemently and eventually appropriated important parts of the activities of the Dubash. Dupleix had no consideration for the Hindu Dubash when he not only approved of the destruction of the temple, but failed to stop the iconoclastic madness of the Padres, Dupleix did not help Pillai to get jaghirs from Chanda Sahib and Muzaffar Jang, but instead competed with Pillai, to the detriment of Pillai's claim; finally Dupleix failed to give the promised redress in the matter of accounts which stood as Pillai's debts to the Company. When later, affairs were not coming off as successfully as before, and Dupleix was hard pressed for money, Dupleix even grew angry with Pillai (VIII). Pillai commented on Dupleix's injustice at length and bitterly (IX pp 53-58). "For all this time (of 12 years, 9 months), he (Dupleix) has gained lakhs upon lakhs by my efforts, but has never troubled about me" IX 54). "I dwelt in truth and justice . . . but from first to last, he (Dupleix) regarded neither justice nor truth" (IX p 58).

There was a second spell of power and prestige for Pillai after the departure of M and Mme Dupleix. Both the successors, Godeheu and Leyrit were well impressed with Pillai and entrusted him with all affairs; but then opposition started from Barthelemy who was boosting up a subordinate of Pillai named Vinayakam; later during Leyrit's time, one Kandappan, a kitchen-worker (XI p 250), began gaining much favour with the Governor and overshadowing Pillai, De Larche and some others were also opposed to Pillai. Health failing on one side, French power and administration on the other side declining and becoming corrupt and ineffective, Pillai could not even collect the revenues properly, in his own house, as he was lying ill, Europeans dared to cut trees (XII. p 404). The

French failed to recover from their reverses, and Pillai from his illness. On January 12, 1761, Pillai passed away, leaving the city besieged by the English and bereft of the population. New Year opened with a cyclone, and only four days after the disappearance of Anandaranga Pillai, the French flag on the Fort Louis was replaced by the English.

Thus came to a pathetic end the life of the distinguished Indian who along with the ambitious Dupleix had envisaged the establishment of French power all over this land. Pillai frankly recorded in his *Diary* the causes of the failure of the French. Dupleix was avaricious, unscrupulous and vain, and Mme Dupleix, like the evil genius, dogged the fate of Pondicherry. Anandaranga Pillai wrote verily an epitaph when he commented on Dupleix's character.

“Such is the fate of the man who seeks his own will without the fear of God ; but he who acts with circumspection and refrains from molesting the upright escapes falling into sin.” (IX p 53)

## CHRONOLOGICAL TABLE OF SELECT EVENTS

16— 3—1699 }	M Martin took Pondicherry
17— 9—1699 }	
1704	Naniya Pillai, uncle of Anandaranga Pillai, became chief agent of the French at Pondicherry
31—12—1706	Martin, first Governor, died.
16— 7—1706 }	M Flacourt was Governor
to	
9— 2—1707 }	
9— 2—1707 }	M Dulivier was Governor
to	
9— 7—1708 }	
9— 7—1708 }	M Hebert was Governor
to	
15— 8—1713 }	
30— 3—1709	<i>Anandaranga Pillai was born.</i>
7—12—1713	Pillai's younger brother Tiruvengkadam was born, shortly after this, Pillai's mother Lakshmi passed away
15— 8—1713 }	M Dulivier was Governor again
to	
19— 8—1715 }	

- 19— 8—1715 }  
           to } M Hebert, joined Dulivier as General  
 14— 7—1718 }  
           1716 Pillai's father Tiruvenkata Pillai  
                   came and settled at Pondicherry,  
                   at the instance of his brother-in-  
                   law Nainiya Pillai
- 1717 Nainiya Pillai died in prison.
- 1718 Decree against Nainiya Pillai was  
       cancelled by an order from Paris
- 1719 Dulivier and Hebert were recalled,  
       M La Prevostiere became Gover-  
       nor, Guruva Pillai left for Paris,  
       return of Tiruvenkata Pillai to  
       Pondicherry from Madras to  
       which place he had returned as a  
       result of the persecution of his  
       brother-in-law
- 17—10—1721 M La Prevostiere died
- 11—10—1721 }  
           to } M Lenoir was Governor  
       — 9—1723 }  
           1722 Guruva Pillai, son of Nainiya Pillai  
                   who had gone to Paris to repre-  
                   sent his father's case, returned as  
                   a Christian to Pondicherry and  
                   became Chief Agent
- 9—1723 }  
           to } M Beauvoiler was Governor.  
 15—10—1726 }  
           1723 Guruva Pillai died issueless,  
           1726 Tiruvenkata Pillai died

15—10—1726	}	.... M Lenoir was Governor again
to		
18— 9—1735	}	
10— 6—1735		Pillai's younger brother Tiruvenkatam married
18— 9—1735	}	. M Dumas was Governor
to		
14— 1—1742	}	
6— 9—1736		. <i>PILLAI BEGAN HIS DIARY.</i>
15— 1—1737		Pillai left for Porto Novo
15— 2—1737		Appavu <i>ahas</i> Tiruvenkatam III, son of Pillai's younger brother (Tiruvenkatam II) was born
28— 2—1737		Pillai returned from Porto Novo
19— 9—1738	}	Pillai's subsequent visits to Porto Novo.
to		
30— 8—1740	}	
25— 3—1741		Raghoji Bhonsle captured Trichinopoly and Chanda Sahib was taken as prisoner to Satara
14— 1—1742	}	. M. Dupleix was Governor.
to		
2— 8—1754	}	
13—10—1742		Safdar Ali, Nawab of Arcot, was murdered by Murtaza Ali Khan of Vellore
1744		. Asaf Jah came to the Carnatic and appointed Anwar-ud-din, Nawab of Carnatic



- 12— 2—1746      Pedro Kanakaraya<sup>1</sup> Mudali, the Chief Agent of the French died; *Pillai who was already doing important duties took over the Dubash's duties*, though not officially appointed to the place
- Sept,      1746      French under de la Bourdonnais captured Madras,
- 7— 7—1747      Pillai's daughter Pappal died during the celebration of her own marriage
- 16— 8—1748 }  
                  to }  
       —10—1748 }      English under Boscowen laid seige to Pondicherry
- 7— 1—1748      Son, Annaswami, was born to Pillai
- 17/28—4—1748      Muhammad Shah Padsha of Delhi died and his son Ahmad Shah succeeded.
- 1748—1754      Ahmed Shah ruled
- 22-5-/2-6-1748      Asaf Jah, the Nizam, died and his younger son Nasir Jang succeeded.
- 3— 7—1748      Chanda Sahib had secured his release and marched up to the Krishna
- Early in 1749      *Pillai was officially appointed Dubash or Chief Agent of the French*
- 22/23—7—1749.      Meeting in alliance of Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din Khan of Adoni, the nephew of Nasir Jang

July 1749	Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din appeared in the Carnatic
31— 7—1749	The two had crossed the Chengama passes
3— 8—1749	Battle of Ambur and the killing of Anwar-ud-din
—9 —1749	Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din proposed to visit Pondicherry
28—9 —1749	The former arrived at Pondicherry.
29—9 —1749	The latter arrived at Pondicherry.
24—10—1749	Having left Pondicherry for the southern campaign, Hidayat was camping at Valudavur.
28—10—1749	Chanda Sahib left Pondicherry for the Tanjore campaign
27—11—1749	Chanda Sahib at Udayarpalayam
—12—1749	Chanda Sahib at Tanjore, French get villages near Karaikkal from the Rajah of Tanjore
end of —12—1749	Nasir Jang, hearing of his nephew's success and desiring to put him down, had started on a Carnatic campaign and reached Raichur
—2 —1750	The family of Chanda Sahib and Hidayat Muhi-ud-din were proposed to be sent to Pondicherry for safety
4—3 —1750	As Chanda Sahib's forces were returning from Tanjore, Mahratta forces under Murari Rao intercepted them near Chidambaram, and Sessa Rao, Chanda Sahib's Brahman minister, died in action.

„	Nasir Jang had reached the Chengama passes.
13—3 —1750	Return of Chanda Sahib and his son Raza Sahib to Pondicherry.
14—3 —1750	Arrival of Hidayat's family, at Pondicherry
15—3 —1750	Arrival of Hidayat at Pondicherry.
—3 —1750	Allied army of French, Chanda Sahib and Hidayat set out
16—3 —1750	Chanda Sahib left Pondicherry for the camp
28—3 —1750	Nasir and allies, Mahrattas and English, had reached Villupuram
5—4 —1750	Capture of Hidayat by the enemy, and the retreat of Chanda Sahib, his son and the French at Pondicherry
27—4 —1750	A successful attack by the French on Nasir's army
end of —4 —1750	} Nasir began moving to Arcot
June- Aug 1750	
	} Unsuccessful fight of Muhammad Ali, son of Anwar-ud-din, with French near Tiruviti
2—9 —1750	
11—9 —1750	Retreat of Mahammad Ali
8—10—1750	French captured Gingee
	Nasir had advanced to Desur to meet the French
10—10—1750	He had reached the Cheyyar river, heavy rains had started
12—10—1750	He camped near Arni.
23—10—1750	He camped near Pattepettai

27—10—1750	Preliminary action between Moghul horse and the French
29—10—1750	The two armies had come closer
16—2 —1750	The battle and murder of Nasir Jang by the Nawab of Karnul, Himmat Bahadur Khan , proclamation of Hidayat as the Nizam
26—12—1750	Hidayat returned to Pondicherry.
April 1751	Hidayat had left for the Deccan with the Pathan Nawabs and others of the Nizam's army , Duplex had sent with him Bussy and Muzaffar Khan , on the way trouble arose from the Pathan Nawabs and the same Himmat Bahadur of Kurnool killed Hidayat, and himself died in the fight
1752	Salabat Jang was made Nizam Chanda Sahib was murdered near Trichinopoly
Aug 1752	Parwanas and honours for Duplex, Anandaranga Pillai and his son from Delhi and the Deccan
1752	<i>Anandaranga champu was composed by Srinivasa Kavi</i>
2—8 —1754	M Duplex was recalled , Godeheu succeeded
8—8 —1754	Pillai's brother Tiruvenkatam died
—2 —1755	End of Godeheu's term , after 5 months' interval, De Leyrit became Governor
18—4 —1756	Pillai's wife passed away
12—1 —1761	<i>Anandaranga Pillai passed away</i>

## BIBLIOGRAPHY

The Private Diary of Anandaranga Pillai from 1736-1761 Translated into English from the original Tamil by the order of the Government of Madras and edited by Sir J. Frederick Price and H. Dodwell, M. A., 1904-1928 Government of Madras.

New Pages from Anandaranga Pillai's Diary. K. A. Nilakanta Sastri, Journal of the Madras University, Vol XIV, No 2, Appendix pp 1-49.

Anandarangarat Chandamu, by Kavi Kasturi Rangayya, Vavilla Press, Madras

Ananda Ranga Pillai, the 'Pepys' of French India by Sri C. S. Srinivasachari, M. A., P. Varadachary & Co., Madras.

The Nizam, His History and Relations with the British Government by Henry George Briggs, 2 Vols, London, 1861

• Calendar of the Madras Despatches, 1744-55 ; 1754-65, Ed by H. Dodwell, Government of Madras, 1920, 1930.

Kakatiya Sanchika.

Velugotivarivamsa charita Vellala Sadasiva Sastri and Avadhanam Sesha Sastri, Ed by the Raja of Venkatagiri Madras, 1910

The Maratha Rajas of Tanjore, Dr K. R. Subrahmanyam, M. A., Madras, 1928

The Madras Tercentenary Volume, Madras, 1939  
Vestiges of Old Madras, 4 Volumes, H. D. Love, 1913

Anandaranga Pillai (Tamil) by R Desika Pillai,  
B A., B. L., Pondicherry Appadurai & Co., Madras,  
1941

Peruntohai Edited by Sri M Raghava Ayyangar,  
Madura Tamil Sangam, 1935-36,

History of Mysore, the historical sketches of the  
South of India in an attempt to trace the. Col Mark  
Wilks, 2 Vols

Transactions of the Indian History Congress,  
Fifth Session, 1941

## ANANDARANGA CAMPU

### SUMMARY OF CONTENTS (WITH NOTES)

#### CHAPTER ONE

Verses 1-6 Mangala Verse 7 states that poet Śrīnivāsa composes the work Ānandarangaviṣaya Verse 8 mentions the poet's father as Gangādharaḍhvarin

The poet begins with the story of Kṛṣṇa's incarnation, intending to derive the descent of the hero from the foster-father of Kṛṣṇa, Nanda gopa <sup>1</sup>

Kṛṣṇa agrees to be born from time to time in Nanda's race to subdue the evil Yavanas (Mohamedans)

Some shepherd families descended from Nanda were living at the places known as Mañjīravāti, Manittāka, and Nijottamānga <sup>2</sup> A member of these families, one *Govinda*, went and settled at *Ayanapura* (Ayanavaram near Madras) <sup>3</sup> He had a son named *Viṣayanandana*

---

1 Anandaranga Pillai, the hero, belonged to the Yādava (shepherd) caste and the Yādavas traced their descent to Nanda-gopa (See Anandaranga Pillai's own references to these in his Diary, IV pp 149, 225, 244 and XII 38).

2 There is no clue available to fix the exact Tamil names of these three places. Perhaps the second and third names are Manikkulam and Tanḍalai, but where such places are we do not know Tanḍalam, if it is a permissible form of the third, is a frequent place name in the northern districts. The Anandarangarāṭ Chandamu repeats the three names in their Sanskrit form

3 Ayanavaram in Paṭṭanarāṣya (Madras) is the clear statement in the Anandarangarāṭ Chandamu. All this is found in the Anandarangarāṭ Chandamu also.

Now follows a story trying to connect the Vijayanagara empire with this Vijayanandana<sup>1</sup>. It seems this Vijayanandana was once roaming, tending his cattle, in a fertile forest tract. A class-mate of Tārakakesari, *Vedāntadeśika* and the author of commentaries on the entire Veda, being poor, had propitiated the Great Mother for riches, but had been told that, owing to the impediments caused by his past unfavourable deeds, he could hope to become rich only in another birth. As a result of this refusal from Motner, he developed detachment towards worldly possessions and took to Sannyāsa, (a veritable second birth), whereupon, the Goddess of Fortune began to court him. *Vidyāranya*, that was the name assumed by him after Sannyāsa, had no use then for that Fortune and, followed by the latter, he was running in search of somebody of worth, to whom he could assign that Goddess of Fortune. Finding such a person in the shepherd Vijayanandana who was tending his cattle in that forest at that time, Vidyāranya brought him to the banks of the river *Bhadrā*, collected a big army for him, made him subdue other rulers, erected for him the Capital city of *Vijayanagarī* and had him installed as king there.

Once when this Vijayanandana was ruling at the direction of Vidyāranya, the latter told him that there would be five kings in his line and then Kṛṣṇarāya the son of a servant-woman who would supersede the five elders, that these five brothers, Rāma and others, sons of Vira Nṛsimha, would be subordinates and that Rāmarāya, the eleventh from Vijayanandana, would

---

1 This cock and bull story is retailed in the *Anandarangarāj Chandamu* also. But regarding the relation between Vidyāranya and *Vedāntadeśika*, elsewhere too we have some tradition, which gives also an explanation of the origin of the latter's short poem *Vairāgyapañcaka*.



continue the line! Vijayanandana's line continued to flourish

## CHAPTER TWO

The following kings are said to have appeared in the line Rāmacandra, Ambadeva, Rājaśekhara, Cola Nrsimha, Rāmacandra, Lāngūla Gajapati, Garudadeva, Acyutadeva, Vīra Nrsimha, Rāmadeva, Tīrumala, Śrīranga, Venkatapati, Hemanta and Kṛsnarāya<sup>1</sup>

There was one Rāmadevarāya in this line and he had a son named *Kalādhara*. Kalādhara left *Candragiri*, where his father was staying and returned to the old family headquarters *Ayanavaram*. Kalādhara had a son named *Garbhadhāraka*<sup>2</sup>, *Karuvendan* in Tamil. He married *Laksmī*, daughter of Kusumākara<sup>3</sup>

Hearing of his munificent patronage of poets, eight poets from *Golkonda*, *Kumuda*<sup>4</sup> and others, came to him along with their pupils. They met a man picking up the grains scattered in the threshing floor in the open field, and were informed by somebody that that was Garbhadhāraka. The pre-occupation in which they found the much-praised patron made them despondent, but still they approached him, extending to him their good wishes. He led them to his residence and making huge presents to them said "When you saw me

1. A mess of names. Perhaps the leading Yādava families in Ayanavaram and other neighbouring places claimed and had some connection with the Yādavas of Candragiri. According to Sitarama Josier, one of Anandaranga Pillai's astrologers, the Yādavas were in power for 108 years and were succeeded by the Mlecchas (Europeans) (Diary XII p 38)

2. This geneology is found in the Anandarangarāt Chandamu also,

3. The Tamil form of this name may be Pūñcolaḥ

4. Nothing is known of such a poet in the history of Telugu literature as known at present

picking up the grains on the field, you perhaps thought that I was a mean fellow; but I was carefully gathering the scattered grains because the saying of the wise goes that the corn is like gem and gold"<sup>1</sup> Greatly pleased, the poets extolled him and returning loaded with his presents to Golkonda, informed their king *Makarāṅka*<sup>2</sup> of Garbhadhāraka's greatness

Makarāṅka sent his ambassadors to bring Garbhadhāraka to his court, honoured the latter by giving him an army and the title *Chatrapati* and granted him the place called *Vetrapura* (*Perambur* in Madras)<sup>3</sup> After his return from Golkonda, Garbhadhāraka moved from Ayanapura to Vetrapura.

He begot on Laksmī, his wife, three sons, *Colaya*, *Vadamalai* (*Uttaradhara* in Sanskrit) and *Tirumalai* (*Śrīdhara* in Sanskrit) *Colaya* married *Alamelumangā* and to the two was born *Bommaya* *Bommaya's* wife, *Nāyanā*, by name, gave birth to two sons<sup>4</sup> The elder son settled in Ayanapura and the younger at Vetrapura The latter, *Bommaya* by name, had six sons, *Bommaya*, *Nayana*, *Kṛṣṇa*, *Vardhamāna*, *Rāma*, *Lakṣmana*, and a daughter named *Mangalavati* Description of these sons

1 The same story is narrated with reference to Ānandaranga Pillai himself and a Tamil poet by Mr R Desikam Pillai in his Tamil book on Ānandaranga Pillai (pp 28-31)

2 The identity of this king of Golkonda is a matter of guess If 'Makarāṅka' means 'fish emblem', the name may refer to the Muhammedan ruler of Golkonda, as a fish emblem or fish standard is found mentioned and associated with the Muhammedan rulers (Ānandaranga Pillai's Diary, VII p 430, VIII p 210 IX p 56)

3 This grant is referred to in the A. R. R Chandamu also From Love's Vestiges of Old Madras, we learn that prior to the Company's acquisition, there existed Mirāsī rights in Perambūr (I p 82)

4 The account of the family is given in this same manner in the A. R. R Chandamu also The two sons of *Bommaya* are called *Pedda Bomma* and *Cinna Bomma*

The eldest Bommaya, described as an incarnation of Viṣṇu's Bow (Śārṅga), married *Rāmānujā* daughter of one Sāranga and to them were born two sons *Venkata* and *Tiruvenkata*, "the incarnations of Viṣṇu's Conch and Discus" and a daughter named *Mangā*, this daughter later married perhaps a friend of her brothers named *Vijaya*

The elder son *Venkata* married *Nallamuttu* (*Sukratamaṅkikā* in Sanskrit) and got three sons, *Śrīdhara* (*Tirumalai*<sup>1</sup> in Tamil), *Govinda* and *Venkata*. The eldest *Tirumala* or *Śrīdhara* had three wives, *Kanākāmbā*, *Tānā*, *Karatalāmbā*. *Tānā*, the second wife, begot a son, *Venkatācala*, and the other two, two daughters<sup>1</sup>

*Govinda*, the second son of *Venkata* and *Nallamuttu*, married three wives, of whom the first gave birth to a son named *Rangasvāmin*, and the two others, two daughters. So far an account of the family of *Venkata*, the first son of *Bommaya* and *Rāmānujā*

Now to an account of *Tiruvenkata*, the younger son, said to be an incarnation of Viṣṇu's Discus. His knowledge of many languages and ability to deal with princes and courtiers are referred to<sup>2</sup>. He was living in *Verapura*. *Lakṣmī*,<sup>3</sup> daughter of one *Colaya*, became

1 This *Tirumalai Pillai* passed away on August 5th 1760, he had a daughter, one of the two referred to above, *Nayinammal*, who passed away on Aug 30th 1760 (Diary XII p 352).

2 We do not know the details of any office which this *Tiruvenkata* held or the nature of his activities besides trade prior to his moving to Pondicherry. But that he was highly capable is known from his Pondicherry life. The A. R. R. Chandamu says that he knew French, English, Dutch etc., and that with his knowledge of Christianity, he would prove more than equal to the missionaries in disputes with them.

3. This *Lakṣmī* had two brothers, one the well-known *Nainiya Pillai* and another named *Vīrārāghava Pillai*, the latter is referred to as 'my uncle' by *Pillai* in Diary IX p 280. *Vīrārāghava Pillai* had two sons *Sāmi* and *Appāvu*, to the latter

his wife Desirous of having a son, he went on a pilgrimage to *Tirupati*. He instituted some charities and made benefactions at *Tirupati* <sup>3</sup>

Description of the *Tirupati* Hills and the town at the foot of the hill

There he was recognised by the people as a scion of Garbhadhāraka to whose piety the town owed a temple with garden, tower, walls and tank <sup>4</sup> *Tiruvengkata* made some gifts of property to the same temple and in a few days returned to his *Vetrapura*

With his wife, he observed many vows and worshipped *Viṣṇu*. Remembering his promise to *Nanda* to be born again and again in his family for subduing the *Yavanas*, Lord *Viṣṇu* decided to be born as a son of *Tiruvengkata* <sup>5</sup>

### CHAPTER THREE

Description of *Lakṣmī*, *Tiruvengkata*'s wife, in the family way

Lord *Viṣṇu* had decided to incarnate Himself partially as her son. The son was born in the cyclic year *Sarvadhārī*, *Phālguna* month (30th March 1709)

---

was given in marriage *Kulandai*, daughter of *Pillai*'s brother (IX p 280)

Besides the two brothers, *Lakṣmī* had an elder sister who lived to the old age of 83 and passed away on June 28th, 1759. While recording her death, *Pillai* says that she survived *Pillai*'s mother *Lakṣmī* for 47 years, that is *Pillai*'s mother, this *Lakṣmī*, passed away in 1713, 3 years before *Pillai*'s father *Tiruvengkata*. *Pillai* settled at *Pondicherry* (Diary XI p 347)

3-4 No confirmation of these two pieces of information is available.

5 *Anandaranga Pillai* belonged to the *Yādava* community (shepherds), whose descent is held to be from *Kṛṣṇa*'s foster father *Nanda Gopa*. On the hero's shepherd caste, see his *Diary* IV pp 149 225-244. *Me Duplex* of whom *Pillai* was a pet aversion referred with contempt to his shepherd caste and called him '*Yāvan*' in Tamil. *Pillai* himself records his being a descendant of the *Gopāla* dynasty of *Nanda Gopa* (XII 38)

Description of the joy and festivities in the house of Tīruvenkata.

Tirvenkata gave the name Vijayānandaranga to this son. Description of the child Laksanajñās saw the marks on his body and predicted a great career for the boy.

In the cyclic year Vijaya, Dhanurmāsa, Śuklapakṣa, on Pratīpat, Monday, in Tulā lagna, (Dec 7th 1713) another son (*Tiru*) *Venkata* was born to Tīruvenkata and Laksmī.

Soon after the birth of the second son, the mother passed away, on an Ekādaśī day (end of 1713 or early in 1714). Description of Tīruvenkata's grief, he then conducted the obsequies of his departed wife.

Once accompanied by his retinue and taking with him his two sons, Tīruvenkata went to *Cennapattana* (Madras). People there came to know of him and the Chief of the English company<sup>1</sup> there got into touch with him for carrying on trade in silks, hides, spices, etc. Tīruvenkata carried on a flourishing business, continuing to stay at Cennapattana.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> This English Governor of Madras was Edward Harrison A.D. 1709-17.

<sup>2</sup> The residence of Tīruvenkata Pillai must have been in the Fort area, from which at a later time, the English wanted to remove all residential buildings to the Black Town outside the fort, on account of military necessity. It was suggested that the Company might pay compensation for the private houses in the fort area. In a statement giving a list of such private houses in the Fort area, given by Love in III pp 510-11, we find three houses against a name Ranga Pillai which may be Ānandaranga Pillai, son of Tīruvenkata Pillai. The suggestion of compensation was turned down, but subsequently the removal of some offices from the Fort to the Black Town resulted in the merchants migrating from the Fort to the Black Town (Love, III pp 505, 523).

In Diary VI p 266, Pillai makes a reference to his house in Madras as having been near the Nāṭṭu Pillayār Temple. This temple must have gone along with the Great pagoda or the Cenna Keśava Perumāḷ temple which was demolished in 1762. (See my article in the Madras Tercentenary Volume, p 112).

Some relatives of Tiruvenkata were carrying on trade at *Nūtanarājadhānī*, i e Pondicherry. Tūher Tiruvenkata went after a time, to see his relatives <sup>1</sup> Tiruvenkata set out on horse-back, along with his followers

Description of Pondicherry, its fortifications, soldiers busy trade, seaside crowded with ships laden with foreign goods, and white women moving about (prose) Further description of the same town (verses)

The French Chief there had already heard of Tiruvenkata, Tiruvenkata met the Chief along with the latter's agents and advisers, was shown honours and made one of the agents of the French The poem says that Tiruvenkata became the chief adviser to the French at Pondicherry and stayed at that place for a time enjoying the regard of the French <sup>2</sup>

1 This refers chiefly to Tiruvenkata's brother-in-law Naimyappa Pillai who was connected with the French traders at Pondicherry from A D 1704 M Hebert became the Governor of the French at Pondicherry in July 1709 and Hebert made Naimyappa the company's chief agent The Christian missionaries of Pondicherry followed however the policy that the company's chief agent should be a Christian and had armed themselves to that effect by obtaining a royal order from Louis XIV

Naimya Pillai had built a choultry at Pondicherry which is referred to in the Diary (I pp 221, 247, 276)

2 It is at the invitation of this brother-in-law of his, Naimyappa Pillai, that Tiruvenkata Pillai left Madras and established himself in Pondicherry, associating himself with the trade of the French Tiruvenkata settled at Pondicherry in A D 1716, he was however never appointed the chief agent Even when Guruva Pillai, Naimyappa's son, became courtier, Tiruvenkata Pillai, his guardian, was only assisting and deputising for him Guruva Pillai died early in 1723 and was succeeded in office by Kanakarāya Mudali, another Christian When Tiruvenkata Pillai arrived in Pondicherry, M Dulivier was Governor and M Hebert, the General

## CHAPTER FOUR

Then, Tiruvenkata once desired to see his son at Madras (Cennakeśavapattana) and had also to attend to some work of his relative (his brother-in-law *Nainiya Pillai's* son) *Guru (va Pillai)* <sup>1</sup> He prepared the necessary papers and sent *Guruva Pillai* to France to appeal in person against the treatment meted out to *Nainiya Pillai*, the appeal succeeded Meantime the French Governor at Pondicherry sent him a personal messenger and persuaded him to return to Pondicherry <sup>2</sup> *Tiruvenkata* returned to Pondicherry with his sons and a number of businessmen of his community <sup>2</sup> *Tiruvenkata* was appointed sole agent and given the seal of authority.

---

1 As has been mentioned above, the missionaries were opposed to a Hindu being the chief courtier of the company In August or September 1713, M Dulivier succeeded M Hebert and the latter returned as General in August 1715 The pressure of the missionaries increased, Hindu religious observances were prohibited and "Nainiya Pillai, the chief Dubhash, was imprisoned on Thursday, 5th Māsi, Manmatha, by M Dulivier, the Governor, without consulting the councillors, at the instigation of M Hebert, the General, and his son M Hebert, the Second, and the St Paul's priests" (See Diary X pp 322-5) Imprisoned and disgraced, *Nainiya* petitioned to the Government in France at the suggestion of some friends among the French, but before he could be reinstated through the intervention of the authority from home, he died in prison in 1717 His property was taken by M Hebert But a royal decree early in 1718 cancelled the sentence on *Nainiyappa* and as a result of an enquiry, M Herbert and his son were dismissed and removed La Prevostiere became Governor, he died on Oct 17th 1721 and was succeeded by M Lenoir

Meantime, *Tiruvenkata Pillai* with his brother-in-law, *Nainiyappa's* son *Guruva Pillai*, had fled to Madras, from where *Guruva* went to France to represent the matter personally before the Regent, the Duke of Orleans By the end by 1720, it was decreed that the Company should pay part of the value of the confiscated property to *Nainiya's* sons and *Guruva* was made chief courtier after having been converted to Christianity Receiving several honours *Guruva* returned to Pondicherry in 1722 (Diary XII p 167) This is the work of his relative referred to by the text and briefly explained in the gloss in the ms itself Diary XII p 167

Description of Tiruvenkata as Head of the businessmen at Pondicherry.

Towards the north of Pondicherry, he built a big tank, created a garden by the side and erected rest houses there. He also built and presented houses to Brāhmanas.<sup>3</sup>

The two sons were shaping very well and the French Governor was greatly pleased with them.

Tiruvenkata's life then came to an end (in A. D. 1726) <sup>4</sup> Ānandaranga along with his younger brother performed the obsequies

records that after Guruva's return from Europe in Śubhakt (1722-3), Guruva and Ānandaranga went to St Thomas Mt. for a festival and thence proceeded to Madras

2 "Prior to his (Guruva's) arrival, M de la Prevostiere, the successor of M Hebert, had induced Tiruvenkata Pillai to return. He then brought with him other wealthy and capable merchants and their families, and from that time forward, the affairs of the company grew and prospered " p viii, Sir J F Price, Intro to Diary, Vol I

3 References to these places under the name Tiruvenkatapuram, the Agrahāram or Brāhmana settlement adjoining Pondicherry, are frequent in Pillai's Diary. Pillai refers to it with pride as "my Brāhmana Village". The tank, garden, choultry etc at that place are also mentioned. The Mysore troops demolished this place and carried away the woodwork of the buildings here in the July of 1760 and Pillai records this act of "the beggarly Mysore troops" with great grief, comparing its loss to that of his own beloved wife. Pillai says here (Diary XII pp 257-8, July 31st 1760) that his father Tiruvenkata Pillai founded it 50 years ago, more correctly a few years after 1716 when Tiruvenkata Pillai settled in Pondicherry.

Tiruvenkata Pillai's garden is referred to more than once. See X pp 61-2, Pillai's wife Mangattāyī was cremated there. The tank there is also mentioned in Diary II p 65, where Pillai went to see a cleaning up of it done some days earlier.

4 See Diary XI p 84. Pillai's father died on the Śaṣṭhī of the Vaiśākha Kṛṣṇapakṣa and the Śrāddha performed in memory of the father, mentioned with respect as Periya Pillai, is more than once referred to by Pillai in his Diary (XI p 325. See also IV p 84 X p 398).



The French Chief invited Ānandaranga to be the Agent. A description of the endowments of Ānandaranga

Ānandaranga built a new residence, with a clock in it on which wonder the poet dwells for a while <sup>1</sup>

Spring time appeared, description of Vasanta rtu.

Ānandaranga desired to marry. An account of the marriage follows. At the place called *Kokanada*, (*Chingleput*, about 30 miles from Madras), there was one *Śeṣādrī*<sup>2</sup> who had a daughter named *Mangā*<sup>3</sup>

1 This clock is still found among the things preserved in Pillai's house at Pondicherry

2 Diary VI p 7 Oct. 21st, 1748 from a conversation here between Dupleix and Ānandaranga Pillai, we learn that Pillai's father-in-law, Śeṣādrī Pillai, was not exactly the poligar of Chingleput but the accountant responsible for the revenue of the place. The occasion for the conversation is the false report which had been made to Dupleix by some that the father-in-law of the French Dubhash was aiding the British.

Śeṣādrī Pillai's wife and mother-in-law of Pillai is referred to in Diary IV p 392 as owner of some lands given to her by Vemul Venkaṭapati Nāyakkan. Pillai refers to his father-in-law often in his Diary in connection with domestic matters especially the arrangements of the marriages of Pillai's daughters. While Pillai does not leave his official work, his father-in-law goes about to arrange all these domestic affairs. See Diary IV p 30, Pāppāl's marriage, IV p 30, March 23rd 1747, Śeṣādrī visits Pondicherry on hearing false report that his son-in-law and Dupleix perished in the French attack on Fort St David, V p 246. Śeṣādrī's family evacuated from Pondicherry when the English were bombarding the town, VI p 193. Śeṣādrī arrived in Pondicherry from Chingleput on Oct 1st 1749, and called on Candā Sāhib on Oct 28th (p 227).

3 Mangā, daughter of Śeṣādrī Pillai and wife of Ānandaranga Pillai is found mentioned now and then in the Diary. She is called Mangattāyī. She passed away in the 48th year of her husband, on Sunday, April 18th, 1756. She was cremated with sandalwood on the next day in the garden of Pillai's father. 5000 Pagodas were spent on the 16th day ceremony. (Diary X pp 61, 62, 75). Pillai was greatly attached to her. Besides Mangattāyī there was another daughter of Śeṣādrī Pillai named Kanakammāl, her husband Mādavarāya Pillai caught venereal disease and passed away on 21st Oct. 1736 (Diary I pp 5-6).

Description of Mangā Śesādrī mentioned as the son of Tiruvendra (Tiruvenkata) Deciding to marry her, Ānandaranga sent his friends to Śesādrī for negotiating the alliance Agreeing to the proposal, Śesādrī sent his friends to Ānandaranga to fix the marriage. Ānandaranga informed the French Chief about the marriage and took from him his approval and presents. The French Chief permitted him to commandeer all the services necessary for the function Along with his retinue and priests and preceptors, with omen-readers going in advance, Ānandaranga left by palanquin for Chingleput. He was met on the way and welcomed and escorted by persons deputed by Śesādrī to the residence made ready for his reception Śesādrī then met and welcomed him. After making gifts and propitiating his family deity, Ānandaranga made himself ready for the function.

#### CHAPTER FIVE

Description of the marriage After the religious functions were over, Ānandaranga, along with his wife, friends, relatives and followers, returned to his residence in Pondicherry Grhapravesa was done Description of the pleasures enjoyed by the couple

The French Chief called Ānandaranga and asked him to proceed to *Hānakheta* (*Parangippettai* or *Porto Novo*) to look after the business of the French there. Ānandaranga left for Porto Novo with his younger brother <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> In his Diary Ānandaranga Pillai refers to three visits of his to Porto Novo Vol I pp 11 12 On Tuesday 15th January 1737, Pillai left for Porto Novo for packing and shipping goods which partly belonged to the Governor M Dumas and partly to Imām Sahib, and Pillai returned to Pondicherry on Thursday, 28th February 1737 (ibid p 12) Two other visits to Porto Novo were made by Pillai on Friday, 19th September, 1738 (Vol I p 60) and Wednesday, 30th August 1740 (Vol I p 129).

Description of Ānandaranga, his stay at Porto Novo, and his patronage of learned men and artists.

Then Ānandaranga finished his work at Porto Novo and returned to Pondicherry. Pleased with Ānandaranga's work,<sup>1</sup> as also the conduct of his younger brother, the French Chief asked Ānandaranga to have his younger brother also officially associated with the French. The two served the French.

Tiruvenkata's marriage is now taken up. Tiruvenkata was first averse to marrying<sup>2</sup> but Ānandaranga slowly persuaded him and engaged persons to look up a suitable bride. Ānandaranga's wife had a cousin, daughter of her paternal uncle, and she thought that her brother-in-law might as well marry that cousin, and she spoke to her husband about it. Ānandaranga and

1 That Ānandaranga Pillai conducted himself well during his stay at Porto Novo is attested to by what, on January 30th 1756, Mijnhur Jacobi (?), the second Captain of the Dutch factory at Porto Novo who called on the French Governor at Pondicherry on his way from Sadras to Porto Novo, said to Pillai himself "I have heard that when you (Pillai) were formerly at Porto Novo, there was much friendship between you and the Captains of the Dutch factory, and I believe the same friendship continues. I hope it may do so in future" (Diary Vol X pp 15-16)

2 Compared to the steady and taintless character of the elder brother, that of the younger brother was inferior and it was fickle and prey to temptation. Interesting glimpse of this unsteady character of Tiruvenkatam is to be had more than once in the Diary of the elder brother. On Monday, 13th, May, 1737, Ānandaranga Pillai records (Diary I p 18) that Tiruvenkatam left for Madras that evening and adds "To record what induced him to do this would occupy a number of pages. It does not behove me to do so now, or even to call the circumstances to mind."

Diary IV p 334 Sunday, Jan 28th, 1748 Dupleix remarks about the character of Tiruvenkatam "Rangappa's younger brother, Tiruvenkatam, is good for nothing. He is always running after women, got diseased, and does no business at all."

A brief account of Tiruvenkatam can be given here from the references in the several volumes in the Diary and especially from vol IX pp 4-5, where Pillai records his death and himself

Śeṣādrī approved of the idea Śeṣādrī celebrated the marriage of his younger brother's daughter at Chingleput.<sup>1</sup> After the function, Ānandaranga and Tīruvenkata, with their people, returned to Pondicherry

---

describes him Tīruvenkaṭam was born on Dec. 7th, 1713 (Vijaya, Mārgaśīrṣa, 7th) He married on June 10th, 1735, when he was 22 He died on Sep 8th, 1758 when he was 40 years, 8 months and 20 days old

The most important item of work which fell to his share was to be the Dubhash of the French at Madras when the latter went on an expedition to capture that place under the leadership of M de la Bourdonnais who left for Madras on Sep 11th 1746 Duplex said that Tīruvenkaṭam was intelligent enough for the work (II p 296) and Tīruvenkaṭam left on Sep 13th 1746 Duplex wanted him to send daily reports and Pillai, to keep a daily Diary Between the mutually jealous M Bourdonnais and M d'Espremeuil, Tīruvenkaṭam had quite a difficult job, but M Paradis expressly complimented him for his efficiency to his brother (Diary II pp 328-9) Whether because he could not get on in the circumstances or his unsteadiness made him feel fed up, he returned to Pondicherry on Oct 14th 1746 Ānandaranga Pillai felt sorry that his brother, despite his intelligence, was unable to take interest in his career and bemoaned his shyness and lack of ambition (III 9) Much as Pillai tried, he could not persuade Tīruvenkaṭam to go to Madras (III pp 46-7)

The Diary has other stray references to Tīruvenkaṭam I p 216 went to Kumbhakonam for Mahāmagham festival and returned on 8-3-1743, I p 241 The family priest came and Tīruvenkaṭam and wife Kālatti Amrāl had religious initiation administered to them, I p 270. went to Madras for a marriage on 19-5 1745

1 Tīruvenkaṭam's marriage took place on June 10th, 1735 (Rākṣasa, Anī, 11th) See Diary IX p 5 His wife's name was Kālattiammāl Diary I p 241 See also XII p 399 241 The younger brother of Śeṣādrī Pillai of Chingleput is mentioned more than once in the Diary In Diary II p 2, his name is given as Nācanna Pillai, a son of his expired on 20th April 1746 Diary IV p 306 Pillai informs Nācanna Pillai of the birth of a son to himself See also II p 66 where Śeṣādrī Pillai and his younger brother Nācanna Pillai are stated to have attended a marriage From p 12 of Diary XII, we learn that Tīruvenkaṭam's mother-in-law and wife of Nācanna Pillai was known as Valliyammāl and that the lady passed away on the 21st Feb, 1760 Diary VI p 344 Jan 2nd 1750 Nācanna Pillai and others arrived at Pondicherry to attend the marriage of Nannāci, Pillai's daughter

After a time Ānandaranga's wife gave birth to a daughter <sup>1</sup>

Description of the Rains (Varsa rtu) (Prose and verse)

For the relief of those homeless during the rains, Ānandaranga built residences with supplies of food and clothing <sup>2</sup>

Description of Autumn (Śarad rtu) Verses and prose)

Some years passed by Three more daughters were born to Ānandaranga <sup>1</sup> A son was born to the younger brother Tiruvenkata, <sup>3</sup> and then a daughter named Tripurasundarī to the same <sup>4</sup>

1 Pillai's Daughters Diary IV p 335 Jan 28th 1748 Pillai told Dupleix here that he had four daughters of whom two had died One daughter who passed away was Pāppāl who attained age on 15th June 1744 and whose marriage with Lakṣmana Pillai, adopted son of Muttaya Pillai, son of Vengu Pillai of Madras, was celebrated on a grand scale on July 1st 1747 Pāppāl died on July 7th even as the festivities were not yet over (See Diary I p 256, IV p 113, 115, also IV pp 39, 85) Her husband Lakṣmana Pillai also passed away on 25-1-1748 (IV pp 330 333 4, 28-1-1748). Two other daughters of Pillai were Ponnāci and Nannāci (mentioned in I p 32), also *ibid* p 4, 25th April 1746), these two were married respectively to Kāraikal Kanda Pillai and Venkaṭammāḷpeṭṭai Cidambaranātha Pillai on or about the 12th June 1755 (Diary IX pp 244, 278 80 312) Ponnāci's Sīmantam took place on 5 6-1758 (IX p, 22)

2 This charity of Pillai is still remembered in Pondicherry For a charity institution built in Pondicherry by Pillai and referred to by him as "my choultry", see Diary I p 241.

3 This son of Pillai's brother was born on 5th Feb 1737 (Nala, Māsi, 19th) He was known as Appāvu and Tiruvenkaṭam and was the nephew who continued Pillai's Diary For Appāvu's horoscope, see Diary IX pp 5-6

4 Appāvu is frequently mentioned in the Diary I p. 241, II 25, 327, III 16, 293, IV 30, VI, 260 262, 264 (where Pillai informed Dupleix that young Appāvu could read and write French) VIII 341, IX, 9 10 34 153 (his ability is complimented) 166 175 184 (goes now and then on small errands at the instance of his uncle, Pillai) 194 229 234 298 316. Frequently in X, XI and XII

Ānandaranga, however, was eagerly praying for the birth of a son, and he and his wife, on a Thursday, the fifth of the bright half of the Caitra month, propitiated Śrī Rāmacandra

There was living in Pondicherry a learned Brāhmaṇa, named Rājā. On that Thursday night, Rāma along with Hanumān, appeared to him in dream and giving him auspicious rice (Aksatas) asked him to give it with Mantra-blessings to Ānandaranga. Rāma then disappeared along with Hanumān

Next morning, the Brāhmaṇa, Rājā, called on Ānandaranga at the latter's residence, informed him and his wife of the dream, and gave the Mantrāksata.<sup>1</sup> Soon Ānandaranga's wife conceived.

Appāvu was married on June 17th, or 18th 1755, according to the Ā R R Chandamu, Kanakavallī was his wife and two lakhs were spent for the marriage, the Sīmantan of his pregnant wife was celebrated on Sep 8th 1756 (Diary IX p 318 and X p 196). A daughter was shortly after born to him. For her name Mangattāl, see Diary XI 118. A second daughter was born to him on June 3rd 1753 (Diary XI p 189). When Pillai fell sick, we find Appāvu frequently deputising for his uncle (see Diary XII). M. Leyrit and M. Courtin pestered him for large sums of money when the company was hard pressed for funds, and when Appāvu expressed his inability to pay that arbitrary demand, he was imprisoned (XII, pp. 68-9). After Pillai's death on 12-1-1761, Appāvu alias Tiruvenkaṭam succeeded to his uncle's place and himself began maintaining a Diary up to the beginning of 1770, which has yet to be studied, translated or edited.

4 Appāvu's sister whom the Campū calls Tripurasundarī and the Ā R R Chandamu Rājarājesvarī is referred to as Kulandai in the Diary. Her birth took place on Oct 11th 1740 (Raudrī, Airpaṭi, 10th). For her horoscope see Diary IX pp 5-7.

She was married to an Appāvu, second son of Pillai's uncle Virarāghava Pillai (IX p 280), the marriage taking place with that of Ponnāci and Nannāci. (on or about June 12th 1755). For the birth of a son to her see XI p 41.

1 This miracle is not recorded in the Diary (Vol IV) or hinted at anywhere in it.

## CHAPTER SIX

A son was born to Ānandaranga. The following was the position of the planets when he was born ; Lagna, Kataka, Ketu in Lagna, Śanaīścara in Tulā ; Budha and Sūrya in Dhanus, Rāhu, Guru and Śukra in Makara, Kuja in Kumbha and Candra in Mīna <sup>1</sup>

One *Subrahmanya*, an astrologer of the village *Nyāsagrāma* (Vaippūr in Śriperambudūr Taluq or Tiruvannāmalai Taluq) <sup>2</sup> was brought to examine the position of the planets at the birth of the boy

1 This horoscope of the child is given by Pillai in Diary IV, p 306 and *ibid* Appendix pp 477-480. The details are somewhat incomplete and inaccurate. The date on which the son was born is Jan 7th 1748.

2 This astrologer Subrahmanya of Vaippūr is frequently mentioned in the Diary, especially in the latter part. His name occurs in the Diary in the abbreviated form 'Subbā Josier' IX, p 280. Subbā Josier consulted for the marriage of Pillai's daughters, p 316 his prediction of suffering for Gunthūr Bālī Chetti, X, pp 86-7 his prediction of Pillai's wife death, p 272 - predicted troubles for Pillai till Dec 1st of 1755, pp 283-4 another prediction of his on Pillai's bad times, p 383 his prediction of the decline of Pondicherry XI p 104, his reading of the bad turn in Pillai's career, p 189 his presence in the house when a second daughter was born to Appāvu. See also pp 327-331 XII 291 367. It is clear that during the latter part of Pillai's career when Pillai was not in favour and was suffering from illhealth Subbā Josier practically stayed with Pillai always.

Besides this Subbā Josier, the Diary mentions as frequently, the Junior paternal uncle of Subbā Josier, *viz.* Sītārāma Josier of Vaippūr X p 272 predicted misfortune for Pillai in his 48th year, p 283-4 another prediction and danger, p 349 his prophecy for the year Īśvara being fulfilled, XI 19: on success for the French, 50 53 on misfortune to Pillai p 325 on Pillai coming to own a fortified town for himself, XII pp 34 48-9 on the end of the French power.

Besides these two, there was an astrologer named Gopāla-svāmī who was Pillai's constant companion, a Nagaī Josier (X p 87), a clever Valluvan from Kāraikkāl whom also Pillai once consulted (XII p 285) and still another, Bālā Josier (XII, p 253).

A detailed description of the astrological positions of the planets. After examining these positions, the astrologer Subrahmanya said that the son who resembled Rāma, being a native of the Kataka lagna, would be a lord among men, that he would live for 73 years and that he would gain great fame.<sup>1</sup> The astrologer was then honoured with money and other presents like turban and shawl. Ānandaranga gave gifts to others also to celebrate the birth of the son. The son was named Muddu Vijayānandaranga.<sup>2</sup> Some time later, another son<sup>3</sup> was also born to Ānandaranga. Description of Ānandaranga, his happy life and patronage of poets and votaries of art.

---

1 A brilliant career for the boy as is here predicted is not apparent from the horoscope, his boyhood period however coincides with a good *dasā*.

2 The term 'Vijaya', meaning 'the Victorious' seems to be an important part of the name, for when Dupleix asked Pillai what name the latter had given to his son, Pillai replied that the name was the same enjoyed by Dupleix, the name referred to being the title '*Bahadūr*' meaning 'the Victorious'. See Diary VI p 264. The name by which this son is however mentioned in the Diary many times is Annāsvāmī. VII p 400 his ear-boring ceremony, VIII pp 211 341 IX 34 341 IX 34 107 149 150 151 153 235 247 316 343 X 1 62 (Appāvu, Tiruvenkatam's son officiated for him in the obsequies of his mother) 63 64 76 262 284 290 (had an attack of small-pox) XI 120 136 195.197 326-7 XII

In honour of the birth of this son, Taqī Sahib, Killedar of Wandiwash, gave Pillai a sanad presenting him with a village worth 100 pagodas (V p 8 April 4th 1748)

3 This second son of Pillai whose name is given as Vijaya Tiruvenkaṭa in the A R R Chandamu, is referred to in the Diary as Ayyāśāmi. The date of the birth of Ayyāśāmi is not given in the Campū, but it is given in the A R R Chandamu as Pramodūta, Aśvayuk, Śuklāṣṭamī, i.e. roughly Saturday, 27th October 1750. The English date is probably in the beginning of November, and as there is a break in the Diary after Oct 29th 1750 to April 16th 1751, the record of this son's birth in the Diary is missing, the earliest mention of Ayyāśāmi in the Diary is in IX p 34, Sep. 23rd 1754, he is mentioned here as a member of the family party which went for the performance of the last rites of Pillai's brother and returned, from which we may suppose that Ayyāśāmi might not have been at this time a mere baby IX p 149 150 151. 153 298 X. 63 76 198 XI 120 136 195-7



## THE WARS

Now to a description of the Carnatic Wars and the leading part which Ānandaranga played in these

There was a Courtier of the Delhi *Mogul Emperor* (Ahmed Shah Padu<sup>1</sup>ha<sup>1</sup>) named *Hira* (Hidāyat Mohi-ud-Din Khan or Muzaffar Jung) <sup>2</sup> The emperor asked Hira to go to the South with an army and put down *Nāsir* (Jung) son of *Āsaf Jāh*,<sup>3</sup> (the *Nizām*) *Nāsir* was Hira's own maternal uncle and murderer of Hira's father <sup>4</sup> Hira with his army reached *Ādavantī* (*Adoni*) Learning that his enemy *Nāsir* was powerful, he began to think of the means to attack him and seek an ally for the purpose Along with *Candra*

On the physical features of these two sons, see IX pp 149-150 where Governor Godeheu is met by Pillai with these two sons *Annāsāmī* had large eyes and a bright face, and resembled his mother, *Ayyāsāmī* resembled his father and looked sharp and mischievous

1 Muhammad Shāh Pādshāh died on April 17/28, 1748 His son Ahmad Shāh succeeded and ruled till 1754 (Diary V p 53)

2 Usually his name is given either as Hidāyat Mohi-ud-din khān or Muzaffar Jang The A R R Chandamu mentions him by the former name, while the Diary speaks of him by both the names Hidāyat seems to have been spelt and pronounced also as Hirāyat, as can be seen from Diary V p 2, where he is first mentioned as Nawāb *Irayat* Muhammed khān of Adoni It is this form *Irayat* or *Hirāyat* that has been samskritised here into *Hira*

3 Asaf Jāh Nizām ul-mulk died on a day between May 22nd and June 2nd 1748 and his younger son *Nāsir Jang* succeeded him (Diary V pp 53-4)

4 At the bidding of the Delhi Padushah, Asaf Jah went north leaving his second son *Nāsir Jang* in charge of his empire, when Asaf Jah returned in 1741, the son set himself in revolt against his father Though agreeable to peace first, *Nāsir*, at the instance of some mischief-makers, began later to oppose his father in open battle At that time, Asaf Jāh was camping at Aurangabad and one the forts there was surprised and taken by *Nāsir*. Asaf Jāh had a son-in-law named Mutuwussil khān who was in charge of this fort of Molheir. *Nāsir* met his father in battle and as he was about to be pierced by an arrow from his brother-in-law Mutuwussil khān, the latter's son Hidāyat Muhi-ud din khān prevented his father's arrow from killing his uncle *Nāsir* *Nāsir* was then taken captive

(Candā Sāhib) and the latter's Brahmin minister Śeṣa<sup>5</sup> Hīra sought the assistance of Ānandaranga.

A description of Candā Sāhib Candā Sāhib was for long in *Ārkāṭkā* (*Arcot*) With his army and the aid of his Brāhman minister Śeṣa, he took Trīśīrahpaḷḷi (Trichinopoly) On his failure to pay the stipulated

and was made to submit to his father's authority (See Briggs, Nizam I pp 49 50)

When Asaf Jāh died, Nāsir become the Nizam, the eldest son of Asaf Jāh, Ghazi-ud-din, was in the Delhi Court, at that time Asaf Jāh's grandson Hīdāyat Muhi-ud-din, was governing Bijapur, Adoni etc Hīdāyat was a favourite of Asaf Jāh (Briggs, I pp 57-58 Diary VII pp 210 211) and to add to the rivalry, as the Campū says for the first time, Nāsir Jang must have done away with Hīdāyat's father, Mutuwussil Khān Briggs says that Asaf Jāh appointed his grandson Hīdāyat Muhi-ud-din to the lordship of the Carnatic proper with his headquarters at Adoni, (I p 52)

According to Briggs (I p 53), Asaf Jāh had two daughters, Padshah Begum and Mohseena Begum It is not known which of these two was Hīdāyat Muhi-ud-din's mother Diary VII p. 315 mentions a younger brother of Hīdāyat, whom Nāsir sends to Hīdāyat in prison at Arcot

During the life of Asaf Jāh, there was a battle between Anwar-ud-din and Bābu Nāyak in which Asaf Jāh ordered his Jāgirdars to join Anwar-ud-din On this occasion, Hīdāyat Muhi-ud-din Khān (Muzaffar Jang), the daughter's son of Asaf Jāh, also joined with 20,000 horses

5 On Śeṣa Rao, see below When Candā Sāhib's forces were returning from Tanjore, Murārī Rao intercepted them near Chidambaram Śeṣa Rao on Candā Sāhib's side fought bravely and died in this action (Diary VI p 377)

Candā Sāhib was a son-in-law of Alī Dost Khan, Nawab of Arcot He became the master of Trichinopoly by behaving treacherously to the queen, Mīnākṣī, who committed suicide, in jail Subsequently the Mahrattas attacked him for his failure to pay *chauth*, made him a prisoner and took him to Satara as a captive

Diary I p 126 On July 8th 1740, Candā Sāhib's wife and train arrived at Pondicherry from Trichinopoly On March 25th, 1741 the Mahrattas under Rāghojī Bhonsla besieged Trichinopoly and took Candā Sāhib captive (Diary I p 161) Murārī Rao was left in charge of the fort of Trichinopoly

tribute to them, the Mahrattas got angry with Candā Sāhib, attacked Trichinopoly, caught him captive and took him to their country. The family of Candā Sāhib was entrusted to the care of Ānandaranga who was protecting them at Pondicherry. At the request of the family Ānandaranga sent the necessary amount of money to the Mahratta chief for the relief of Candā Sāhib. The Mahratta chief released him and sent him with an army for joining Hīra and getting his object achieved. Thus Hīra and Candā Sāhib became allies.

Hīra told Candā Sāhib "Nāsir is my uncle, but he has become an enemy. How are we to vanquish him? If we go south without putting down Nāsir, we have to encounter in the South also the powerful *Anavardhi* (*Anwardi Khan*). And without subduing Anavardhi again, the South will not come under our sway."

Candā Sāhib's son Razā Sahib was also at Pondicherry. Candā Sāhib's creditors began visiting Pondicherry where his family was. Dupleix began to negotiate for Candā's release (III p 118) by writing to Raghoji Bhonsla and others, promising to collect the money due to be paid by Candā (p 140).

On Oct 13th 1742, Safdar Ali, son of Dost Khan, and the Nawab of Arcot was murdered at Vellore by his cousin and sister's husband, Murtaza Ali Khan, as chaos was prevailing in the Carnatic, the old Nizam, Asaf Jah, marched into the Carnatic and appointed Anwar-ud-din to the Carnatic, in 1744.

Dupleix's plan was to advance some money to Candā Sahib and help him to acquire Arcot (III p 157 where he asked Candā's son Raza to organise a raising against Anwar-ud-din). Dupleix promised Candā three lakhs of rupees to be paid, lakh after lakh, to Candā, soon after his leaving Satara, soon after reaching Cudappah and soon after his reaching Arcot (IV p. 125). In Dec 1747, Dupleix helped Candā Sahib's family to celebrate the marriage of Candā's daughter at Pondicherry (IV Diary).

Through the good severices of Sahuji's wife, Candā obtained his release from imprisonment at Satara, after promising to pay a heavy sum. On July 3rd 1748, news was received that Candā had come as far as the Kṛṣṇā (V p 103). In Aug news was received that Candā had reached Sāvanūr and Bankāpuram (V p 245).

Candā Sāhib replied that he had a friend in the chief agent of the French at Pondicherry (Ānandaranga), one with whose assistance, the French were able to keep the *Engilas* (*English*) down, and that they might seek the help of that Ānandaranga and the French. Accepting the suggestion, Hira sent to Pondicherry messengers with presents and a letter requesting military assistance<sup>1</sup>, then taking his own army and that of Candā Sāhib, he started and reached Āmūr fort (*Āmbūr*).

---

Towards the end of 1748, the English besieged Pondicherry and during seige, Candā Sāhib's family had evacuated from Pondicherry (V p 285), shortly afterwards, (Oct 22nd 1748) they were asked to return to Pondicherry, as troubles were subsiding

When Candā Sāhib was proceeding south, he found in Hidāyat Muhi-ud-din, the Jagirdar of Adoni, and daughter's son of the late Nizam Asaf Jah, an ally who had already risen in revolt against his uncle and successor of Asaf Jah, namely, Nasir Jang

Candā Sāhib placed himself at the disposal of Hidāyat Muhi-ud-din and took part in some action for the collection of Hidāyat's revenue in Chitaldrug and Bednore (VI pp 107-8) According to a letter received on July 10th 1749 (VI pp 123-4) Hidāyat had got the Padshah's parwāna for the Deccan and knowing this Candā had met him on June 22nd or 23rd and got from him the Carnatic, Tanjore, Trichinopoly etc for himself and then, the two started for the Carnatic to capture it for Candā Sāhib

VI p 99 June 28th 1749 News that Candā and Hidāyat had reached Kadappanattam passes P 110 July 3rd 1749 at Sirpi, P 138 July 31st 1749 crossed Cengama passes and encamped at Mallappādi, on July 21st (p 137), it was reported that Anwar-ud-din was encamped near the same place at a distance of two leagues

1 The first report of a letter from Hidāyat Muhi-ud-din to M Dupleix was on July 10th 1749, Diary VI pp 124-8

The Diary has a gap here between July 28th, 1749 and Sep 4th, 1749 in which the events just before the battle of Ambur, the battle itself and the events which followed immediately have all been lost

The messengers bearing Hīra's letter and presents arrived at Pondicherry where they met Ānandaranga in court and gave him the letter and the presents intended for him and the French chief. Ānandaranga was glad to hear good news about his friend Candā Sāhib who had joined hands with Hīra. Ānandaranga consulted the French Governor, Candā Sāhib's son *Saraja* (Razā Sāhib) was called, equipped with a French army and sent to join his father Candā Sāhib and Hīra,<sup>1</sup> and put an end to Anavardhī. Razā Sāhib had been eager to see his father and also inimical to Anavardhī.

Razā Sāhib and army reached Āmbūr. As Hīra was moving south, Nāsir ordered Anavardhī to stem the progress of Hīra. A battle took place between Anavardhī and Hīra assisted by Candā Sāhib and the latter's son Razā Sāhib.

#### Poetic description of the battle

Anavardhī was killed in the battle by Hīra (August 3rd, 1749) and his army fled. With his victorious armies, Hīra then proceeded to Arcot. On the way, he was honoured by Mrtyujit (i.e. Murtazā Alī Khan, Killedar at Vellore).<sup>2</sup> Hīra made Candā

1 Diary VI p 129 Dupleix transferred the troops to Razā Sāhib for a period from March 1st to July 31st and advanced their pay. Razā Sāhib was to execute a bond for the whole amount and give a parwāna making over Villiyānūr to the French.

2 Ghulām 'Alī Khān, younger brother of the Nawab of Arcot, Sa'adatullāh Khān, was the first killedar of Vellore, after him, his elder son Bāqir 'Alī Khān was the killedar of Vellore. This Bāqir 'Alī was elected to succeed his uncle Sa'adatullāh at Arcot but gave Arcot to his younger brother 'Alī Dost Khān. This 'Alī Dost Khān had a son name and Safdar 'Alī Khān and five daughters. Of his five sons-in-law two were Murtaza 'Alī Khan and Husayn Dost Khān, the latter being Candā Sāhib, then ruling at Trichinopoly. Murtazā was also a cousin of Safdar, for he was the younger son of Bāqir 'Alī Khān of Vellore. After Bāqir, Razā 'Alī Khan his elder son became killedar at Vellore, but the younger brother Murtaza, the sister's husband of Safdar 'Alī Khan of Arcot, was pestering his brother-in-law, through the

Sāhib Nawāb of Arcot<sup>1</sup>

When Hira asked Candā Sāhib what their next act should be, Candā Sāhib reminded him of the duty of paying a thanksgiving visit to Ānandaranga<sup>2</sup> In this connection Candā Sāhib expatiated on the greatness of Ānandaranga Ānandaranga is described here as having vanquished the English<sup>3</sup> and as, in recognition

---

sister, for the transfer of Vellore to himself Mir Asad of Cetpattu, Diwan of Safdar, considered Murtaza's claim against his own elder brother unlawful and Murtaza staged a fakir's interlude He pleaded that at least for a year he might enjoy the jagir and when his wish was granted, he refused to move out When later, Safdar Ali was a guest at Vellore, through the aid of the sister, Murtaza murdered his brother-in-law (Oct 13th 1742) For a period of six months, he usurped Arcot, but had to flee back to Vellore (Diary I pp 201-2 204) See also Diary V p 393 fn He incited Pathans to murder also the young son of Safdar 'Ali Khān, Sāhibzāda [*ibid* p 256 (4th July, 1744)] Even after the appointment of Anwar-ud-dīn to Arcot by Asaf Jah, Murtaza was collecting forces to attack the former (Diary V pp 75 96 103 118 147, *ibid* VI p 64) It was therefore necessary for Candā Sāhib and Hidayat to come to terms with and pacify Murtaza and this was intended to be done for 10 lakhs (Diary VI p 114) *Ibid* p 209, mentions his properties worth 40 to 50 lakhs and his enormous greed and on *ibid* p 364, he is mentioned as a firebrand and an evil man Subsequently when Nasir Jang came down against the French and Hidayat and Candā, Murtaza was bought by the promise of Arcot and with Mir Asad, he became chief adviser to Nasir (See Diary VII esp p 420) but the unscrupulous fellow that he was, he took part in the intrigues which Dupleix carried on in Nasir's camp

1 Description in the Diary of the installation of Candā Sāhib at Arcot is lost in the same gap between July 28th to September 4th, 1749 (Vol VI)

2 When the Diary opens in September, we find noted the details of the programme of the departure of Candā and Hidayat to Pondicherry (VI p 163 of Diary) The two started severally and joined on the way

3 This can refer to only two events one the French capture of Madras in 1746 and its sequel and two, the siege of Pondicherry by the English in 1748 Owing to the out-break of hostilities between the English and French in Europe, the two began to attack each other in India also La Bourdonnais led a

of this service, having obtained from the 'Pārasika Chief' a golden ornament to be worn on the chest, a gold-worked staff, and a big pearl ornament<sup>1</sup> Candā Sāhib asked Hīra also to make suitable presents to Ānandaranga<sup>2</sup>. Then, taking with him manifold presents, and in the company of Candā Sāhib and his son, Hīra went to Pondicherry, where the visitors were received by the French Chief with due honour. Hīra went

French expedition against Madras and captured the Ft St George, also Paradis routed the forces of the ally of the English, Mahfuz Khan, son of Anwar-ud-din, Nawab of Carnatic. Subsequently with English assistance, Mahfuz Khan attempted to attack Pondicherry, but failed. See Diary II and III. Towards the close of Diary III pp 366-383, Pillai gives an account of these events and records the high praises the public bestowed on himself for successfully assisting Dupleix in these campaigns, which, according to his account here, ended with Mahfuz Khan suing for peace with the French through Pillai.

During the English siege of Pondicherry by the English under Boscowen which was raised in Oct 1748 (Diary V), Pillai was no doubt of great help to Dupleix in managing the town of Pondicherry and Dupleix is once recorded as imploring Pillai to keep the morale of the people (V p 272).

1 In the first series of events mentioned above, at the time of making peace with Pillai and the French, Pillai records that Mahfuz Khan gave him a sword, dagger and other presents. The presents referred to in the campaign may mean these and if so, the *Pārasika* chief mentioned in the Campū must mean the Muhammedan chief, Mahfuz Khan.

Or by *Pārasika* chief the Campū may mean the French King in Paris. In that case, the events referred to must be the siege of Pondicherry by the English in 1748. It is sometime after this, early in 1749, that Pillai was regularly installed as official Dubhash of the French at Pondicherry and on that occasion, was given the insignia comprising a badge (given in the Campū as a golden ornament on the chest), *turra*, a chain, a staff (mentioned in the Campū) and a dress of honour (Diary VI p 176). It is these presents that are more likely to have been meant by the Campū.

2 For a list of the presents made by Hidāyat Muhi-ud-dīn Khān and Candā Sāhib to Dupleix and family, see Diary VI, pp 199-206.

there with his victorious army and with it had joined the forces supplied by the Killedar of *Timiri*,<sup>1</sup> the Poligar of *Arani*<sup>2</sup> and the Killedar of *Cettupattu* (named *Mira*)<sup>3</sup> Ānandaranga and the French Governor received them<sup>4</sup> and lodged them suitably. Hīra was impressed by the power of the French and the influence of Ānandaranga. Candā Sāhib embraced Ānandaranga and thanked him for the help, Ānandaranga replied that it was the French Governor who gave the actual help.<sup>5</sup>

1 Diary VI p 171 (Thurs Sep 18th, 1749) and p 172 (Fri Sep 19th 1749). News that Hidāyat Muhi-ud-dīn Khān was halting at the *Timiri* fort on the way to Pondicherry for which he left on Monday, 15th Sep. He might have stayed at *Timiri* for a few days from Tuesday the 16th.

2 Diary VI p 174 (Sep 20th Sat). News from Candā Sāhib that Hidāyat Muhi-ud-dīn had reached *Cetpattu* and *Arni* and that he would reach Pondicherry with Candā Sāhib.

3 *Cettupattu*, with its Killedar, occurs frequently in the Diary. The *Mira* mentioned by the Campū as its Killedar is *Mir Asad-ullāh Khān*. In Diary VI p 278 (Fri Nov 28th, 1749), *Mir Asad* is mentioned as Killedar of both *Cetpattu* and *Valudāvūr*, he wrote at this time contesting Dupleix's right over *Valudāvūr* and reminded Dupleix that when the French fought the English and Anwar-ud-dīn, he, *Mir Asad*, was with the French. From Diary I p p 123, 243, VI, p 233, we learn that he held the important position of the *Diwān* of *Safdar Alī Khān* when the latter ruled *Arcot* for about three years. On the settlement of the *Cetpattu* affair by Hidāyat and Candā on their way to Pondicherry, see Diary, VI p 169.

4 Hidāyat and Candā arrived at *Tiruvakkaraī* near Pondicherry on Saturday, September 27th, 1749. Hidāyat stayed there and Candā went forth to meet Dupleix earlier. On behalf of Dupleix, Ānandaranga Pillai, followed by a large group of natives and the French, received Candā and his son, Razā a mile beyond *Valudāvūr*. The next day, Candā Sāhib and party had the state entry into Pondicherry and a magnificent reception was given.

Hidāyat Muhi-ud-dīn had his state entry the next morning and was received by Dupleix, Candā Sāhib and others. (Diary VI pp 180-190).

5 For the festivities of the reception and the presents given to Dupleix on the occasion, see *ibid*, pp 190-213. For his part,



## CHAPTER SEVEN

Then Hira and Candā Sāhib conferred with the French Governor and Anandaranga and proceeded<sup>1</sup> against King *Pratāpasimha* of *Tanjore*<sup>2</sup> At the

Anandaranga wanted a Jāgir for a fort, Dupleix asked him to approach the two visitors. When Pillai spoke to Candā Sāhib about it the latter gave an indifferent reply (*ibid*, p 207). Subsequently Pillai met Hidāyat and asked for his Jāgir and the latter consented to give it and asked Pillai to speak to his Dewan (*ibid* p 211), *ibid* p 213, Oct 6th 1749, Pillai told Dupleix that he had submitted a petition praying for Jāgirs of the Valudāvūr and Bāhur Killas, and the nine villages and that the petition was noted and would be granted next night.

1 The two left Pondicherry severally. Hidāyat left earlier and in Diary VI p 223, is found camping at Valudāvūr on Oct 24th, 1749. Candā left on Oct 28th, at 8 o'clock in the night (Diary VI p 227).

2 As early as 26th July 1738, a mission from Pondicherry was sent to the Tanjore state to purchase for the French Kāraikkāl and six other adjacent villages, Karukkilācheri, Tirumalarāyanpaṭṭanam etc (Diary I pp 49-53), but the mission was informed that the Tanjore King Sājuḷi or Kāṭṭurāja the pretender who had previously offered to sell, had given up the idea of selling Kāraikkāl etc as his financial need had been got over. The Tanjore King had also sent a small force to guard Kāraikkāl from French occupation. The purpose of the party which landed at Kāraikkāl by sea and that of the party which proceeded to Tanjore by land to negotiate was frustrated, and they were forced to return (*ibid* pp 58-9, 63-4), whereupon it was decided to take Kāraikkāl by force in January next. Subsequently when the pretender Sājuḷi known as Kāṭṭurāja was King of Tanjore after the time of Ekoji II, Candā Sāhib who was laying waste those parts, prevailed upon this pretender to sell Kāraikkāl to the French for one lakh of gold in February 1739 (Diary I pp 82-3, 87, see also K. R. Subrahmanyam, *Mahratta Rajahs of Tanjore*, p 44). Kāṭṭurāja Sājuḷi was ousted and Pratāp Singh became King in 1739. Relationship was cordial between the French and Pratāp Singh as evidenced by the latter's presents to the former in March 1740 (Diary I p 117). In March, 1746, however an intriguer against Pratāp Singh sought French help to oust the former and reinstate Kāṭṭurāja alleged to be alive (*ibid* pp 355-7) and Le Riche at Karaikkāl dissuaded that the times were such that it was unwise to provoke the Tanjore Rājah (Diary IV p 387 fn). In May 1746, there was a coalition of the English and Pratāp Singh which provoked French action (*ibid* III pp 31, 329, 347). Dupleix discountenanced a fresh

behest of the French Chief, Ānandaranga sent with Hīra and Candā Sāhib, two French generals 'Mūṣe la(t) tosu' (*M de La Touche*) and Mūṣe Lah (*M Law*)<sup>3</sup> with a French army and three Muhammadan captains to serve under Muḡubhara (Muzaffar Khān or Abdul Rahman Shaikh)<sup>4</sup>

intrigue on behalf of Kātturāja by Koyāḷi Kattigai in Feb 1748 (*ibid* IV pp 351, 387) and assured the Tanjore Rajah and his minister Mānoḷi Appā that the French had nothing up their sleeves against Tanjore (*ibid* pp 389-390). Having failed at Pondicherry, Koyāḷi Kattigai the intriguer for Kātturājā betook to Fort St David and the English, as a result which, tempted by the offer of Devikottai at the mouth of Coleroon, the English turned hostile against their erstwhile friend Pratap. Earlier the English and Pratāp Singh had planned to take Kāraikkāl from the French but now the two fought at Devikottai, as a result of which, the French and the Tanjore King became friends (Diary V p 344, VI pp 97-9 118)

Under the arrangements made by the Nizam, tributes were due from Tanjore for which Anwar-ud-dīn had taken an expedition against Tanjore more than once. After the end of Anwar-ud-dīn at Ambūr, Candā Sāhib who got the sanad from Hidāyat Muhi-ud-dīn the new Nizam, for Arcot, Gingee, Tanjore, Trichinopoly etc, decided to go south from Pondicherry where he had gone on a thanksgiving visit to Dupleix (Diary VI pp 124 174 215). The French were at this time negotiating with Mānoḷi Appā for Devikottai and 17 villages around that place (*ibid* VI p 136). Candā Sāhib took with him French generals and forces for his southern campaigns and promised in turn to secure or take from the Tanjore Rajah for the French some more villages (*ibid* VI p 271)

3 The French forces sent with Candā Sāhib were under M Duquesne. See Diary VI pp 242 ff. The Campū specifically names in Sanskrit the French Generals sent as follows

“मूशेलत्तौसुलासौ.” In this expression 'Mūṣe' and 'La' stand for 'M La' and the rest represents names of two Generals 'Tosu' is Touche, that he was in the Tanjore expedition is confirmed by Diary VI p 388. The other General can only be M Law, which is taken in Sanskrit as a Sakārānta puṃlinga sabda, Lāh, Lāsau, Lāsah. That M Law was in the Tanjore expedition can be verified by Diary VI p 371 which says that M Law was severely wounded at Tanjore. On Law see also Diary IV p 99 fn.

4 Muzaffar Khān was the title of a Muhammedan adventurer in Dupleix's service at Pondicherry as head of Sepoys. His real

They went first to *Yavaranga* (Udayārpālayam), vanquished the chief there, and received tribute from him<sup>5</sup> Then along with *Mālava* (the Mazava of Udayārpālayam), Hira<sup>6</sup> reached the outskirts of Tanjore The Mahratta forces of Tanjore met the invaders, under the lead of *Māna* (*Mānoji Appā*) The invading forces, and chiefly the French, are said to have driven back *Mānoji* and besieged Tanjore The king of Tanjore, Pratāpasimha, thought of appeasement and considered Ānandaranga Pillai to be worthy of taking shelter under By paying a tribute

name was Abdul Rahmān Shaik He had a brother named Shaik Hasan Muzaffar Khan was previously serving at Mahe In May 1750, he and his brother were honoured with presents from France and while mentioning that, Pillai gives a resume of the history of the brothers Diary VII pp 165—170 Of the three said to have gone with him to Tanjore, one must have been his brother, and the other might have been Bikkān Khān mentioned along with the brothers in the Diary (VII p 168)

5 See Diary VI pp 251 252 254 269 271 272 276 280 285 292 391 Udayārpālayam near Tanjore and Trichy was a considerable Pālayam expected to pay tributes to the Nawab of Carnatic (*ibid* p 6) The first to be proceeded against by Candā Sāhib after he left Pondicherry was the Poligār of this place Candā demanded a lakh of Pagodas and threatened to attack the place The clever Poligār got news of the coming down of Nāsir Jang on the Carnatic and expecting Candā to run back to Arcot delayed the payment for ten days But Candā began his march against the place and a few guns were actually fired, immediately the Poligār paid a lakh and a half Candā's letter about this was received at Pondicherry on Nov 24th, 1749, at this time Candā with French forces under Duquesne, was camping 12 kos from the Coleroon while Muzaffar Jang and forces were encamped 12 kos from Tanjore (*ibid* p 270) On Nov 27th, letter was received that the troops were encamped in Udayārpālayam (pp 276-7) The affairs at Ariyalūr, Turaiyūr etc were also settled by Candā before leaving for Tanjore (p 391)

6 Though the Campū mentions Hira as the chief person in this southern campaign, it was really Candā who was the chief person The two were not proceeding together against the same places, Hira took some affairs into his hands and settled them independently, and Hira and Candā had mutual differences (*ibid* p 305)

to Hira and thanks to Ānandaranga, Pratāpasimha could set himself at rest<sup>7</sup> With the French army and with Candā Sāhib, Hīra wanted to return to Pondicherry<sup>8</sup>

---

7 *The Tanjore Campaign* Candā Sāhib was to receive the tribute due from Tanjore (50 lakhs, see Diary VI p 292) For the French, Candā had promised to get from the Rajah of Tanjore either by persuasion or by force parwāna for additional villages near Karaikkal, viz Tirunallār etc (*ibid* pp 271, 280 etc)

In advance of the Rajah's sanad, Candā sent his own grant for Karaikkal-villages to Dupleix and asked Duquesne to attack Tanjore (pp 304-6 312-3) The Tanjore forces under Mānoji Appā with some English and Dutch troops met the French forces and Candā's army at Māriammankoil and are said to have failed in stemming the advance of the enemy to the Fort-gate, (pp 313-314, 321-322) The Diary records that the King wanted to come to terms, but that Mānoji decided to attack (pp 313-314, 323) Subsequently on finding the enemy at the Fort-gate, Pratāpasimha fell on the enemy and put up a heavy fight (p 334, 371) Eventually however the matter between him and Candā was settled for 70 lakhs (pp 352 354 358 399,) and sanad was obtained for the grant to the French of 81 villages round Karaikkāl (pp 352 354 358)

*Mānoji Appā*, whose name is borne even now by an important street in the town of Tanjore, was a powerful General, owing to rivalry at the Tanjore Court he was for some time in disfavour and even imprisoned See K R Subrahmanyam, *Maratha Rajahs of Tanjore*, pp 48 50 52 53 54 56 60 Diary VII pp 345, 397 Subsequently in 1752, Mānoji was with the English and Muhammad Ali in the siege of Trichinopoly in which Candā Sahib surrendered to Mānoji and Mānoji had Candā beheaded (Diary VIII p 113 record for June 18th, 1752)

8 News of Nāsir Jang preparing and intending to come down on Arcot reached Hidayat Muhi-ud-din and Candā Sāhib, even while the latter was negotiating with Udayarpālayam, and ever since the receipt of that news, Hidayat was not enthusiastic about staying in the South (Diary VI pp 254 370) Hidayat proposed to advance against Nāsir Jang and send his mother and wife for safety to Pondicherry (*ibid* p 359) Candā Sāhib also desired to send his family to Pondicherry and to this effect, a report was received on Feb 10th 1750 (p 365) It was also reported on this occasion (p 367) that a mission consisting of Dewan Moro Pandit and Khāzī Ahmad had gone to meet Muzaffar Jang near Tanjore and offer him peace terms, Dupleix wrote to Candā and Hidayat that they two with Dupleix formed three heads under one hat and that they should not sue for any

Meanwhile having learnt of the conquest of Hīra in the south which Hīra had made his own, and of the killing of Anavardhi by Hīra, the son of the Nizam, Nāsir, wanted to put an end to Hīra and therefore started on a southern expedition<sup>1</sup> The Moghul Emperor at Delhi was angry at Nāsir's move and asked Ānandaranga and the French to put down Nāsir

The enraged Nāsir, along with his army, reached *Cengama* (*Chengama Pass*)<sup>2</sup> Nāsir had learnt from spies that Hīra was at a place far away from Pondicherry and sent in advance the three Mahrattas, *Murāri* (*Murari Rao*), *Mora* (*Moro Pandit*) and *Jānoji*<sup>3</sup>

With the help of a reinforcement sent by Ānandaranga, Hīra met these three Mahratta generals, drove them and slowly reached Pondicherry along with Candā Sāheb<sup>4</sup> At Pondicherry, Hīra and Candā

separate peace (pp 367-9) Nāsir and one of his ministers Shāh Nawāz Khān made also separate peace approaches to Duplex, asking him not to help Hidāyat and Candā but to join Nāsir (pp. 372-5), but Duplex was not taken in

1 By the end of Dec 1749, Nāsir had reached the Raichūr fort and the country south of the Krishna (Diary VI p 344) By Feb 16th 1750, Nāsir had left Sirpi on his southward march (*ibid* p 370)

2 By March 4th, Nāsir had reached the Cengama passes (pp 372-3) The Cengama passes lie to the west of Tiruvannāmalai, north of the Pennar and south-east of Tirupattūr

3 See Diary VI pp 366-7 Moro Pandit and Khāzi Ahmad (Khāzi Dāyem) set out from Nāsir's camp to make separate peace-terms to Hidāyat (report made on Feb 10th, 1750) That there were in this mission 'other great men' from Nāsir is said on p 369 (*ibid*) One of these others is Sampātī Rao (p 371) Jānoji mentioned in the Campū is Jānoji Nimbālkar (Diary VII pp 52, 182 where his name is written as Sānoji) In VI p 431, he is mentioned simply as Nimbālkar

4 Murāri Rao with a cavalry of his intercepted Candā Sāhib's forces returning from Tanjore, near Chidambaram on 4-3-1750, and in this fray, Candā's Brahman minister Śeṣa Rao fought bravely and died (p 377) Moro Pandit joined Murāri Rao and wanted to waylay Candā and Hidāyat who were returning to

Sāhib met Ānandaranga and the French Governor<sup>5</sup> Ānandaranga then conferred with the Governor, placed armed gaurds at the city gates and equipped Hīra with an army to be sent against Nāsir Hīra set out with Candā Sāhib and the latter's son (Razā Sāhib) With a desire to capture Hīra alive, Nāsir advanced<sup>6</sup> With Nāsir were his brothers,<sup>7</sup> his chief commander of forces *Sahanavāsa* (Shāh Nawāz Khān),<sup>8</sup> his two ministers, *Rāmadāsa* (*Rājā Rāma-*

---

Pondicherry A French reinforcement was sent to the latter at Chidambaram (pp 380-2) and the allied force were returning to Pondicherry closely followed by the Mahratha forces On March 13th, 1750, Candā and his son Razā returned to Pondicherry, Hīdāyat's family arrived there next day and Hīdāyat himself on the 15th (pp 391 394-5)

5 Both Candā and Hīdāyat wanted money help from Dupleix, besides forces and materials, to meet Nasir Dupleix gave after receiving a bill on Adoni and consent to keep Hīdāyat's family as hostage (p 398) Then the allied army set out to camp Hīdāyat set out earlier, Candā and son set out on March 16th (p 406)

6 Diary VI p 430 March 28th 1750 Nasir Jang and allies, Marathas and English, were reported as camping between Villupuram and Koliyanūr

7 His four younger brothers were Salabat Jang, Asad Jang, Basabut Jang and Nizam Ali

8 *Shah Nawaz Khan* is the author of the *Maasir-ul-Umara* (A S B edn, Eng Transl, One part, A S B ), to which is prefixed a biography of the author (pp 12-31, Eng Transl) His full name was Nawab Samsāmū d-daulah Shāw Nawaz Khān, his real name was Mir 'Abdu-r-Razzāq, was born on 9-3-1700 in Lahore, joined his relatives at Aurangabad and became an officer of the Nizam Asaf Jāh's establishment, was then appointed to the imperial Diwānī of Berar, when Asaf Jāh proceeded north at the behest of the Delhi Padushah, Muhammad Shah was asked to look after the Kingdom along with Nasir Jang, Asaf Jāh's son, when on his father's return Nasir set himself in revolt, advised him not to do so, when Nasir succeeded Asaf Jāh, was made Dewan, advised Nasir not to go south to chastise Muzaffar Jang, after the murders of Nasir and Muzaffar Jang and the accession of Salābat Jang, became Prime Minister, last successful act of his was the taking of the fort of Daulatabad from the Bokhara Saiyids, the army once revolted against him, in 1758 was murdered at the instance of Haidar Jang

*dās*)<sup>9</sup> and *Moro Pandita* and his allies and vassals, *Candrasena*,<sup>10</sup> *Hanumat*,<sup>11</sup> *Murārī* (*Morari Rao*), *Jānoji*, *Gadval*, (*Zamindar of Gadwāl*),<sup>12</sup> *Himmat*

9 *Raja Ramadas* See Diary, VI p 405, VII pp 17, 20, 56, 32, 41, 42, 52, 53, 100, 101 He started as a small employee under the Nawab of Chicacole and later won the favour of Asaf Jāh and got the title Rājā from Nasir Jang, who also appointed him Peshkār-bakshī of the army Along with Shah Nawaz Khan, (of whom the Diary VII, p 73 says he was Peiskar), he intrigued with the French against Nasir Jang, Hidayat (Muzaffar Jang) gave him the name Rājā Raghunātha Dās after the murder of Nasir Jang, after Muzaffar Jang's murder, he served Salābat Jang, but some Jemadar who had not received his pay murdered him on April 7th, 1752 (Diary VIII pp 99 101) See also Briggs, I, pp 123 4 For his intrigues against Nasir, See Diary VII

10 See Diary VI p 431, where Candrasena is mentioned among Nasir's allies On pp 50-51 of *ibid* VII, he is mentioned as the son of the Mahratta Sirdar and as the chief of Nārāyanapettai, etc *Ibid* p 87 Rājā Candrasena got from the Padshah a mansab of 5000 horses and the Jagir of Nārāyanapettai and the town of Gundumattukāl beyond the Kṛṣṇā, inhabited by Kanarese, Baijās and Lingayats, and very rich merchants and yielding 30 to 40 lakhs of Rupees He was originally serving the Mahrattas, but later the Muhammedans (pp 87-88) In VII p 267, a place named Ilakkī (Pālakkī) is mentioned as being in Candrasena's country

Besides him, his son Rāmacandra Rao was also in Nāsir's army On April 28th, 1750 (Diary VII p 87), a reporter informed that it was not Rājā Candrasena who was with Nasir, but his son Rāmacandra Rao, of about 40 years, and that it was a year and a half since the father passed away But subsequently the Diary mentions both father and son in Nasir's army, and as the Campū also supports it, we may take that the father also was in the army

On April 18th, it was reported that the Mahratta Sirdars including Candrasena were deserting Nasir (VII p 52), but they did not do so actually

11 For mention of Hanumanta Rao in Nāsir's army, see Diary VI p 431 See also VIII p 257, for another mention of this Mahratta Sirdar

12 *Rāmārāja* was the Zamindar of Gadwal who ruled between 1746-61 and who accompanied Nasir Jang in this Carnatic expedition When both Muzaffar Jang and Himmat Bahadur fell in the fight on the return journey from the Carnatic, near Luckireddipalli, this Gadwal Zamindar took advantage of the

*Bahadara*<sup>13</sup> (Himmar or Himayat Khan, Nawāb of Kurnool), and *Abdalla*<sup>14</sup> Nāsir reached *Bilvavāna* (Villiyānūr) a *yojana* from Pondicherry and camped his army, half a *yojana* long,<sup>1</sup> on the bank of the *Kola river* (*Varāhanadī*) flowing by the side of that Villiyānūr where there is the Śiva image worshipped by Manmatha and the Goddess *Kokilāmbā*<sup>2</sup>

Hīra marched, took up a stand at a place fit for fighting, with the French forces arranged all around him, and with Candā Sāhib's son (Razā Sāhib) in the fore and Candā Sāhib at his back

situation and captured the fort of Kurnool See Kākatīya Sāncikā, p 264, Dr M Rama Rao's article on Gadwal Samsthānam, an account based on the Zamindari Records

13 *Himmat Bahadūr Khan* was the Pathan Chief of Kurnool, when Nasir's army came on the southward march he along with the other Pathan Nawabs of Cudappah, etc opposed it (Diary, VI p 275) Subsequently, he and the other Pathan Nawabs joined Nasir who was coming to the Carnatic against Hidayat Muhi-ud-din

He seems to have had a fancy for murders according to Diary VII p 108, he had murdered Nasir's uncle Himāyat Yāwar Khān, he was the person who murdered Nasir Jang in the Carnatic campaign, on Muzaffar Jung's return to the Deccan as the Nizam, the mutual distrust between him and the Pathan Nawabs resulted in a skirmish near Luckireddipalli in which Himāyat killed Muzaffar Jang and later was himself murdered in the same melee (in the end of January, 1751)

14 There were two 'Abdullas' in Nasir's camp 'Abdul Nabī Khan of Cudappah and 'Abdul Majid Khān of Sāvanūr and Bankāpuram (Diary VII pp 106 150 182) Besides, there was also the latter's brother Abdul Wazir Khān (VII p 343)

1 When Nasir's army was encamped earlier between Villupuram and Koliyanūr, the camp was about 5 miles north to south and 3 miles east to west (Diary VI p 432)

2 In Nasir's army, Pillai reported to Duplex (VI pp 74-5), there were 60 or 70 thousand horses, 1000 elephants, 1 lakh infantry, and 10 lakhs of cattle Pillai also said here (April 23rd 1750) that there was a place called Mangalam beyond Villiyānūr and that Nasir's troop-encampment stretched from there up to Tiruvakkara On April 28th, (VII p 85) M de la Touche reported that his French forces fell upon Nasir's army encamped beyond the Villiyānūr river



The enemy's forces were lying in front. The two armies met. On the side of Hira and the French forces, the following leading warriors are mentioned *Hasanaddhi* (Hasan-ud-dīn Khān),<sup>3</sup> Mujuphara (Muzaffar Khan or Abd-ul-rahman, Shaikh), Muṣellotusu (M de la Touche), M Law, and other French Generals.<sup>4</sup>

On the side of Nāsir were Saidusaripu (Sayid Sharīf Khān)<sup>5</sup> Nasarat<sup>6</sup> Bommarāt<sup>7</sup> and Kanaka

It is this Villiyānūr river that is called the Varāha or Kōla nadi or popularly the Gingee river. That Nasir's army progressed by stages along the banks of this Gingee river is also mentioned in VI p 430.

Villiyānūr is an important town of religious importance lying close to Pondicherry. Festivals there and visits to the temple there by others and Pillai or members of his family are frequently mentioned in the Diary. The Goddess Kokilāmbāl at that place, mentioned in the Campū, is also once referred to in the Diary X, p 295, where the Brāhman Ayyan Sāstrin makes a votive offering of jewels to the deity.

Much against the wishes of the people, Duplex insisted in 1752 on converting the Villiyānūr temple into a Fort, but fortunately abandoned the idea on a personal examination of the site. (Diary, VIII, pp 88-195 197)

3 To whom it was decided to give the fort of Cetpattu and a Jāgīr of two lakhs revenue. Diary VII p 442, entry for 30-4-1751.

4 See Diary VII p 85 where it is mentioned that besides La Touche and M Law, the other French officers who took part in this fight were M Puymorin and M Viguereux from Kāraikāl. There was of course M d'Auteuil who seems to have been the head of the French forces, as also M Bussy. According to the Madras Despatches, Vol I p 113, the French took the field and camped 20 miles south-west of Pondicherry, their side had the following strength 1000 Europeans, 2000 Sepoys, a large train of artillery, 15,000 horse of Muzaffar Jang and Canda Sahib.

5 For mention of Sayid Sharīf Khān in Nasir's Camp and his being one of the many leading persons there who had been influenced by the French intrigue, see Diary VII pp 44 96 97 106 131 150 158 176 182 191 195.

6 '*Nasarat*' The identity of this chief is not known.

7 '*Bommarat*' This is the Rājā of Kārvetinagar otherwise called Bommarāja Pālayam. In Diary II, the Kārvetirāja is

Yācama Nāyaka<sup>8</sup>

The battle between the two enemies went on 'till noon. Finding his army perishing,<sup>1</sup> Nāsir began to think of offering peace to Ānandaranga. He told Shāh Nawāz Khān by his side that their expedition against

---

mentioned thrice, pp. 22-25, 115-6 and 375-6, in May, July and October, 1746. The Raja at that time was Venkatanarasīnga, an imbecile and invalid. Very friendly relations existed at that time between Kārveṭinagar Court and Pillai. Presents were sent to Pillai and Pillai returned the courtesy and sent also a physician to treat the Raja. Later, Pillai was granted a village for gathering salt (IV p. 138). The invalid Venkatanarasīnga must have been succeeded by Seṣam Raja who, we find, was asked by Anwar-ud-din to join him with forces (V p. 193). Though privately a friend of Pillai, it seems that in the campaign of Nāsir Jang the Kārveṭi samsthānam had to join the side of Nāsir against the French, Hidāyat and Candā. See also VI, p. 283, IX p. 411.

8 'Kanaka<sup>3</sup>ācama Nāyaka' According to Diary V, p. 77 (27th June 1748), Bangāru Yācama Nāyakkan the Mogul Mansabdar of Venkaṭagiri died on Saturday, Kṛṣṇa Pañcamī in Jyēṣṭhā, 18 Anī, 18 in June, 1748. He left two sons, 'the elder peaceful, the younger evil', named respectively Bangāru Yācama and Peddu Yācama, who divided the estate between themselves in 1749, the younger brother died in 1753, and the estate then became whole again.

It is both the brothers generally, and the elder Bangāru (Kanaka) in particular, that the Campū refers to as being in the camp of Nāsir Jang.

According to the Veluḡoṭivāri Vamsa Caritra prepared by Vallāla Sadāsiva śāstrin and Avadhānam Seṣa śāstrin, edited by the Venkaṭagiri Rājā and printed in Madras in 1910, (p. 119), Bangāru Yācama the father, known as Sarvajñakumāra, ruled for 54 years and died in 1748 A.D. when he was 59, and (pp. 122-126) his elder son Bangāru Yācama was born in 1722 A.D., died in 1777 A.D., and ruled for 23 years, it was he who helped Nāsir Jang in the Carnatic campaign.

After Nāsir Jang's death, the brothers paid tribute to Muzaffer Jang and Candā Sāhib to renew their jagirs and sanads. (Diary VIII 53-4 127)

1 After a preliminary thrust the French and their allies did not make any significant progress at all. As a matter of fact, the French and especially d'Auteuil were not of much help (VII p. 12).

the French for punishing Hīra was a rash and foolish venture, and with Shāh Nawāz Khān and other ministers, began writing a letter to Ānanadaranga for peace <sup>2</sup>

Just at that time Hīra was fighting in some other part of the battlefield. One Saidulaskar (Sayyad Lashkar khān)<sup>3</sup> of Nāsir's army, by his cunning,

2 In the Carnatic Campaign of Nāsir Jang which he undertook against his nephew Muzaffar Jang and his two allies Candā Sāhib and the French, there was more intrigue and conspiracy than fighting, and it is the former which finally settled the affairs. The letters and messages sent mutually from Nāsir's Camp and Pondicherry, some true, some false, but all treacherous were numerous. Nāsir on his part tried to separate the French from both Muzaffar and Candā, and Muzaffar from both the French and Candā. The French on their part got into touch with almost all the leading men in Nāsir's army, Shah Nawaz Khan, the Pathan Nawab and the Mahratta Sirdars.

Diary VI p 367 As early as the time when Nāsir had not yet reached the Carnatic and Hīdāyat, with Candā, was still in Tanjore, Moro Pandit and Kāzī Ahmad were sent with proposals for separate peace with Hīdāyat. P 405, before the action in the vicinity of Pondicherry, Moro Pandit and Ramdas got into touch with Muzaffar promising the disaffection of Nāsir's sepoys.

Diary VII p 8 discloses an intrigue to poison the allies' minds against Muzaffar Jang by showing him as intriguing with Nāsir, rumour of peace and refusal of Hīdāyat to fight also reached Duplex (p 13), and when Muzaffar was captured and taken to Nāsir, Duplex came to believe that Muzaffar had himself played the traitor (p 14).

3 *Sayyid Laskar Khān* was a minister of the Nizam from the days of Asaf Jah. When Nāsir advanced upon the Carnatic, he was going as the advance guard (Diary VI, p 275) and first met opposition from the Pathan chiefs of Cudappa and Kurnool, who however later joined Nāsir, only to murder him in the end. On his way, Sayyid Lashkar captured the territory of Muzaffar Jang, Adoni (p 309). In the initial stage of the intrigue, it was reported that he was agreeable to Arcot being given to Candā Sāhib (p 424). Through him when he was at Sīrpi, Nāsir had made an approach to the French (Diary VII p. 11). His name and alleged consent to Arcot and Trichinopoly being given to Candā Sāhib were frequently used by Candā Sāhib (p 20). Regarding the capture of Hīra or Muzaffar Jang by Sayyid Laskar Khan, the following is Candā Sāhib's report recorded

surrounded Hīra with a huge force, captured Hīra alive and took him to Nāsir. When Hīra had fallen into enemy's hands, Candā Sāhib and others fled back to Pondicherry.<sup>4</sup> Anandaranga and the French Governor ordered the forces to attack Nāsir again,<sup>5</sup> but Nāsir had by this time begun to withdraw towards Arcot.<sup>6</sup> The French forces then went after Nāsir.

Meantime, Muhammad (Muhammad Alī), son (2nd) of Anwār-ud-dīn at the instance of the king (Nāsir), with 3,000 horses and armed soldiers, and aided by the English chief of Pātala-pattana (Tiruppā-puliyur or Cuddalore, Fort St David), attacked

in the Diary (pp 19-20) "Shortly after we came up with M. d' Auteuil marching with 100 soldiers and I accompanied him a certain distance. Then the sun rose. The enemy hearing that we had retired, set out with many officers and men, and surrounded us. Our people fought well. Had our army instead of retreating marched, Nāsir Jang could easily have been captured and the war brought to an end. In the peace talk it was proposed that Muzaffar Jang should keep his jagirs of Adoni etc., that I should have Arcot and Muhammad Alī khān, Trichinopoly, but I did not agree to this, and demanded Trichinopoly as well. Sayyid Lashkar Khān wrote to me that he would arrange to obtain Trichinopoly. Unhappily, M. d' Auteuil insisted on withdrawing, so Muzaffar Jang who remained behind has been seized and I have been ruined."

4 Candā Sāhib, his son Raza Sāhib and others returned to Pondicherry on April 5th, 1750. M. d' Auteuil had also done so with his French troops. (Diary VII pp 15-20)

5 After the retreat mentioned above, the French forces under La Touche, M. Law and some others made a successful attack on Nāsir Jang's army in the night of Monday April 27th, 1750 (Diary VII pp 84-6)

6 The record for April 30th 1750 (*ibid* pp, 91-2) says that Nāsir Jang had begun his journey. See also p 96. On May 3rd, news reached that he had reached Cuddalore (p 102), May 7th, p 122, news of his having reached Wandiwash. June 2nd p 218, news that he had reached Arcot. It was reported earlier that after reaching Arcot, he would celebrate the capture of Muzaffar Jang for 9 days and then leave for Hyderabad (p 209)

the French but did not succeed. He returned to his master, Nāsir.<sup>1</sup>

The French then advanced further to *Ceñjī* (Gingee). The army which was being commanded by Muzaffar Khān and others scaled the walls of Gingee.<sup>2</sup>

1 The following is the account of Muhammad Ali's venture according to the Diary, VII. Nasir Jang when he was staying at Arcot was getting fed up with the incompetent Muhammad Ali who would show no great action against the French, despite his professions to keep Carnatic against all. Muhammad Ali excused himself by saying that he promised to oppose the French on the assurance of English help, but that the English help was being withheld by Nasir Jang's refusal to grant Poonamalle, Devanām Pattanam and Mylapore to the English (p. 235, June 7th 1750). It was reported on June 25th that Muhammad Ali was marching against Pondicherry with 50,000 horse (p. 287). July 18th brought news of the English under Mr. Cope having joined Muhammad Ali at Tiruvannamallur (p. 310). As there was a change of Governorship due at Fort St. David, Mr. Cope had not been given direction to proceed, but was to be recalled (p. 314). On July 24th the news was that Muhammad Ali's troops were encamped at a place near Tiruvendipuram, together with a part of Nasir Jang's forces sent to his aid (pp. 318-9). Nasir was getting angry with Muhammad Ali for having done nothing and was recalling him (pp. 329-330).

Meantime the French forces had advanced upto Soranāvr (p. 532). On Aug. 1st it was reported that action started between the French and the forces of Muhammad Ali which were near Kavarappattu, and loss was inflicted on the latter (pp. 338-9). Nasir's horses now returned to Arcot and Mr. Cope was giving half-hearted co-operation. Muhammad Ali implored Mr. Cope to give his assistance to take the Tiruviti fort from the French, (pp. 356-8). On Sep. 2nd it was reported that unable to stand any more, Muhammad Ali retreated (p. 365), having lost much and with a wounded leg (p. 372).

For Shah Nawaz's poor opinion of Muhammad Ali, see Diary VII p. 347. For an account of this Tiruviti action from the English side see the Madras Despatches, I p. 114. From Tiruviti, wounded Muhammad Ali was returning to Arcot, and Duplex asked the French forces also to march to Arcot through Gingee or Wandiwash (p. 373 Diary, VII). Nāsir asked Muhammad Ali to stop at Gingee and promised to send him reinforcements (pp. 388-90).

2 The account of the French capture of Gingee which took place on Sep. 11th 1750, is missing in the Diary, VII, where there

There was treason and conspiracy in the camp of Nāsir and without listening to his advisers, Nāsir, in his rage, marched and met the French forces. Nāsir did not accept the peace proposals of Ānandaranga that war must be ended, Nāsir should give the kingdom to his nephew, Muzaffar Jang, and become friends with the French. Though the allies and leaders of the army of Nāsir like Shāh Nawāz Khān, knew the result of the war, they were, owing to friendship and loyalty, unable to desert Nāsir. The minister Moro Pandita was also not able to exercise his influence. Coming out with his army made up of Mahrattas and others, Nāsir camped at a place two gavyūtis distant from Gingee.<sup>1</sup>

The battle between the forces of Nāsir and the French began. In Nāsir's army Shāh Nawāz and Gadvāl were placed in front, Himmāt Bahadur and Abdulla on the two sides, as also two English commanders with their forces, and the Mahrattas with Jānoji and Candrasena at the back. The army of Nāsir made a successful attack and captured alive Muzaffar Khān on the French side. Ānandaranga got greatly infuriated to know of this.

---

is a gap in the pages pertaining to September, See however Madras Despatches I p 114

1 On Oct 8th, news was received that Nāsir had moved to Desūr and that d' Auteuil had therefore decided to move from his Cetpattu camp to Pattepettai to be able to advance to Gingee (p 395). On the 10th the report was that Nāsir's forces had reached the Cheyyar river (p 401) and on the 12th, he was reported that they were encamped between Arni and Kalavai (p 405). On the 23rd, the news stated that Nāsir Jang's troops had camped near Pattepettai and that the French had camped on this side of the Gingee river (p 411).

There was a preliminary engagement at Gingee between the French and a division of Mogul horse (p 417 Oct 27th). Rains compelled both to withdraw. The report on the 29th was that the two armies were just a league and a half apart, Nāsir being camped near Vellimēṭṭu Pettai, the French at Gingee.

At this juncture, as if to help Ānandaranga's side, there was a heavy downpour of rain and the army of Nāsir got disorganised<sup>1</sup> The allies and minister of Nāsir were greatly vexed at the expedition which Nāsir undertook against their advice and having been told too many harsh words by Nāsir, they were all in an unfavourable attitude In such circumstances, the intrigues of Ānandaranga and the French succeeded in Nāsir's camp to a great extent

In the morning, the French renewed their attack. Nāsir was angry that his allies and kinsmen were inactive at that juncture and poured abuse on the head of the leaders One of these, Himmat Bahadur, won over by the French intrigue, severed the head of Nāsir, as the latter was moving in his elephant in the midst of the army<sup>2</sup> The army got scattered, Moro Pandita

There is a gap in the Diary between Oct. 29th and April 16th, in which the description of further intrigues and the actual campaign and the affairs that followed are lost.

Fortunately, the entries for a single day, Dec 19th, 1750, recording just an account of the murder of Nāsir Jang have been recovered and made available in English Translation See Journal of the Madras University, XIV, Supplement, pp 6-8

1 That there was very heavy rain during this campaign is confirmed by the Diary On Oct 10th, it was reported that Nāsir's army had reached the Tīruvottiyūr and Cheyyār rivers, but was unable to keep together or progress owing to the high wind and heavy downpour of the previous four days (Diary VII, p 401) According to a report on the 12th, rains still continued and the Mahratta leaders who were asked to go ahead refused to dare the weather (p 404) The Pathan and Mahratta conspirators pressed upon the French to attack Nāsir early enough from Cetpattu, but the French forces needlessly tarried, with the result that rains set in preventing all action (pp 398-415)

## 2 *The murder of Nāsir Jang*

Nāsir Jang scented mischief and was already disgusted with the intriguing allies he had around him It was night and the rains had prevented a formed battle Suddenly Nāsir decided to put Muzaffar Jang to death and ordered the elephant with his

had fled far away and Mīra (Mīra Dāyem Alī Khān) disappeared

Hīra who had previously been captured by Nāsir was now set free by the genius of Ānandaranga. Thus Ānandaranga became the greater friend of the Delhi monarch, Mohamed Shah, and the saviour of Hīra. Ānandaranga had carried out the promise of assistance he gave to Hīra.

Eulogy on Ānandaranga who put an end to Nāsir whom even the Delhi Emperor could not subdue.

Ānandaranga asked Hīra to return to Pondicherry<sup>1</sup>. Hīra did accordingly, was given a welcome and taken to the French Governor<sup>2</sup>. Hīra joined at Pondicherry his wife, mother and son, and was happy.

nephew to be brought to his own side. One authority says Raja Ramdas had bribed the executioners to delay the murder of Muzaffar Jang, but according to the account of the Diary, Nāsir had instructed the executioners to wait for a signal from him. The Diary continues that at this time Himmat Bahadur, the Nawab of Kurnool, advanced to Nāsir's side and spoke defiantly, whereupon Nāsir signalled for the murder of Muzaffar, but before even that could be done, Himmat severed the head of Nāsir, and proclaimed Muzaffar as the Nizam. The news was then conveyed to the French.

The statement in the Campū that this murder was done at day-break is confirmed by other sources, that Nāsir's head was severed and not shot is what both the Campū and the Diary say. See also Diary VII Intro p XX.

The murder of Nāsir Jang was done on 16th Dec 1750. At the place of Nāsir's death, Dupleix desired to raise a town after his own name and put up a tablet there. See Diary Fri Aug 6th 1751 and Sun Sep 12th 1751 (J of the Madras Univ XIV ii Sup pp 15-16). The claim made by Dupleix that his French general La Touche killed Nāsir was a false one, the actual murderer being Himmat Bahadūr Khān, Nawab of Kurnool.

On the identification of the place where Nāsir Jang fell and which Dupleix called Dupleix-Fathebad, see an article by M A Lehurann, Chandranagore, in the Transactions of the Vth Indian History Congress (Hyderabad, 1941), pp 437-45.)

1 The above-noted gap in the Diary extends also over the events following the murder of Nāsir.

2 Muzaffar Jang, the new Nizam, returned to Pondicherry on Dec. 26th 1750.



Eulogy on Ānandaranga's qualities Poets extol him with verses

## CHAPTER EIGHT

Next morning Description of Ānandaranga getting up, bathing and dressing up Description of the residence of the French Governor and his court, and Ānandaranga's arrival there The French Governor and Ānandaranga talked about Hīra and sent for him

The Governor praised the genius of Ānandaranga and gave expression to his joy on seeing Hīra freed from Nāsir's clutches Hīra was told that he owed his prosperity to Ānandaranga who had attended to Hīra's work not caring for food or sleep,<sup>1</sup> and was crowned as king (Nizām) (in the place of Nāsir). Celebration of the event at Pondicherry

Hīra expressed his gratitude to Ānandaranga for helping himself and Candā Sāhib With the permission of Ānandaranga, Hīra left for Adoni, with his family, and with Muzaffar Khān <sup>2</sup>

1 That Ānandaranga was really so over-enthusiastic in his work as to sacrifice his food and sleep can be confirmed by his own statement in his Diary at the end of the feud with Muhfuz Khan, III p 354, "With this purpose, I spent even my own money I passed sleepless nights My whole thoughts were preoccupied in planning how to bring about peace with the Muhammedans"

2 See Diary VII Intro p XXII. To enable Muzaffar Jang to get established as Nizam, Muzaffar Khan with a Sepoy force and Bussy with a French force were despatched

While still on the way, Muzaffar Jang was murdered by the same hand which struck off the head of Nāsir Jang When the territory of the two Pathan Nawabs was being crossed, feuds arose between the forces of the former and the forces of Muzaffar Jang, Muzaffar Khan and the French Leaving back the French, Muzaffar Jang pursued the Pathan Nawabs and in the narrow pass near Lukkireddipalli, he met his death at the hands of Himmat Bahadūr, who was himself killed a little later in the same fight Briggs, Nizam, I p 57 Madras Despatches, I p 124

Meantime having heard of the killing of Nāsir, the success of Hira and the help given to the latter by Ānandaranga, the Emperor of Delhi<sup>1</sup> was greatly pleased. He had also received then a communication from Ānandaranga. The emperor Muhammad Shah informed his ministers of the success of the campaigns of Hira in the South and the assistance given by Ānandaranga. Pleased with Ānandaranga's capacity and achievement, the Emperor gave him the title "*Vajāratarāya*" meaning 'the Chief of Ministers'<sup>2</sup> and the honour of being lord of 5,000 horses. Ānandaranga's son Muddu Vijayānandaranga (Annāsāmī) was similarly honoured with the lordship of 1500 horses, as also the gift of the fort of Kokanada (Chingleput)<sup>3</sup> and the adjoining parts. To the French

1 In his gratitude to the French and Candā Sāhib, Muzaffar Jang, as the new Nizām, made a number of gifts several titles to Candā Sāhib along with the rule of the Carnatic,

title Zalar Jang and the jagir of Gingee, Tiruviti etc on Duplex,

titles and mansabs to the French generals, M Law and others and so on. Jānoji, the Maratha, was made Maharaj Arjun Jaswant and Raja Ramdas, Raja Raghunath Das. The French were also given many territories south of the Kṛṣṇā and Duplex was made a mansabdar of 7000 horses. See Briggs Nizām, I p 57. Diary VIII p 136, Pillai's statement of places and their value, got as jagirs by the French from Muzaffar Jang, Masulipatam 10 or 12 lakhs. Valudvur 10 or 13 lakhs.

2 Beginning in Vol IX references to Pillai's title 'Wazāratarāyar' are found in seven places. IX p 291, Nanjarāja of Mysore addressed him as Wazaratarāya, X p 380, XI 18 (Wazārat Rāya Vijayānanda Rangarāyar), 376, XII pp 12 302.

3 Diary, VII p 441 reference to the Pillai's parwāna for Chingleput. For a reference to the Jagirs of Pillai's son Annāsāmī, see Diary IX p 107. In IX pp 246-7, Pillai says that he was Padshah's Mansabdar of 3,000 horse and his son Annāsāmī, of 1,500.

In Aug 1752, a special envoy arrived at Pondicherry bearing to Duplex the Padshah's parwana, and letters and presents from the then Nizām Salabat Jang, and his minister Sayyid Lashkar Khan (Diary VIII pp 185-217). Special arrangements were made

Governor, the emperor gave the lordship of 7000 horses and along with Ānandaranga, the French were also given the Jagir of a territory with a revenue of 10 (or 21<sup>2</sup>) lakhs (Tri-sapta-niyuta) and having many forts. These presents were sent to Pondicherry with due honours and a letter. Ānandaranga and the French Governor received the courtiers from Delhi and took the letter of the Emperor in procession on the back of an elephant. A pearl head-ornament sent by the Delhi Emperor was worn by Ānandaranga who received the title 'Vajātarāya'. The French Governor was glad that through Ānandaranga, he could secure these gifts from the Delhi Emperor. Entrusting all his work to Ānandaranga, the French Governor set himself at rest.

by Pillai for receiving with due grandeur these parwana and presents (pp 209-215) on Sep. 12th, 1752. The Delhi Padshah's parwana approved of what Hidayat Mohi-ud-din and Salabat Jang gave to the French, expressed his satisfaction at the help rendered to the Nizam by the French and exhorted the French, to protect the Nizam (p. 214).

This is evidently the parwana and presents with the description of whose reception the Campū closes, the Campū which was finished in 1752 was evidently composed at the end of this reception which formed something like a fitting finale to the successful course of events at Pondicherry.

After this, the power of the French declined, reverses followed, French position and administration became weak, Dupleix was recalled on August 2nd 1754, and he left without giving any relief to Ānandaranga Pillai in the matter of the accounts of debt which Pillai had to render to the company, Pillai was greatly disappointed with Dupleix whom he had adored till then.

Godeheu succeeded as Governor and was in office till Feb. 1755, an interregnum of 5 months with a council of three followed, De Leyrit became Governor then. Though Pillai continued to be the chief courtier under both Godeheu and Leyrit, he had some adversaries, and his health also failing, he could not be very active either in trade or in political transactions. Pillai passed away on Jan. 12th 1761 and within a few days after that, Pondicherry also fell to the English.

Eulogy on Ānandaranga. Sarasvatī, through the poets, extolled him, the patron of the poets. Blessings that Ānandaranga might prosper further.

The poet dedicates the work to Ānandaranga. Praise of the poet's father, Gangādhara. The statement that the Ānandarangavijaya was written in Kali 4854 (A D 1752) by poet Śrīnivāsa

## शुद्धिपत्रम्

पृष्ठे	पङ्क्त्यां	शुद्धपाठः
१६	१२	-समानम्
३१	१०	-दिगन्तराल-
६२	९	-पार्श्व-
७१	२	शमैक-
७४	१७	गवाक्षश्च
९६	२	पौरान्
९८	१२	प्रीणिता-
१०७		षष्ठस्तबकः
१२४	१७	तेनैवमिति
”	२२	सहूण-
१२८	१३	निस्साण-
१३१	२३	समिति
१३९	१९	M. de la
१४१	८	सूनुर्निजा-
१४६	३	उत्तुङ्ग-
१६७	१४	सन्त्रकः
१७६	६	सापराधिककर्म
१८९	१८	गौरव, रङ्गनेतुः
१९४	७	before

श्री.

## ॥ आनन्दरङ्गचम्पूः ॥

॥ श्रीनिवासकविना विरचिता ॥

॥ प्रथमस्तवकः ॥

विघ्नेशो विश्वमव्यात् कलमकुवलये पाशपद्मे विषाणं<sup>१</sup>

वामे दण्डेक्षुचापौ त्रिशिखमनुवहन् बीजपूरं च दक्षे ।

संश्लिष्यन् सिद्धलक्ष्मीं मणिनिधिकलशप्रोलसन्नैजशुण्डः

प्रोद्यद्भास्वत्सहस्रप्रतिभटतनुस्तुन्दिलश्चन्द्रचूडः ॥ १ ॥

---

1 P adds मङ्गलायतनसर्वमङ्गलानायकस्त्रिदिवनायकार्चितः ।  
भक्तचित्तकृतनित्यसन्निधिर्मङ्गलं दिशतु मङ्गलेश्वरः ॥ सुन्दरनायक्यै (यिकायै)  
नमः ॥ M has this verse at the end of the work

2 M and P विषाणे.

---

कोशस्थटिप्पणी

एतन्मुद्रणाधारभूतकोशद्वयेऽपि तत्र तत्र ऐतिहासिकार्थगर्भेषु श्लिष्टा-  
दिदुरुहार्थगर्भेषु च स्थलेषु कवेराशय विशदयन्ती कापि टिप्पणी दृश्यते । सात्र  
यथादृष्ट 'M' 'P' इति कोशद्वय सकेतभूताङ्गलाक्षरनिर्देशपुरःसर प्रतिपाद्यते ।

संस्कृतुष्टीका

मद्राविदूरनवपत्तनलब्धवृद्धि-प्राश्नाख्यहूणसचिवोऽभवदर्थवर्यः ।

आनन्दरङ्ग इति वर्षशतद्वयात्प्राक् चम्पू तदीयचरितं प्रतिपाद्यतेऽत्र ॥

श्रीनिवासकवे. काव्ये टीका राघवशर्मणा ।

विरच्यते विशेषार्थं तत्र तत्र विवृण्वती ॥

मातृकादृष्टटिप्पण्या मम भारो लघूकृतः ।

तदस्पृष्टास्तु पङ्क्तीषु व्यापृतोऽय ममोद्यमः ॥

काव्यमारभमाणः कविः देवान् प्रार्थयते । तत्र प्रथमं श्लोकद्वयेन  
विघ्नेश प्रार्थयते । विघ्नेश इति । कलमः शालिस्तम्बः । त्रिशिखं त्रिशूलम् ।

चतुर्मुखमुखाखिलामरशिरस्सुरभ्या<sup>१</sup>र्तव-  
 भ्रमद्भ्रमरमण्डलाकुलितपादपङ्केरुहम् ।  
 सुधाशनवधूशयव्यजनवातधूतांशुकं  
 विशङ्कटघटोदरं गजमुख सदाहं भजे ॥ २ ॥  
 तदात्वग्रोन्मीलत्कुवलयदलश्यामलतनुः  
 तनोतु श्रीकान्तः श्रियमखिलकल्याणजननीम् ।  
 स्फुरन्तीमाश्लिष्यन्नुरसि दयितां विद्युतमिव  
 स्वबाहाभिः शश्वन्मुदितमधुरस्मेरवदनः ॥ ३ ॥  
 यत्फाल<sup>२</sup> लोचनविरोचनकुम्भजेन  
 चेतोभुवश्चुलकितः किल दर्पसिन्धुः ।  
 नित्यं सह क्षितिधरव्रजराजपुत्र्या  
 चित्ते मम स्फुरतु चन्द्रकलावतंसः ॥ ४ ॥  
 नालं विलोकितुमभूत् पति<sup>३</sup>रिन्दिरायाः  
 यत्पादपङ्कजमजोऽपि यदुत्तमाङ्गम् ।

1 M स्रवन्त्या-

2 M बाल-

3 P विभु-

संस्कृतटीका

बीजपूर तदाख्य फलम् । वामे, दक्षे, हस्त इति शेषः । तुन्दिलः  
 बृहत्कुक्षिः ॥ १ ॥ चतुर्मुखेति । आर्तव पुष्पम् । शयःपाणिः । विशङ्कटं  
 विशालम् ॥ २ ॥ तदात्वेति विष्णुप्रार्थना ॥ ३ ॥

चतुर्थपद्येन चन्द्रचूडः परमेश्वरः प्रार्थ्यते यत्फालेति । विरोचनो वह्निः,  
 स एव कुम्भजः अगस्त्यः । क्षितीति । व्रजः समूहः ॥ ४ ॥ शिवस्य ज्योतीरूप-  
 लिङ्गोद्भवमूर्तिमुद्दिश्य पञ्चमश्लोके प्रार्थना नालमिति । यस्य पादवराहरूपधारी  
 विष्णुः, शिरः हसरूपी ब्रह्मा च नाधिगन्तुमशक्नुताम् । अत्र शोणाचलेश्वर-

शोणाचलाख्यममलं करुणालयं मे  
ज्योतिः पुरः स्फुरतु निस्तुलमप्रमेयम् ॥ ५ ॥  
वाग्देवता वसतु मे रसनाग्रभागे  
सूक्तिश्रियै विमलसूनुतदिव्यरूपा ।  
यद्वैखरीविलसितैर्भुवनेषु सर्वे  
जीवन्ति सन्ततमुदारगुणा मनुष्याः ॥ ६ ॥  
श्रीक्रान्तदिव्यपदपद्ममिलिन्दचित्त-  
श्रीश्रीनिवासविबुधस्तु मुदे बुधानाम् ।  
सानन्दमुल्लसितसर्वरसानुबन्ध-  
मानन्दरङ्गविजयं तनुते प्रबन्धम् ॥ ७ ॥  
गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण  
श्रीश्रीनिवासकविना विनयान्वितेन ।  
उत्सार्य मानसिकमत्सरतां महान्तः  
प्रीताः कृतां कृतिमिमामवलोक्य सन्तु ॥ ८ ॥

अत्र खलु जगति दुर्वारनिरवधिकभुजबलनिर्वापितसुपूर्व-  
गर्वैः, खर्वेतरपराक्रमाक्रान्तनिःशेषवसुन्धराधीश्वरमत्तदन्तावल-  
घटोन्नतगाढकुम्भस्थलीसलीलविदारणपटुतरदारुणदम्भोलिक(ठिन)-

1 M -दीयमकुटतट-

सस्कुरुष्टीका

स्मरणात् कविः तिरुवण्णामलैश्वेनाभिजनः स्यादित्यनुमातुमवकाशोऽस्ति ॥  
५ ॥ षष्ठे वाग्देवीप्रार्थना वाग्देवतेति ॥ ६ ॥ सप्तमे कविकाव्यनामकीर्तनपूर्व  
प्रबन्धकरणनिर्देशः । मिलिन्दो भ्रमरः ॥ ७ ॥ अष्टमे कवेः पितुर्नामस्मरण गङ्गाधरा-  
ध्वरीति । श्रीनिवासकविना कृतामिमा कृतिमवलोक्य प्रीताः सन्तु इत्यन्वयः ।



तरतीक्ष्णहर्षक्षकुटिलनखरायमाणशितशिख<sup>१</sup>शिलीमुखैः, कृतमुखैः,  
 दुश्चरतपश्चर्यासमाराधनसुमुखीकृतचतुर्मुखप्रसादाधिगतवरलाभगर्व-  
 पर्वताधिरूढैः<sup>२</sup>, व्यूढोरस्कैः त्रिविष्टप इवादुष्टधियो  
 विनष्टकरुणतया धरणीगीर्वाणानपि मुहुर्मुहुर्बाधितुम्  
 अवनीतलमवतीर्णैः, सन्ततविततपरश्शतसाङ्ग्रामिकस्यन्दनमद-  
 करटि<sup>३</sup>घटाचटुलघोटकपादातव्रातसंभृत<sup>४</sup> दुर्धर्षतरध्वजिनीसहस्र-  
 संकुलदशदिशाभागैः, भोगैकपरैः, अखिललेखलेखादंभस्तंभनसुभगं-  
 भावुकदोस्तंभसंभावितसुंभनिसुभसुन्दोपसुन्दमधुकैटभप्रमुखानेक-  
 दानवव्यूहविवर्तैरिव<sup>५</sup> विगीतवृत्तैः, संवर्तसमयविजृम्भितकालकाल-

- 
1. P शीतशित 2 P पर्वतारूढैः 3 P घटारेणुककटकघोटकपदात-  
 4. M सवृत- 5 P इव absent
- 

### संस्कृतुष्टीका

कथानायकस्य भगवद्भोविन्दपितृनन्दगोपवशोत्पन्नत्वमभिधास्यन्  
 कविः संग्रहेण कृष्णावतारकथा प्रस्तौति अत्र खल्विति । दन्तावलो गजः ।  
 हर्षक्षः सिंहः । स्वसायकहिंसितसकलभूमिपतिभिरिति यावत् । कृत-  
 मुखा. स्वकृत्ये सामर्थ्यशालिनः 'वैज्ञानिकः कृतमुख. कृती कुशल इत्यपि'  
 इत्यमरः । अदुष्टधियः इति धरणीगीर्वाणानित्यनेनान्वयः । करटी गजः ।  
 घोटकोऽश्वः । लेखाः देवाः, तेषां लेखा रेखा, पङ्क्तिः । संवर्तः प्रलयः ।  
 कालकालो नीलकण्ठ. शिवः । सद्योऽवद्योतितः उदित । प्रद्योतनस्सूर्यः ।  
 जनिता ईहा येषां तैः । मन्देहा नाम राक्षसाः सूर्यशत्रवः अरुणद्वीपे शैलशृङ्गेषु  
 अधोमुख लम्बमाना उद्यन्त सूर्यं प्रतियुध्यन्ति, गायत्र्यभिमन्त्रिताभिः  
 ब्राह्मणप्रक्षिप्ताभिर्वज्रीभूताभिरर्घ्याग्निः निहता जले पतन्ति इति तैत्तिरीये

गलकालिमन्यकरणधुरन्धरद्युतिविशृङ्खलखेलद्वलाहकैरिव लोकैक-  
बाधनोद्यतैः,<sup>1</sup> सद्योऽवद्योतितप्रद्योतनगमननिरोधनजनितेहैर्मन्देहैरिव  
अहरहरभिवर्धमानैः, मानैकधनैः,<sup>2</sup> कदापि अनभिसन्धानगोचरनि-  
धनैः, जरासन्धचेदीश्वरपौण्ड्रककालयवनमुरनरकोग्रसेनतनुभव-  
प्रभृतिभिः,<sup>3</sup> धरणीपतिभिः अधिष्ठिता, नितान्तदु सहभराक्रान्ता  
क्लान्ततनुः अनन्यशरणा शरणागतभरणालंकर्मीणस्य निखिल-  
भुवनावनदीक्षाधुरीणस्य साधुजनैकमित्रस्य पद्मनेत्रस्य शासनेन  
त्रिविष्टपान्तरनिविष्टम्, दुष्टादुष्टजननिग्रहानुग्रहाधिकृतम्, आवि-  
ष्कृतनिजभुजवीर्यापास्तदित्यपत्यसन्ततिपरिभूतिं भूतधात्री सहस्राक्षं  
प्रति प्रातिष्ठत । प्रतिष्ठमाना पुनरतिकोमलचरणकमलशिञ्जन्मणि-  
नूपुरस्तनितसमाहृतपुरन्दरपुरवाहिनी<sup>4</sup>रिरंसुकलहसिकादवीयसीं पद-  
वीमतीत्य सन्ततकुसुमितकल्पानोकहनिवहनिबिडनन्दनवनसञ्च-

- |      |                    |     |               |
|------|--------------------|-----|---------------|
| 1. M | वद्यो ..P सद्योतित | 3 P | तनूभवप्रमुखैः |
| 2 M  | मानैकधनै absent    | 4 M | वाजिनी        |

### संस्कृतश्रीका

रामायणे किष्किन्धाकण्डे च दृश्यते । मानैकधनैरिति, मानोऽत्र दोषभूतो,  
न गुणभूतो, यदाह कौटिल्यः ‘मानाद् रावण परदारान् अप्रयच्छन्  
दुर्योधनो राज्याश च’ इति । अभिसन्धानस्य गोचरे निधन येषा नास्ति,  
तैः, मरणवार्ताशून्यैरिति यावत् । चेदीश्वरेः शिशुपालः । उग्रसेनतनुभवः  
कस. । एते कृष्णसमकालभवा असुराशा राजान. । अन्त्यस्तु कृष्णस्यैव  
मातुलो वैरी च । अधिष्ठिता भूतधत्रीति अन्वयः । अलङ्कर्मिणः. कर्मक्षमः ।  
पद्मनेत्रस्य विष्णो । आविष्कृतेन निजभुजवीर्येण अपास्ता दित्यपत्यसन्ततेः,  
दैत्यकुलकृता, परिभूतिः येन सः, तम् । पुरन्दरपुरवाहिनी अमरसरिकाश-

रितशिशिरमृदुलसुरभिलसमीरकिशोरापनीयमानसृतिजनितश्रान्तिः,  
 अश्रान्तानुभूयमानाभिनवदिव्यभोगोपजनितहर्षोत्कर्षकर्मसुपर्वसमु-  
 दायनिबिडीकृतपरिसरम्, प्रसरदुरुतरानन्दसान्द्रसिद्धगन्धर्व-  
 विद्याधरमिथुनपरिगीयमानपुरुहूतापदानप्रबन्धार्थावधारणैकतानस-  
 भास्तारसंभाव्यमानशुनासीरमहिमविस्तरोदारम्<sup>१</sup>, अनुदारजना-  
 शरणम्, अनाश्रयणीयमकृतपुण्यैः, अप्रार्थनीयमकृतार्थैः, अदर्श-  
 नीयमशुभदर्शिभिः, अनवरतमखिलमङ्गलसम्पत्तिनिकेतन वलभेद-  
 नपुटभेदनम् परमास्थावती वसुमती सत्वरमवजगाहे ॥

अगादगरिपोः सभां तदनु दानवोपप्लवं

निवेद्य वलवैरिणे वसुमती पुरस्कृत्य तम् ।

गताथ चतुराननं शरणमब्जजातस्तत-

स्तया सह सुधार्णवं सुरवृतः प्रतस्थे प्रभुः ॥ ९ ॥

सा चाचिरेण दिविषत्परिषद्व्यतीत्य

मार्गं सुदूरममृतार्णवमालुलोके ।

1 M विस्तारोदारम्

संस्कृतश्रीका

गङ्गा । रन्तुमिच्छुः । रिरसु । अदवीयसीमनतिदूराम् । अनौकहाः वृक्षाः ।  
 समीरकिशोरो मन्दमारुत । सृतिः सञ्चरणम् । अपदान वीरकर्म ।  
 श्रुनासीरः इन्द्रः । वलभेदनः इन्द्रः । पुटभेदन पत्तनम्, अमरावतीति  
 यावत् । आस्थावती यत्नवती ॥

अगरिपुः पर्वतभेत्ता इन्द्रः । दानवोपप्लवः असुरबाधा ॥ ९ ॥

दिविषदा सुराणां परिषत् समूहः । मथनसमये मन्दरपर्वताभिघातजातकोपात्

मन्थानभूभृदभिघातनजातकोपात्

कम्पायमानमिव चञ्चलवीचिजालम् ॥ १० ॥

गर्जन्तमन्योन्यकृताङ्गभङ्गैस्तुङ्गैस्तरङ्गैर्हसिताद्रिशृङ्गैः ।

अन्तःस्थितौर्वानलजातदाहदुःखादिवाक्रन्दनमुत्सृजन्तम् ॥ ११ ॥

निर्वर्ण्यार्णवचञ्चलत्वमसकृत् स्वर्गौकसस्ते परं

तत्पुत्र्यां च शशङ्किरे गुणमिमं लक्ष्म्यां विलक्षाशयाः ।

लोके कार्यगुणा भवन्ति जनिता यत् कारणानां गुणै-

र्युक्तं तत् किल तान्त्रिकैरनुमतं सिद्धान्तसवेदिभिः ॥ १२ ॥

उत्तुङ्गवीचीनिचयः पयोधेश्चकास्ति विस्तीर्णतया क्रमेण ।

मुरारिमारादभिगन्तुमेषां दुर्वर्णकारोहणमालिकेव ॥ १३ ॥

अथ रथाङ्गायुधविलोकनाय अम्बरान्तरविनिहित<sup>१</sup> विलोच-  
नाञ्चला निमिषान्तरेण<sup>२</sup> अनिमिषपरिषद् उपनिषदिव विशेषित-

१ M निहित

२ M निमेषान्तरेण

### संस्कृतटीका

स्वचञ्चलवीचिमिषात् जातकपमिव दृश्यमानम् ॥ १० ॥ अन्योन्येति,  
परस्परसघट्टविषटमानस्वरूपैः । हसितेति, औन्नत्येन । अन्तःस्थितेति  
समुद्रघोषस्य हेतुत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥ निर्वर्ण्येति लक्ष्मीचञ्चलत्वानुसन्धानमत्र  
उचितमेव, सपदा उत्सिच्यमानेभ्योऽसुराशपृथ्वीपतिभ्यो हि त्राणमर्थ-  
यमानास्ते देवाः क्षीरोदधिमागताः ॥ १२ ॥ उत्तुगेति । दुर्वर्णकं रजतम् ।  
राजतसोपानपङ्क्तिरिवेति यावत् ॥ १३ ॥

पुरुषोत्तमोत्कर्षा, <sup>1</sup>वर्षासु सहर्षा धाराधरमिव मयूरसन्ततिः, सागरान्तरे सारसनाभं सकलभुवनावनाय समुदञ्चितयोगनिद्रामुद्रं भद्रश्रवसमद्राक्षीत् ॥

कालाभ्राभा कलशजलधौ काचिदुद्दामकान्तिः

कल्याणाभामपि निरुपमामन्तिके संवहन्ती ।

तेजोऽभावस्तम इति मतं खण्डयन्तीव तेषा-

मासीदक्ष्णामातिथिरतिधीवृत्तिरप्यात्मभाजाम् ॥ १४ ॥

भुजङ्गराजे शयने शयानं विहङ्गराजेन च सेव्यमानम् ।

ते निर्जरास्तत्र नभोधनाभं साक्षादकुर्वन्नरविन्दनाभम् ॥ १५ ॥

1 M वर्षासु वर्षा

संस्कृतश्रीका

रथाङ्ग चक्रम् । अनिमिषा. देवा. । विशेषितेति, स्तुतपुरुषोत्तमोत्कर्षा ।

धाराधरो मेघः । सारसनाभ पद्मनाभम् । श्रवः कीर्तिः ।

कालाभ्राभेति । कलशजलधि क्षीराब्धिः । कल्याणाभा हिरण्यवर्णा लक्ष्मीम् । तेजोऽभाव. तम इति मत तार्किकाणाम् । तन्मत निराकुर्वतीव ।

तमोवत् कालवर्णस्यापि भगवतः तेजोरूपित्वाद्, नीलवर्णस्य भगवतो ज्वलद्विरण्यवर्णया देव्या सह प्रादुर्भावाद्वा तेजस्तमस्सहभाव इति तात्पर्यम् । आत्मभाजामपि अतिधीवृत्तिः 'अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः बुद्धिव्यापाराविषयः । आत्मभाजा कृतात्मसाक्षात्काराणाम् ॥ १४ ॥

भुजङ्गराजः शेषः । विहङ्गराजो गरुडः । निर्जरा देवा. । नभोधनः प्रावृण्मेघः ॥ १५ ॥ अम्मोधि रिति । कलशजलधिजा लक्ष्मी. । भोगी सर्पः । बम्भरो भृङ्गः ।

संभृताङ्गः पुष्टाङ्गः, आनन्दपानात् । मरुतः देवाः वायवश्च । अत्र श्लेषः । संभूय सङ्घशस्तत्रायाता देवाः योगनिद्रायामात्मानन्दमेव आस्वादयन्तं भगवन्तं भिन्नसमाधिं चक्रुः । बलेन वीजन्तो वायवश्चञ्चलीकुर्वन्ति हि पद्म, तत्र

अम्भोधिः पुण्डरीकं, दलततिरमला वीचिमालाः, परागाः

फेनाः, किञ्चल्करूपा कलशजलधिजा, कर्णिका शेषभोगी ।

आनन्दाख्यं मरन्दं पिबति<sup>१</sup> मधुरिपुर्बम्भरः संभृताङ्ग-

स्तत्रायाताः समस्ता झटिति हि मरुतश्चञ्चलीकर्तुमेनम्<sup>२</sup> ॥

<sup>३</sup>तदनन्तर<sup>४</sup>मनन्तोरगसुभगभोगोपमनिजभुजावार्यवीर्या-

क्रान्तसकललोकसन्ततसमुद्भूतपूर्वसुपर्वान्वयकर्मारविकटाटवीपटल--

1 P रसति

2 M एनत्

3 M adds कविवचनम्

4 omits तद्

### संस्कृतुष्टीका

विश्वम्भतो मधु पिबन्त मधुप च ॥ १६ ॥ अनन्तोरगेति । इत्थभूत नारायण गीर्वाणा अस्तौषुः इत्यन्वयः । अनन्तः शेषः ।

पूर्वसुपर्वाणोऽसुराः । कर्मारः वेणु । 'वशे त्वक्सारकर्मार-' इत्यमरः । महाबलसखः महाबलसहितः, महाबलो मारुतः । तस्य सखा अग्निश्च । गर्वितदानववशाटवीदाहपावकमिति यावत् । अदरोऽनल्पः । स्वस्य भगवतः । सुषिर द्वारम् । वाताशितास्पर्पाः, वातः अशित येषां ते । तेषां वातस्य सघस्य केतुभूतः प्रधानोऽनन्तः शेषः । अपघन अङ्गम्, अवयवः । स्वपर्यङ्कीभूतशेषशरीरस्य प्रबलोच्छ्वासनिःश्वासै- उन्नत्यानातिभ्या डोलाविलासमनुभवन्तम् । गूढचरणस्पर्पो राहुः, येन चन्द्रो ग्रस्यते । शशाकशकया स्ववदनोन्मुखीभूतराहुभयादिव कप्रया लक्ष्म्या आलिङ्गितम् । कुमुदवान्धवश्चन्द्रः, यस्य सन्निधौ निमीलन्ति कमलानि । अमलीमस रजोविविक्त शुद्धम् । दरास्मित मन्दास्मितम् । जलज्जाता लक्ष्मीः । अजलजातानुमतमिति लडयोरभेदाद् अजलः अजडाः बुद्धिमन्तः, तेषां जात बृन्दम्, तेन अनु अनुस्यूततया मत्त मननविषयीकृतम् । अरिचक्र शत्रुसमूहः ।

दाहचटुलमहाबलसखम् अनघात्मीयजनवृन्दाय मुहुर्मुहुर्युगपदेव  
 चतुर्विधपुरुषार्थप्रतिपादनधृतमनस्कतयेव<sup>१</sup> आविष्कृतचतुर्भुजं, क्षीरा-  
 र्णवमथननिर्वहणालंकीर्णीणकूर्मावितारोद्धृतमहामहीधरभरणश्रान्तेरिव  
 अश्रान्ताकलितशयनादरम्, अदरजठरविवरविरचितासनभुवन-  
 स्ववहनासाहिष्णुतयेव प्रतिमुखसुषिरसमुन्मिषितबहलतरश्वसित-  
 मारुतगतागतोन्नतानतवाताशितव्रातकेतुभूतानन्तापघननियतनिद्रा-  
 मिषेण लीलाविशेषविरचितडोलाधिरोहणम्, कमनीयाननशशाङ्क-  
 स्पृहासन्नद्वगूढचरणसाध्वसचञ्चलयेव सन्ततमर्णवकन्यकया आलि-  
 ङ्गितम्, इन्दिरावदनकुमुदबान्धवसान्निध्यादिव<sup>२</sup> मुकुलीकृतलो-  
 चनकमलम्, अमलीमसमुनिमानसरत्नासनलसमाननिजपदयुगलम्,  
 मधुरदरस्मितविहसितकुन्दमुकुलम्, कटीतटकनत्कनकमयचेलम्,  
 जलजातानुमतमपि अजलजातानुमतम्, दारितारिचक्रमपि आदृत<sup>३</sup>-  
 सहस्रारिचक्रम्, विधुमपि कमलामोदकरम्, करोल्लसिताब्जमपि  
 कुवलयोल्लसनकरम्, सुमेरुमिव<sup>४</sup> सकलसुरैकशरणम्<sup>५</sup>, शरणैकपरा<sup>६</sup>  
 गीर्वाणा नारायणमस्तौषुः ॥

1 M omits इव 2 M बान्धवादि 3 M आमत P आदृत  
 4 P adds सुमेरुम् 5 P adds च 6 P शरणैकपरायणाः

### संस्कृतटीका

सहस्रम् अराणि अस्य सन्तीति सहस्रारि । आदृत तादृश चक्र सुदर्श-  
 नाख्य येन, तम् । विधुमपीति । अत्र श्लेषः । विधुर्विष्णुः चन्द्रश्च ।  
 कमलामोदकरः पद्मोल्लासकारीति विरोधः, लक्ष्मीहर्षदायीति विरोधपरिहारः ।  
 करोल्लसितपद्मोऽपि कुवलयोल्लसनकरः । कुवलय नीलोत्पलम् । कुः

दैत्याहिताय दलदम्बुजलोचनाय  
दूरीकृतप्रणतदन्यपदद्वयाय<sup>१</sup> ।

दाक्षायणीप्रियतमस्तुतवैभवाय  
दाक्षिण्यनीरनिधये हरये नमस्ते ॥ १७ ॥

यद्भूतिलेशमहिमैव बभूव विश्वं  
शर्वादयोऽपि शिरसा दधते यदाज्ञाम् ।

यत्कारणं गगनपुष्पवदेव तुच्छ-  
मच्छात्मने नम इदं पुरुषोत्तमाय ॥ १८ ॥

इति विहितविविधरवमुखरीकृतहरिन्मुखान् कमलासन-  
वलशासनप्रमुखान् दुर्मुखदानवकुलाङ्कुरोन्मूलनोन्मुखान् अखि-  
लानपि बर्हिर्मुखान् सरससरसिजाडम्बरचौरैः निजनयनमरीचिस-  
ञ्चारैरानन्दयन् सानन्दमिन्दिरापतिरेवमवादीत् ॥

1 P पदाम्बुजाय

संस्कृतटीका

भूमिः, वलय मण्डलम् । नीलोत्पलोद्भासकारीति विरोधः, भूमण्डलोद्भास-  
कारीति परिहारः । 'शरणं गृहरक्षित्रो' इति सुमेरुपक्षे देवगृहम्,  
भगवत्पक्षे तदेकगतिकमिति ॥

दैत्याहितायेति । श्लोकद्वये भगवत्स्तुतिः । दाक्षायणीप्रियतमः  
शिवः । नीरनिधिः जलनिधिः । यद्भूतिलेश इति । 'पादोऽस्य विश्वा  
भूतानि' इति श्रवणात् 'विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकाशेन स्थितो जगत्' इति  
स्मरणाच्च । शर्वं शिवः । यत्कारणमिति । यतो वा इमानि भूतानि  
जायन्ते तस्य किं नाम कारणम् ? कारणं नास्त्येवेति । तुच्छमत्यन्तमसत्,  
यथा गगनकुसुमम् । अच्छः शुद्धः आत्मा यस्य, तस्मै । बर्हिर्मुखाः  
देवाः । इन्दिरा लक्ष्मीः ।



किमु विबुधवरिष्ठाः शर्म वः सांप्रतं वा  
मथितदितिजगर्वाऽखर्वदंभोलिकेलिः ।

किमु गुरुमतिनीता नीतिमार्गाः सुराणां  
भुवनकुशलकर्मप्रौढतां ते वहन्ते ॥ १९ ॥

इति सादरमुदीरिताम् उदारां सुधाकिरं गिरम् अवकर्ण्य  
अर्णवकन्या<sup>१</sup>भरणाय नारायणाय प्रमुदितमनसः सुतराम्  
आङ्गिरसान्तेवासिनः सविनयमेव विज्ञापयामासुः ॥

भगवन् ! अखिलभुवनावनैकतानेन निजचरणारविन्दप्रणत-  
कामितसन्तानेन दुस्तरभवार्णवतरीभवता भवता सर्वतः परित्राता-  
नामकुशलोन्मेषः<sup>२</sup>कुत इव ? तथापि काचिद् व्यथा मनसि  
सुधाशनानाम् ॥

गीर्वाणरक्षणकृता भवता हतैस्तैर्दैत्यैः पुनर्जनिमितैरमितैस्तपोभिः ।  
आराध्य<sup>३</sup>पद्मभुवमाप्तवरैस्सुदृप्तैः संपीड्यते वसुमती सति च त्वयीशे ॥

---

1 P रमणाय 2 P अकुलोन्मेष. 3 P. पद्मभवम्

---

संस्कर्तुंश्रीका

किमु विबुधेति भगवता कुशलप्रश्नः क्रियते । अखर्वा उत्तमा ।  
दम्भोलिकेलिः वज्रायुधव्यापारः । सा मथितदितिजगर्वा किमु ? निर्मूलित-  
दानवोत्सेका किमु ? गुरुमतिनीता बृहस्पतिबुद्धिचोदिताः । प्रौढता  
भुवनकुशलसपादने सामर्थ्यम् ॥ १९ ॥

आङ्गिरसान्तेवासिनः बृहस्पतिशिष्याः, सुरा इति यावत् ।  
एकतानेन एकाग्रेण । सन्तानः कामितदायी कल्पवृक्षभेदः । तरी नौः ।  
सुधाशनाः अमृतभोजिनः सुराः ॥ गीर्वाणेति । हतैः प्राप्तैः ॥ २० ॥

कंसो नाम बभूव देव भवता यः कालनेमिर्हतः

तं संप्राप्य सुरानिव क्षितिसुरान्<sup>१</sup> केशिप्रलम्बादयः ।

बाधन्तेऽनिशमुद्धताः कृतमखध्वंसाः परं गर्विताः

कुर्वन्तः किल गोद्विजादिषु सदा शार्दूलविक्रीडितम् ॥ २१ ॥

तदीयमुष्ट्या युधि दत्तजीवा देवाधिपत्य रिपवो लभन्ते ।

इतीव तेषां वनितास्तदिच्छा मुष्ट्यादिभिर्जीवितुमारभन्ते ॥

अन्ये च केचिन्नरकप्रधाना

दैत्या नृपालाश्च जरासुराद्याः ।

आक्रम्य सर्वं नितरामजस्रं

वसन्ति भूभारतयार्तबन्धो ॥ २३ ॥

एवमावेदिताशेषदनुजोदन्तविस्तरान् ।

व्याजहार रमाकान्तः क्लान्तानेतान् पुनर्वचः ॥ २४ ॥

1. P क्षितिपतीन्

सस्कर्तुष्टीका

केशिप्रलम्बादयः कससहायाः । मख. यज्ञः । शार्दूलविक्रीडित हिंसाम् ।

अस्मिन् पदे छन्दोनामश्लेषः । तदीयेत्यत्र कसनिहताना रिपूणा स्वर्गप्राप्तिः  
तद्वनिताना करुणा अवस्था च वर्ण्येते । तदीयमुष्ट्या कसहस्तमुष्टि-  
ग्रहारेण कारणेन युधि दत्तजीवाः त्यक्तजीवाः रिपवः लब्धवीरमरणाः  
देवाधिपत्य स्वर्गे लभन्ते । इतीव हेतुना तेषा रिपूणा स्त्रियः तदिच्छाः  
स्वभर्तृप्राप्तीच्छा वासस्थानहीनाः पथि भ्रमन्त्यः क्षुधार्ताः मुष्ट्यादिभिः  
मुष्टिप्रमुखैः उपाधैः जीवितुमारभन्ते । मुष्टिर्नाम पथि क्षुधार्तदशाया  
परधान्येषु मुष्टिमात्रग्रहण, तस्य कर्मणश्चौर्याभावः इति कर्मपुराणे श्रूयते  
इति शब्दकल्पद्रुमः । अत्र इतीवेति हेतुप्रेक्षा मुष्टिशब्दश्लेषमूला ॥ २२ ॥

भो भो जम्भशासनांभोजासनप्रधानाः सुधाशनाः ! युष्म-  
 न्मनीषितपरिपूल्यै देवकीगर्भात् संभूय पूर्वमेव चतुराननशासनेन  
 धरणीतले कृतावतरणयोः धराद्रोणयोः स्वीकृतयशोदानन्दगोपा-  
 मिधानयोः अवतीयै कुले, वितीयै तदभिलषितम्, अवतार्य च  
 विश्वंभराभरम्, असुरवधेन निर्वर्तितनिखिलजगन्मङ्गलं परं विडं-  
 बितमनुष्यभावनः चिरमनुभवन् अमानुषभोगान् तत्रैव कृतावासो  
 भविष्यामीति सुधान्धसो वसुधामपि समाधाय स्वस्वनिलयाय  
 प्रेषयामास । ततः स्वयंभूरपि भूभारावतरणायावतरिष्यतो भगवतः  
 साहाय्याय यादवकुलोत्पन्नैः भवद्विर्भवितव्यमित्यमरा<sup>१</sup>नादिदेश ॥

अम्भोजासनशासनेन विबुधाः सम्भूय वशे यदोः

सम्भूताः प्रथमानवीर्यविभवप्रक्रान्तलोकान्तराः ।

साहाय्याय हरेर्बलेन कलया साकं समुत्पत्स्यतः

वृद्धिं ते शनकैरगुर्गुस्तरख्यात्या सहैव क्षितौ ॥ २५ ॥

1 P अमर्त्यान्

संस्कृतटीका

जम्भशासनः इन्द्रः । धराद्रोणयोरिति । द्रोणो नाम वसूनामन्यतमः,  
 तस्य भार्या धरा । तयोस्वतारभूतौ यशोदानन्दगोपाविति भागवते दशमे ८  
 अध्याये ४८ श्लोके दृश्यते ॥

सुधान्धस इति । अन्धः अन्नम् । अम्भोजासनेति । बलेन साकं  
 बलरामेण सह । कलया अशेन ॥ २५ ॥ दृष्यादिति । तृणध्वजो वेणुः ।  
 धूमध्वजो वह्निः । नभसः श्रावणमासस्य सपाया कृष्णाष्टमीरात्र्याम् ।  
 आनकदुन्दुभिर्वसुदेवः ।

दृप्यदैत्यतृणध्वजाटवितटप्रोच्चण्डधूमध्वजः

पृथ्वीमण्डलतुङ्गमण्डपलसस्तम्भोपमश्रीभुजः ।

\*संपायां नमसः सरोजनयनस्त्रातुं सुरान् भूसुरान्  
दोष्वानकदुन्दुभेरुदभवत्कारुण्यवारांनिधिः ॥ २६ ॥

कंसप्रघातितषडग्रद्यतनूभवेन

तातेन नीत्रमथ गोकुलमर्धरात्रे<sup>१</sup> ।

संवीक्ष्य दिव्यवपुषं तनयं यशोदा-

नन्दौ ननन्दतुरमुं भुवनैकरत्नम् ॥ २७ ॥

गर्गः<sup>२</sup> स्ववंशगुरुरप्युपगम्य सम्यग्

जातक्रियादि सकलं किल चक्रपाणेः ।

कृष्णेति नाम स चकार च रोहिणीतो

यः पूर्वतोऽजनि हि तं बलमाह शेषम् ॥ २८ ॥

तरस्विनौ रामसरोजनाभौ परस्परस्नेहकृतानुषङ्गौ ।

वृद्धि गतौ तौ व्रजसुन्दरीणां प्रवृद्धकन्दर्पविलासदेहौ ॥\*२९

निहत्य निशि पूतनां शकटमुद्धटं पातयन्

विपाट्य यमलार्जुनौ हयबकोटचक्रीवतः ।

1 P अर्धरात्रौ

2 M and P गर्भः

को. टि.

\* P सपा कृष्णाष्टमीरात्रिः । P कन्दर्पविलासदा ईहा ययोस्तौ इति विग्रहः  
सस्कर्तुंष्ट्रीका

गर्ग इति । शेष शेषाशम् ॥ २८ ॥ तरस्विनाविति । रामो बलरामः

कन्दर्पेति अस्य विवरण तु को. टि. तोऽधिगतमुपरि दत्तम् । प्रकृष्टमदन  
विलाससुन्दरदेहाविति यथाश्रुतोऽर्थः ॥ २९ ॥

विमथ्य वृषभासुरं समद<sup>१</sup>मुद्धतं कालियं

नयन् गिरिमधाद्धरिः कलितगोपगोपोषणः ॥ ३० ॥

अथ रथाङ्गपाणिः वैणिक<sup>२</sup>तापसावेदितनिजोदन्तदुरन्तामर्ष-  
दूषितकंसप्रेषितेन सन्तताभिसंहितनिजोपासनेन कृताभिवन्दनेन  
गान्दिनीनन्दनेन समाहूतः पुरुहूतसारः तनयविश्लेषासहिष्णुतया  
जनितसन्तापौ यशोदानन्दगोपौ आश्वास्य शाश्वतकीर्तिः शता-  
ङ्गम् अतिधीरवृत्तिरिषुह्य, अविषह्य<sup>३</sup>विरहशोकावेगपरिम्लानवदन-  
कमलवल्लवीकुलाद् गोकुलाद् अतिबलेन बलेन सह प्रतिष्ठमानः,  
मानसाधिकजवरथाधिगतमधुरानगरपरिसर पदातिरेव प्रविश्य,  
हृद्यतरकुब्जावाक्यपरितोषितान्तरसमीकृततत्प्रतीकः, प्रतीपोक्तिव-  
कितनिजकं रजक कर्कशतरमुष्टिना निष्पिष्य, सन्तोष्य<sup>४</sup> माला-  
कारमनुमान्य च<sup>५</sup> तदीयसन्मानम्, माननीयपौरजन<sup>६</sup>वरव-  
र्णिनीनयनचञ्चरीकमरीचिवीचीकचुकितद्विगुणीकृतश्यामलिमनैजाप-  
घनो<sup>७</sup>, घनतरघनाघनस्तनिततिरस्कृतिपटीयस्तरभीषणबृंहित-  
विदलितभीरुकजनताक्रोडेन कुवल्यापीडेन क्रीडन्निव क्षणेन  
हर्यक्ष इव तीक्ष्णतरक्षुरप्रकारैः नखरैः निर्भिद्य कुम्भस्थलीम्,  
सलीलगल<sup>८</sup>तलाघातपराहतमल्लतल्लजः, पल्लवितामर्ष वल्लवाडिम्भोऽ-

1 M corrupt here 2 M वैणविक 3 P. omits अविषह्य.

4. M सन्तोष्य wanting 5 P omits च 6 P omits जन

7 M corrupt here 8 M गरुभ

सस्कनुष्टीका

निहस्येति । बकोटो बकः । चक्रीवान् गर्दभः । कालियं नयन्, यमुनात-  
स्समुद्रं नयन् विवासयन्निति यावत् । गिरिं गोवर्द्धनम् ॥ ३० ॥ वैणिकतापसो  
नारदः । निजोपासनेन कृष्णोपासनेन । गान्दिनीनन्दनेन अकूरेण । पुरुहूतः इन्द्रः ।

सौ सर्वसमष्ट्या यष्टिभिः मुष्टिभिः पिष्टीक्रियतामिति विनष्टमतितया  
प्रलपन्तं दुर्दान्तस्वान्तमुदग्रमञ्चाधिरूढम्<sup>१</sup> इतिकर्तव्यतामूढं  
भोजपरिवृढं गाढमाकृष्य व्यापाद्य तरक्षुरिव मृगपोतम्, परिमोचि-  
तान्दुकबन्धयोः विकसत्प्रेमानुबन्धयोः<sup>२</sup> सवित्रीजनकयोः देवकी-  
वसुदेवयोः चरणयोः प्रणीतप्रणिपातः, संभाविताशेषबान्धवो गर्हि-  
तरिपुपरिष<sup>३</sup>दन्धतमसलोकबान्धवः, मधुरायामुग्रसेनमाधिराज्य-  
पदे<sup>४</sup>ऽभिषिच्य कुकुरान्धकवृष्णिभोजकसमुदयमानन्दयन् समुदयं  
भगवान् नन्दमपि मधुरामधिवसति स्म ॥

1 P omits अधि. 2 3 M corrupt here 4 M आधिराज्ये पदे

### संस्कृतुष्टीका

शताङ्ग रथम् । समीकृततत्प्रतीक समीकृतकुब्जाङ्ग । वीथ्या  
दृष्टो राजरजक. कृष्णेन शुभ्रवासासि याचित । अयच्छता तेन रजकेन  
प्रतीपोक्तिभि विरुद्धप्रलापैः उपहसितः कृष्णः । प्रतीपोक्तिभि. वाकित  
निज क शिर. यस्य त, तादृश रजकम् । वरवर्णिनी स्त्री । चञ्चरीको  
भ्रमरः । पौराङ्गनापातितदृष्टिदयामालिङ्गा द्विगुणीभूतस्वेदहस्यामकान्तिरिति  
भावः । घनाघनो वर्षुको मेघ. । क्रोड भुजान्तरम्, लक्षणया अत्र शरीर-  
वाचि । कुवलयपीडो नाम दुष्टगज. कृष्ण हन्तु कसेन स्थापितः । हर्यश्च  
सिंहः । गल्ल कपोल. । मल्ला. चाणूरमुष्टिकप्रभृतयः । तल्लजा. श्रेष्ठा. ।  
वल्लवडिम्भः गोपकुमारकः । सर्वसमष्ट्या सर्वैः समूय । पिष्टीक्रियता  
निषिध्यताम् । दुर्दान्तस्वान्तमवशीकृतमनस्कम् ।

अधीत्य विद्याः सकलाः क्रमेण सान्दीपिनि प्राप्य बलेन कृष्णः ।  
निरस्य शत्रूनथ मागधादीन् चक्रे पुरीं द्वारवतीं पयोधौ<sup>१</sup> ॥ ३१ ॥

उद्वाह्य भीष्मकसुतामथ सत्यभामा-

मन्यास्तथ<sup>२</sup> क्षुद्रदुहितृप्रभृतीः स ताभिः ।

भौम निहत्य समुरं दशषट्पहस्रै

रेमे विचित्रचरितो नृप<sup>३</sup> कन्यकानाम् ॥ ३२ ॥

कन्दर्पः स्त्रीसमूहैर्ललित<sup>४</sup> मृदुगतैस्स्वस्तरुमार्गणौघैः

क्रूरः कालो द्विषद्विर्नृपतिरवनिपैः योधवर्यैः सुयोद्धा ।

मायावी काश्चिदन्यैः<sup>५</sup> सुरमुनिनिवहैर्विश्वहेतुः परात्मा

सद्भिर्मित्रं स चित्र<sup>६</sup> कपटधृतवपुर्वीक्षितस्तत्र शौरिः ॥ ३३ ॥

1 M corrupt here

2 Gap here in M

3 M corrupt here

4 M लसित.

5 P कश्चिन्मायी खलौघैः.

6 P विचित्रम् .

### संस्कृतटीका

परिवृढो नेता । तरक्षु. श्वापदविशेष, वृक. । मृगपोत मृगशिशुम् ।  
अन्दुकः निगडः । सवित्री माता । लोकबान्धवः सूर्यः । उग्रसेनः कसस्य  
पिता । कुकुरादयः परस्परसम्बन्धवन्तो जनसमुदायाः । नन्दमपीति । नन्दमपि  
आनन्दयन्निति अन्वयः । समुदयमिति । समुद् सानन्दो अयं भगवान् वा,  
सम्यग् उदयवन्तं नन्दमपीति वा अन्वयः ॥ अधीत्येति । मागधादीन्  
चैद्यमागधेन्द्रः शिशुपालः । आदिना दन्तवक्त्रबाणासुरादयो ग्राह्याः ॥ ३१ ॥  
उद्वाह्य उद्बूह्य । स्वार्थे णिच् । भीष्मकसुता रुक्मिणीम् । ऋक्ष जाम्बवान् ।  
तस्य सुता जाम्बवती । भौम नरकाकसुर भूमेरपत्यम् । सुरोऽन्योऽसुरः ॥ ३२ ॥  
कन्दर्प इति । स्वस्वरुः कल्पवृक्षः । मागर्णा याचकाः । अन्यैः खलैः ॥ ३३ ॥

निजोदरदरीगतं बहुलमण्डजातं बहिः

प्रकाशयितुमाशयादिव ससर्ज पुत्रच्छलात् ।

जुगोप च धरातलं मृदुलमन्दहासाश्रित

श्रिया सह सहाग्रजः कलितलोकसौख्योदयः ॥ ३४ ॥

नन्दः स्वनन्दनममुं जगदेककन्दः

साक्षान्मुकुन्द इति चेतसि चिन्तयानः ।

वृन्दारकेन्द्रविभवाधिकनैजसंप-

न्मन्दारमेत्य मधुरां गिरमाचचक्षे ॥ ३५ ॥

कलितचरणसेवा यस्य दृष्ट्यै निरस्य

प्रचुरतिमिरकृत्य योगिनः संयतन्ते ।

उदधिदुहितुनेत्रास्वाद्यमाद्यं वपुस्ते

तदहमलमवश्य दृश्यमालोक्य धन्यः ॥ ३६ ॥

नवजलधरनीला कोमलाब्जायताक्षी<sup>१</sup>

मणिघटितकिरीटप्रोलसत्कुण्डलाढ्या ।

1 M आयताक्षा

संस्कृतटीका

निजोदरेति । पुत्रच्छलात् । प्रद्युम्नादयो भगवत्पुत्राः ॥ ३४ ॥

नन्द इति । वृन्दारका देवा । मन्दार कल्पवृक्षविशेष । देवेन्द्रसपदोऽपि  
अधिकाया निजसपदो मन्दार दातार कृष्णम् ॥ ३५ ॥ कलितेति । यस्य परम-  
पुरुषस्य दृष्ट्यै कलितचरणसेवाः तदीयपादसेवामेव कृतवन्तो योगिनः  
प्रचुरतिमिरकृत्य गाढस्य तमोगुणस्य अज्ञानस्य वा कृत्य व्यापार निरस्य विधूय ।  
उदधिदुहिता लक्ष्मी, तस्या नेत्राभ्या आस्वाद्यम् । अल दृश्य प्रकाम  
दर्शनीयम् । तद् आलोक्य अहमवश्य धन्यः ॥ ३६ ॥



सुललितवनमाला विश्वमूर्तेऽग्रचमूर्तिः

सततमपि दृशोर्मे सन्निधत्तां पुरस्तात् ॥ ३७ ॥

इत्थमभ्यर्थयमानाय विरचितविविधस्तुतिवृन्दाय नन्दाय  
गोकुलविषयवृत्तयेऽपि अगोकुलविषयवृत्तये सन्दर्शितनिजमूर्तिः  
विश्वमूर्तिर्व्यक्तमेवं व्याजहार ॥

नन्द किं तव मनोऽभिकांक्षितं<sup>१</sup> तद्दामि वद तात मा चिरम् ।  
वाञ्छितं<sup>२</sup> त्रिदशसाल<sup>३</sup> शाखिका तत्कृपा हि महतां महीयसी ॥ ३८ ॥

श्रीजाने मामकीने त्वमवतर कुलेऽद्येव भूयः स्वकीयैः<sup>४</sup>

अंशैर्मुख्यै<sup>५</sup> रभीक्ष्णं प्रबलरिपुमहावशदावैरुदारैः ।

भक्तिर्मे नित्यदा स्ताच्चरणकमलयोर्या तरीकृत्य जन्तुः

दुष्पारं दुःखसारं तरति गतभयं क्रूरसंसारवार्धिम् ॥ ३९ ॥

---

1	M	अभिवाञ्छितम्	4	P	कुले गोकुलेऽद्येव भूयः
2	M	वाहित	5	P	स्वीयैरशै—
3	M	बाल			

---

### संस्कृतटीका

गोकुलविषय व्रजदेश । तत्र वर्तमानायापि । ‘अगोकुलविषय-  
वृत्तये’ इति विरोधाभास । अत्र गोशब्देन इन्द्रियाणि उच्यन्ते ।  
इन्द्रियार्थेषु अवर्तमानायेत्यर्थः । नन्देति । वाञ्छितेति । ईप्सितदाने कल्प-  
वृक्षशाखायितेत्यर्थः ॥ ३८ ॥ श्रीजान इति कृष्ण प्रति नन्दस्य  
प्रार्थना । श्रीजाने लक्ष्मीकान्त । अभीक्ष्णं मुहुर्मुहुः । प्रबलरिपुमहावशा एव  
महावेणवः तद्दाहे दावभूतैः ते अशैः । तरीकृत्य नाव कृत्वा । दुःखसार  
दुःखप्रधान, यस्मिन् विविच्यमाने दुःखमेव शिष्यते ॥ ३९ ॥

इतीरितं तेन वचोऽवकर्ण्य तन्मुरारिरूचे तव तात सन्ततौ ।  
 तदा तदा दुर्यवनान् प्रशसितुं कृतावतारो भवितावितु सतः ॥ ४० ॥  
 नन्दगोपनृपतिर्बहुभि स्वैर्नन्दनैरथ धृतागमसखैः (सख्यैः ?) ।  
 दानवारिपरिपूर्णकरःस्वं स्वःपतिं स्फुटममन्यत सुख्यन्<sup>१</sup> ॥ ४१ ॥  
 किञ्च—ब्रजौकसः केचन तत्कुलीना महौजसोऽदभ्रमहीभ्रसाराः ।  
 मञ्जीरवाट्यां च मणीतटाके निजोत्तमाङ्गे न्यवसन्नुदारा. ॥ ४२ ॥  
 अयनपुर<sup>२</sup>मयासीत् तेषु कश्चिद् यशस्वी  
 नयविनयदयाधीसूनुतौदार्यधन्यः ।

1 M सख्यन् 2 P अथन

### सस्कृतुष्टीका

इतीरितमिति भगवतो नन्दगोपकुलेऽवतारप्रतिज्ञा । दुर्यवनान् दुष्ट-  
 मुहम्मदीयान् । सतोऽवितुम् साधून् रक्षितुम् ॥ ४० ॥ नन्दगोपेत्यत्र  
 श्लेषेण नन्दगोपस्य इन्द्रस्य च साम्यमुच्यते । कोशे श्लोकपाठो न शुद्ध इति  
 भाति । नन्दनैः पुत्रैः नन्दनाख्यवनैश्च । धृतागमसख्यैरिति आगमाः  
 शास्त्राणि नन्दनन्दनपक्षे । अगमा वृक्षा नन्दनवनपक्षे । धृता आगमा  
 यैस्ते धृतागमाः ब्राह्मणा, तैः सख्य येषां तैः, ब्रह्मण्येति भावः ।  
 धृतम् अगमानां सख्य कल्पवृक्षाणां सख्य यैस्ते नन्दनवनैः । दानवारिति ।  
 दानजलधारापरिपूर्णकरो नन्द, दानवा एव अरयः, तेषां, तैः दत्तः,  
 परिपूर्णं कर यस्य स इन्द्र । स्वमात्मानम् स्व पतिमिन्द्रममन्यत ।  
 सुख्यन् सुखेन वतमान । नित्यसुखं च स्व पतेर्लक्षणम् ॥ ४१ ॥

ब्रजौकसः गोकुलनिवासा गोपा । महीभ्रः पर्वतः । मञ्जीरवाटी-  
 मणीतटाकानिजोत्तमागाख्या त्रयो ग्रामाः, मद्रपुर्यविदूरवार्तेन ॥ ४२ ॥  
 अयनपुरम् अयनवरामिति मद्रपुरीसीमन्यद्यापि प्रसिद्धं स्थानम् । विष्टपं

सुरनरभुजगानां विष्टपान्तर्निविष्टा

जयति महितकीर्तिर्यस्य गोविन्दनाम्नः ॥ ४३ ॥

तस्मिन् गोविन्दनामा सुचिरमनुभवन् राजभोगान् गुणाढ्यः

स्त्रीभिर्मन्दस्मिताभिर्विहसितसुरसीमन्तिनीभिर्विरेजे ।

श्रीमद्भिर्गोसहस्रैर्गुरुतरविभवत्राणकृत् प्राणिमात्रे

पुत्रप्रेप्सुस्तदासीत् मुररिपुचरणाम्भोजभृङ्गान्तरङ्गः ॥ ४४ ॥

बभूव तनयस्ततो विजयनन्दनो नामतः

सुभूषिततनू रतेः प्रिय इवाभिरूपाकृतिः ।

स्वभूरिव विभूतिमान् विबुधपद्मपद्मप्रियः

प्रभूतगुणभूर्भुवः प्रभुरुदारभक्तिस्सुधीः ॥ ४५ ॥

स च कदाचिद् उन्मुक्तशैशवः सवयोभिर्बहुभिर्गोपकुमारैः<sup>१</sup>  
संकीडमानो विजयनन्दनो नन्दनन्दन इव गोविन्दनन्दनः  
प्रभूतयवसोदकं सकौतुकं कञ्चिदपि वनोद्देशमवगाह्य गाश्चालयन्  
अद्भुतशीलः परमखिलभूमण्डलविश्रुतैरधिगतमर्वश्रुतैः व्याकृतसर्व-  
श्रुतिभिः श्रुत्यन्तदेशिककवितार्किककेसरिसतीर्थैः अत्यन्तदौर्गत्य-

१ P कुमारकैः

२ P दुष्कृता

संस्कृतुष्टीका

लोकः ॥ ४३ ॥ तस्मिन्निति । प्राणिमात्रे त्राणकृत् सर्वप्राणिनामापन्नाना  
त्राता ॥ ४४ ॥ बभूवेति । रते प्रिय इव मन्मथ इव । अभिरूपाकृति  
मनोशकारः । स्वभू माधवः । विबुधपद्माना पद्मप्रियः विकासकरः  
सूर्यः ॥ ४५ ॥ नन्दनन्दनः कृष्णः ।

परिक्लिष्टतया प्रकृष्टसम्पत्तिकामनोपासिनपराशक्तिभिरपि विभवप्रति-  
रोधकप्रबलतरदुरिता<sup>१</sup>भिभूततया नार्हसि जन्यन्तर विना श्रियमवा-  
प्तुमिति तया मुहुर्मुहु प्रत्याख्याततया च प्राप्तवैराग्यैः स्वीकृत-  
परिव्राड्भावै विचारितब्रह्मविद्याप्रभावैरनवद्यमाहिमभिः विद्यारण्य-  
नामभिराचार्यवैस्तूर्णमभ्यर्णमुपागतामाकलितभवान्तरपर्याञ्जे च—  
नया भवान्या प्रेषिताम् अखिलाभरगभूषितां नितान्तमस-  
कृत्प्रतिषेधितामापे शुचिस्मितां छायामिव स्वानुवर्तिनीं मूर्तिमतीं  
श्रियं सवैलक्ष्यमालक्ष्य कचन तां निवेशितुकामैस्तदनुरूपं पुरुष-  
प्रकाण्डमन्वेषमाणैरुपगम्य तामेव वनभुवम्, निर्वण्य वर्णनीयनिजा-  
कृतिगांभीर्यम्, अनुनीय मधुरवचनैः, आनाय्य भद्रातरङ्गिणीतीरम्,  
आकलय्य <sup>१</sup>बहुल<sup>२</sup>बलोपसंग्रहम् विनिगृह्य च समस्तराजमण्डलम्,  
निर्माय च भर्ममयमहावरणाम् अरिवारणमदवारणनिपुणतरनृप-  
केसरिदरीं कृतदिविषत्पुरीवैखरीम्, उररीकृतरामणीयकपारंपरीं

1 P omits बहुल

2 M विल-

### संस्कृतटीका

यवस तृणम् । श्रुत्यन्तदेशिकः, वेदान्तदेशिकः कवितार्किककेसरी  
इति विरुदाभ्यां विख्यातो वेकटनाथ । जन्यन्तर अन्यजन्म । परिव्राट्  
सन्न्यासी । वेकटनाथो विद्यारण्ययतिश्च पूर्व सतीर्थ्यो अभूताम् इति कथा  
वर्तते, यामनुसृत्य अन्यदपीदमुच्यते ‘विद्या(विजय) नगरे राजगुरुपदमनन्तर-  
मारूढो विद्यारण्ययतिः स्वसतीर्थ्य वेकटनाथ राजसंमानपात्रं चिकीर्षन्  
तस्मा आमन्त्रणपत्रं प्राहिणोत्, तस्योत्तरतया च विरक्ताग्रणी. वेकटनाथः  
“ उर्वीकोणशताशपालनकला ” इत्युपक्राम्यद् वैराग्यपञ्चकं प्रैषयत्’

परिगतभद्रातरङ्गिणीझरी सुभगंकरी विजयनगरीम्, प्रमुदितैः  
साम्राज्यपदाभिषिक्तः पदानतनिःशेषविश्वंभरेश्वरश्चिरमुर्वी धर्मतः  
पालयामास ॥

कदाचित्तं भक्तिप्रवणमनुरक्तप्रकृतिक

प्रतीक्ष्यः सप्रेक्ष्य प्रमुदितमना हृद्यचरितम् ।

विभाव्यात्मन्येवं विहितविविधाशीर्गुरुरसौ

त्रिकालज्ञः प्राह प्रभुरनघगोविन्दतनयम् ॥ ४६

भो भो गोविन्दसूनो निरूपमयशसः पञ्च पञ्चाभिरूपाः

भूपाः पञ्चेषुभूयाः सकलनृपनुताः सभविष्यन्ति वशे ।

कश्चिच्चेटीतनूज तदनु पदमिदं कृष्णरायाभिधानः

श्रेष्ठान् पञ्चाप्रजातान् प्रसभमुखबलो निर्णुदन् प्राप्स्यतीड्यम् ॥

संस्कृतुष्टीका

इति । अभ्यर्णमन्तिकम् । आकलितेति । अन्यो भव जन्म, भवान्तरम् ।  
सन्न्यासस्वीकार जन्मान्तरस्वीकारपर्याय एवेति कृतपर्यालोचनया भवान्या ।  
भद्रा नाम नदी या प्रातान्यनदीसगमा तुङ्गभद्रेति ख्यायते । भर्म सुवर्णम् ।  
आवरण प्राकार । अरीणा वारणाना गजाना मदस्य वारणे निरोधने  
निपुणतरो नृपकेसरी राजसिंह तस्य दरी गुहामिव स्थिताम् ।

विद्यारण्यानुगृहीतौ विजयनगरराज्यस्थापकौ भ्रातरौ बुक्कहरि-  
हरनामानाविति सर्वत्र स्पष्टम् । अप्रमाणेय विजयनन्दनकथा । परन्तु  
चन्द्रगिरिविजयनगरयोरासीत् सबन्ध, चन्द्रगिरियादववशभूपालाना च  
चम्पूनायकपूर्वपुरुषाणा च कोऽपि सबन्धो नासभावित ।

कदाचिदिति । प्रतीक्ष्य पूज्य । पञ्चेषुभूया\* मन्मथायमानाः ।  
भोभो इति । चेटीतनूज इति । सुप्रसिद्धो विजयनगरीश कृष्णरायस्ता-  
बूलकरण्डवाहिनीतनूज इति कापि कथा वर्तत एव । पदमिदं राज्यम् ॥४७॥

ते तु रामादयः पञ्च शूरा वीरनृसिंहजाः ।  
 सामन्तराजतां प्राप्य निवत्स्यन्ति चिरं भुवि ॥ ४८ ॥  
 रामरायाभिधो यस्तु त्वत्त एकादशो नृप ।  
 स एव वंशकर्ता ते भविष्यति महायशः ॥ ४९ ॥  
 इदमाकर्ण्य वचनं विद्यारण्यगुरोर्मुखात् ।  
 हृष्ट शुश्रूषमाणस्तमासीद्विजयनन्दनः ॥ ५० ॥

रञ्जयन् नयगुणैः प्रकृतीः स्वाः<sup>१</sup> स्वञ्चयन् बुधकुलं दमितारिः ।  
 संचयं च कलयन् स धनानामन्वभूत् सुखमसौ ललनाभिः ॥  
 तस्य सन्ततिरवर्धत क्रमात् पौभरेरिव समुज्ज्वला गुणैः ।  
 कंसवैरिकरुणैकभाजनं नन्दगोपसुकृतैकविभ्रमः ॥ ५२ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण  
 श्रीपार्वतीगर्भसभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते श्रीम-  
 दानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये प्रथमः स्तबकः ॥

---

1 M प्रकृति स्वा

---

संस्कृतुष्टीका

ते त्विति। अत्र, उपरि च कीर्तितेषु राजसु क्रम पर पर्याकुलित एव ॥  
 स्वचयन् सु-अञ्चयन् मानयन् ॥ ५१ ॥ तस्येति । सौभरिर्नाम मुनिः  
 प्रसिद्धस्सन्तानवताम् । मान्धातु पञ्चाशद्दुहितृ परिणीतवत्तस्यापत्याना  
 पञ्चाशदुत्तरशतमासीत् । विभ्रमो विलास । कृष्णकारुण्यपात्रभूता नन्दगोप-  
 सुकृतपरिणामभूता सा सन्ततिरवर्धत ॥ ५२ ॥

इति आनन्दरङ्गविजयचम्पूकाव्ये संस्कृतौ राघवशर्मणष्टीकाया

प्रथमस्तबकटीका ॥

॥ अथ द्वितीयस्तवकः ॥

तत्र च सन्ततौ सन्ततगोत्राभरणनिपुणतरबलबाहामण्डल-  
मण्डितैराखण्डलाधिकविभवाञ्चितैराञ्चितविबुधाभिवाञ्छितप्रतिपाद-  
नमन्दारैः वन्दारुजनवृन्दावनजनकजारमणै सुकृतैरुशरणैरुज्ज्वल-  
तरनिस्तुलनिजप्रतापोदस्तदिनकरमयूखमण्डलैः मण्डलाधीश्वरैः  
शम्बरशासनकायव्यूहलक्ष्मीविलासैः समरजिष्णुभिः श्रीरामचन्द्र -  
अम्बदेव-राजशेखर-चोलनृसिंह-रामचन्द्र<sup>१</sup> - लाङ्गलगजपति गरुड-  
देव अच्युतदेव-वीरनृसिंह-रामदेव तिरुमल-श्रीरङ्ग-वेङ्कटपति हेमन्त-  
कृष्णरायप्रभृतिभिर्महात्मभिरलंकृतायां श्रीरामदेवरायतनूजस्य  
निजजनकाधिष्ठितं चन्द्रगिरिनामनगरमपहाय कारणान्तरवशात्  
स्वकुलकूटस्थेन नन्दगोपवंशस्थूलमुक्ताफलेन विजयनन्दनजनकेन  
गोविन्दगोपाभिधानेन अध्यासितपूर्वम् अयनाभिधानं पुटभेदन  
प्राप्तवतश्चिर निजचरणारविन्दोपासनप्रसन्नश्रीधरस्य कलाधनाम्नः  
कौमुदीजानेः अपत्यकामस्य परमाहितलक्षणो लक्ष्मणाग्रज इव

1 P लाङ्गूल

संस्कृतुष्टीका

अस्मिन् द्वितीयस्तवके नायकवशावाल , नायकस्य पितुस्तिरुवेकटस्य  
पुत्रार्थिन वेकटशेखर(तिरुप्पादि)यात्मा च वर्ण्यते । गोत्रा भूमिः, तस्या  
भरणे निपुणतरबला बाहा बाहवः, तन्मण्डलमण्डितैः । आखण्डल इन्द्रः ।  
वन्दारुः वन्दनशीलः । शरणागतजनसमूहरक्षणे रामतुल्यै । शम्बरशासनो  
मन्मथः । अलङ्कृतायामिति सन्नतावित्यनेनान्वयः । श्रीरामचन्द्रेति । अत्र  
नैकवशदेशराजनामसकर इतिहासप्रमाणविधुरो दृश्यते । चन्द्रगिरि तिरुप्पादि-  
समीपवर्ती । चन्द्रगिरीययादवभूपालैः कोऽपि सबन्धः चम्पूनायकपूर्वपुरुषाणां  
नासंभावित इति प्रागेवोक्तम् । कौमुदीति कलाधरपत्नीनाम ॥

श्रीपतिकृपाकटाक्षवीक्षणसंस्पृष्टतया गर्भ एव बुद्धिविशेषावगत-  
परमात्मस्वरूपतया गर्भधारक\* इति कृताभिधानो मनीषिभिर्विषण  
इव कुशलः शेमुषीनिधिः सुधीराविरासीत्<sup>१</sup> ॥

नन्दवंशकलशार्णववीचीवर्धनाय धरणीमवतीर्णः ।

गर्भधारकनृपाल<sup>२</sup>सुधांशुर्वर्धते स्म सुमनस्सुखदायी ॥ १ ॥

1 P आविरभूत्

2 M Gap

को टि

\* द्रविडभाषया करि(र)वेन्दन् इति तस्य नाम कृतम् ।  
तदर्थश्च संस्कृतभाषया ..म् रम् आत्मा येनेति बहुव्रीहिः । अत एवोक्त  
'बुद्धिविशेषावगतपरमात्मस्वरूपतया' इति ।

संस्कृतुष्टीका

करवेन्दन्तित्यस्य द्रविडनाम्न गर्भधारक इति संस्कृतीकरणम् ।  
कोशस्थटिप्पणी नात्र पूर्णतया दृश्यते । तत्रोपलभ्यमानमशुपजीव्य कव्यभि-  
प्रेता 'गर्भधारक' इति पदस्य व्युत्पत्तिरित्य वक्तुं शक्यते 'धा' बुद्धिः तया  
अवगत 'रम्' आत्मा येन स. धार. धारको वा, गर्भ एव धारकः गर्भ-  
धारकः । धिषणः बृहस्पतिः । शेमुषी बुद्धिः । नन्दवशेति । कलशार्णवः  
श्रीरसमुद्रः । सुमनसा विदुषा देवानां च सुखदायी । देवानां सुधाशुः चन्द्रः  
अमृतरूपाहारदानेन सुखदायी ॥ १ ॥ कुसुमाकरेति 'पूञ्चोलै' इत्यस्य द्राविडनाम  
स्यात् । वितरणेति । अत्राभिप्रेता. चत्वारो दिक्पतय. इन्द्रयमवरुणसोमाः ।  
सोमस्य उदग्दिग्धिपतित्व, न कुबेरस्य, इति गृह्यादिप्रयोगेषु अन्यत्र च दृश्यते ।  
वितरणादीनां गुणानां इन्द्रादिभिः क्रमिकोऽन्वयः । स्वपतिर्भवन् पुण्यकृता  
भोगरूपफलं ददातीति वितरणशाली देवेन्द्रः । दण्डधरत्वात् सर्वशमनत्वाच्च  
विनेता यमः । विक्रमो वरुणे द्रष्टव्यः । सौजन्यं सर्वाह्लादकत्वेन चन्द्रे स्फुटमेव ।



स च पुनः क्रमेण समुन्मिषिततारुण्यः वरेण्यजनाग्रगण्यो  
महामतिरधीततत्तदागमसमुदायः परिज्ञातोच्चावचव्यवहारप्रपञ्चः  
पञ्चशर इव रतिं कुसुमाकरनन्दिनी लक्ष्मी परिणीय प्रमुदि-  
तान्तःकरणः वितरणविनयविक्रमसौजन्यसामानाधिकरण्यधन्यतया  
न्यक्कृतहरित्पतिचतुष्टयीकः नवनवाभिवर्धमानसम्पत्तिसमुदाया-  
ल्पितवित्तेशश्चित्तेशयारातिरिव सर्वमङ्गलोज्ज्वलाङ्गोऽङ्गज इव कुवल्-  
याञ्चितधर्मा अतनुवैभवश्च, कौस्तुभमणिरिव विश्वभरालङ्कारः,  
निराकृतपरवार्तोऽपि आहतपरवार्तः, विष्णुरिव<sup>१</sup> शार्ङ्गपाणिः, सर्वा-  
द्भुतचरित्रः चिरम् अयनपुरम् अध्युवास<sup>२</sup> ।

विपश्चित्तस्तस्य धरातलेऽस्मिन् वदान्यताकीर्तिमुदारवृत्तेः ।  
आकर्ण्य चाभीक्ष्णमुपेत्य तस्मात् प्रापुः परां प्रीतिमवाप्तुकामाः ॥ २ ॥

1 P विष्फूर्तिव

P अव्यवसत्

### सस्कर्तुष्टीका

चित्तेशयो मनोभव । तस्य अराति शिव । सर्वमङ्गला पार्वती । सर्वै-  
मङ्गलैः उज्ज्वलाङ्ग इति प्रकृते योजना । अङ्गजो मन्मथः । कुवलय भूमण्डलम् ।  
लोकपूजितधर्मेति मन्मथे प्रकृते च योज्यम् । अतनु अनल्प वैभव यस्येति  
प्रकृते, अशरीरत्वमादाय मन्मथे योजना । विश्वभरो विष्णु, विश्वभरा  
भूमिः, तस्या अलङ्कार । निराकृता परेषा शत्रूणा वार्ता वृत्तान्तोऽपि येन;  
तस्य शत्रुकथैव नास्तीत्यर्थः । आहत परेषा जनाना वार्तमारोग्य येन ।  
शार्ङ्गपाणिरिति । शार्ङ्ग विष्णोर्धनु धनुस्सामान्य च ।

विपश्चित्तः विद्रासः । वदान्यता दानुत्वम् ॥ २ ॥ गोलकुण्डो नाम  
दक्षिणापथे तुरुष्कराजधानीष्वन्यतमा, निजादेशान्तर्वर्तते । पुटभेदन पट्टणम् ।  
परमेष्ठी ब्रह्मा, यस्यास्थं वाण्यधिवसति । बृन्दारकाः श्रेष्ठाः, तैरभिनन्वमानाः

अथ कदाचिद् अनुपमयश<sup>१</sup>श्चन्द्रिकाह्लादितहरित्कुवलयस्य  
कविलोककुलैकभागधेयस्य साधुजनविधेयस्य तस्य गर्भधारक-  
नृपालस्य गुणगणानाकर्ण्य गोलकुण्डाभिधानात् पुटभेदनाद् अष्टौ  
परमेष्ठिन इव लसद्वाणीविलासाञ्चितवदनारविन्दाः वृन्दारकाभि-  
नन्द्यमानगुरुकाव्यकृतिमहनीया कमनीयाकृतयः कविकुमुदादयः  
कवयः शिष्यसहस्रैः अयननगरमुपाजग्मुः ॥

पुरं तदागत्य विपश्चितस्ते प्रकीर्णशालौ ददृशुस्तमेतम्<sup>२</sup> ।  
खले वसन्तं विचयैकतानं केनापि संसूचिततत्स्वरूपाः ॥ ३ ॥  
मादृशां किमिह दास्यति योऽसौ ईदृशस्तदपि कीर्तिरुदारा ।  
श्रूयते भुवि पुनः शुभवाग्भिः वर्धयाम इति तं प्रतिजग्मुः ॥ ४ ॥

---

1 P वितरणयशः 2 M दर्दशुरेन विनिकीर्णशालौ ।

---

संस्कृतृष्टीका

गुरुणो बृहतः काव्यस्य कृतिः, तथा महनीया । परमेष्ठिपक्षे वृन्दारका  
देवा तैरभिनन्द्यमाना, बृहतः लोकरूपकाव्यस्य कृतिः स्याष्टि तथा महनीयः ।  
स्रष्टुर्ब्रह्मणोऽपि कवित्वात् लोकस्याऽपि काव्यत्वम् । कमनीयाकृतयः  
शोभनतनवः इति कविपक्षे । कमन इति ब्रह्मण एम नामान्तरम् । 'कुमुद'  
इति नाद्यावधि कोऽपि कविरान्ध्रसाहित्यविज्ञाना कर्णपथमवतीर्णः ॥  
पुरमिति । खलः शालिस्तबेभ्यः धान्यसग्रहार्थः क्षेत्रैकदेशः । तत्र विकीर्ण-  
धान्यसचयव्यग्रं तम् 'अयं स गर्भधारक' इति कैरपि संसूचितगर्भधारक-  
स्वरूपास्त ददृशुः ॥ ३ ॥ 'एव खले शालिकणान् यो विचिनोति दरिद्रवत्,  
स किं नो दास्यति' इति निर्विण्णा अपि तत्कीर्तिं श्रद्धाधानाः तमुपससृपुः ॥४॥

तानिङ्गितज्ञो रभसाद्विकसन्मुखपङ्कजः ।

निनाय मन्दिरं श्रीमन्निजमिन्द्रगृहोपमम् ॥ ५ ॥

अनन्तरं भर्मविनिर्मितश्रीपीठेषु हर्षेण कृतासनेभ्यः ।

अदात् कविभ्यः स वितत्य राशीन् सौवर्णपात्राणि महाधनानाम्<sup>1</sup> ॥

एतदवेक्ष्य समक्षं विलक्षाशयतया नासाञ्चलविनिहितशयान्

एतान् सावहित्थमित्थं वचनमुत्थपायामास ॥

केदारभूमिषु खले वलजान्\* पुपूष-

दभृत्यैर्विकीर्णमभितः पृथगेकमेकम् ।

ब्रीहिं विचिन्वति परं मयि भोः कवीन्द्राः

क्षुद्रोऽयमित्यजनि धीर्हृदि भूयसी वः ॥ ७ ॥

1 P पृथग्धनानाम् ।

को टि.

\* P வலஜா: கூளபுட்டலை

## सस्कृतुष्टीका

तानिति । इङ्गित अन्तस्थभावसूचिका चेष्टा जानातीति इङ्गितशः ॥ ५ ॥

अनन्तरमिति । भर्म सुवर्णम् । महाधनाना राशीन् सौवर्णपात्राणि च अदात् ॥

६ ॥ समक्षं प्रत्यक्षम् । विलक्षः विस्मितः । नासेति, नासाग्रन्यस्ताङ्गुलीन् ।

अवहित्थ आकारगोपनम् । स्वप्नभुत्वगोपनपर सामान्यजनवत् कणविचयात्मक

यत्कर्म ताद्विषयक वचनमिति अर्थः ॥ केदारेति । वलजाः पलालाः तत्क्षो-

दभूतबुध वा । तथा विवृत कोशस्थद्रविडटिप्पण्याम् । ‘वलज गोपुरे सस्ये’

इति हेमचन्द्रः । 'धान्यराशिस्तु वलजा' इति वैजयन्ती । पुंलिङ्गप्रयोगो मृग्यः ।

‘वलजापुपूषद्भृत्यै.’ इति समस्तपदपाठ साधीयान् भाति । पुपूषद्भृत्यैः

तान् वलजान् पुष्पान्निः पावारितुमिच्छन्निः शोधयन्निर्भृत्यै. ॥ ७ ॥

वित्तरत्नसदृक्षाणि धान्यानीति सतां वचः ।

प्रमाणं किल सर्वज्ञास्तस्मादेतत्कृतं मया ॥ ८ ॥

इत्युदीर्य स वितीर्य च सर्वं स्वापतेयमभिजातकुलेभ्यः ।

गोगणैरचकलद्विकचानि<sup>१</sup> चन्द्रवत्कविमनःकुमुदानि ॥ ९ ॥

श्रीमद्भिः करटिवरैः क्षरन्मदोदैर्गन्धर्वैरधिकजयैः सवत्सगोभिः ।

प्राप्तार्चां स्तुतिमुदिताशिष कवीन्द्राश्चकुस्ते तदनु यशस्विनस्तुतस्याः ॥

तदनु ते कविकुमुदादयः प्रहर्षेण गर्भधारकप्रशंसि पृथक्  
पृथक् प्रशशंसुः ॥

श्रीस्त्वं राजसि सन्तत प्रियतमा पत्युः समीपे स्थिता

नाहं प्राप्त<sup>२</sup>दिगन्तरालेवसति<sup>३</sup>र्धन्येति कीर्त्योदिते ।

मुग्धे नन्वयमन्वह कृतस्त्विस्त्वय्येव मां मन्यते

तूलायेति वचः श्रियः स जयति श्रीमान् कलामृतसुतः ॥

1 M Gap here

2 P प्रान्त

3 M corrupt here

सस्कतुष्टीका

इतीति । स्वापतेय वित्तम् । अभिजातकुलैः बुधसमूहैः ईडयः स्तुत्यः ।

गोगणैः धेनुवृन्दैः किरणवृन्दैश्च ॥ ९ ॥ करटी गजः । गन्धर्वैः

अश्वैः । स्तुतिमुदिताशिषः स्तुतीः समोदमाशिषश्च चक्रुः ॥ १० ॥

श्रीकीर्तिसवादरूपो गर्भधारकप्रशस्ति श्रीरिति । त्वमेव प्रभोः  
गर्भधारकस्य प्रियतमा यत्सन्तत तत्समीप एव त्वं स्थिता, अहं पुनः सदा  
दिक्षु परिभ्रमामीति नायककीर्तेः । नायकश्रियं प्रति उक्तिः । ‘अयं परमार्थतः  
त्वय्येव बद्धभावः कीर्तिहेतोरेव मां श्रियं तूलाय मत्वा त्यजति, अर्थिभ्यो  
ददाति’ इति श्रियः कीर्तिं प्रति प्रत्युक्तिः ॥ ११ ॥ श्रीमन्निति प्रशस्त्यन्तरम् ।

श्रीमन् गर्भसुबोधकुञ्जर भवदानं महीमण्डले  
 सारज्ञा विबुधालयः समधुरं पीत्वातिमोदान्विताः ।  
 नानादेशसमागताः श्रुतिसुखैराशामुखे सुन्दरैः  
 शब्दैः संप्रति वर्णयन्ति बहुधा त्वद्वैभवं हर्षतः ॥ १२ ॥

वदान्यतावागुरिकां प्रसार्य वागीशवातायुगणान् क्षणेन ।  
 आकर्षतस्ते निखिलानिदानीम् अलुब्धभावोऽद्भुत ईड्यकीर्तेः ॥ १३ ॥  
 त्वदीयकीर्तिः कमनीयमूर्तिः<sup>१</sup> श्रान्ता दिगन्तभ्रमणैरजस्रम् ।  
 श्रमं निराकर्तुमना इव स्वं स्वर्वाहिनीतोयमगाहतासौ ॥ १४ ॥

श्रीमन् गर्भसुबोधक क्षितिपते पूर्णो यशश्चन्द्रमाः  
 सर्वेषां सरसैर्मनांसि मृदुभिः संमोदयन् स्वैः करैः ।

---

1 P कमनीयवृत्ति

---

### सङ्कुर्नुष्टीका

गर्भसुबोध इति पूर्वोक्तनिरुक्त्यनुसारेण गर्भ एव प्राप्तपरमात्मदर्शनस्य  
 गर्भधारकस्यैव पर्यायः । स एव कुञ्जरो गजः । दान प्रदान मदजल च ।  
 विबुधा एव अलयः भृङ्गाः विबुधालयः ॥ १२ ॥ वदान्यतेति तृतीया प्रशस्तिः ।  
 वदान्यतावागुरिका त्यागरूपजालम् । वागीशा बुधा एव वातायवो मृगाः ।  
 अलुब्धभावः लुब्धो व्याध लोभी च । जालेन मृगान् गृह्णाति लुब्धको व्याधः,  
 तादृशमेव कुर्वन् भवास्तु अलुब्धः अलोभः ॥ १३ ॥ त्वदीयेति चतुर्थी  
 स्तुतिः । स्वर्वाहिनी आकाशगङ्गा । तावद्दूरं गता कीर्तिरिति भावः ॥  
 १४ ॥ श्रीमन्निति स्तुत्यन्तरं तत्कीर्तिमेव चन्द्रतया वर्णयति । कीर्तेः  
 स्वच्छतया कीर्तिचन्द्रः कलङ्क विनैव भाति । तस्य धवलम्रा च ये

भाति स्वीयतनुप्रभाववलितस्वर्गापगेन्दीवर-

भ्राम्यद्वंभरतारकावृततथ कामं कलङ्क विना ॥ १५ ॥

वदान्यमूर्धन्यमहीमहेन्द्र स्वर्वाहिनीफेननिराकरिष्णु ।

अश्रान्तविश्राणनजं यशस्ते दुकूललक्ष्मीं ककुभां विधत्ते ॥ १६ ॥

इति कृतनानाविधस्तुतिवचनविस्तारः कविजनवारः तद्वि-  
श्राणितैः महाधनैः महाहैः वसनैश्चतुर्विधैः कनककटकमकुट-  
केयूरमौक्तिकशरहीरकर्णिकाङ्गुलीयककलवौतकटिसूत्राद्यनेकाभरणैः  
आच्छादितो भूषितश्च, कल्पितसमुन्नतेषु सामजेषु लसल्लामसन्ततिषु  
ससिषु घनगंभीरध्वनिषु स्यन्दनेष्वारूढः, गुरुररपुष्कलनिष्कभर-  
नितान्तभुग्नकन्धराश्वतरकमेलकभद्रकवर्गः, अतन्द्रितैरन्तेवसद्भिः  
विष्टिभिश्चानुनीयमानबहुल\*बहुलोत्करः, उपकरणव्युष्टिपरितृष्टान्तः-  
करण, स्वीकृततदनुमतिः<sup>१</sup>, अयनाभिधाननगराद् गोलकुण्डपुर-  
माधिगम्य तत्रत्याय नृणाय विदितात्मवृत्तान्ताय मकराङ्गाभिधानाय  
यथावृत्त वृत्तशालिनो वृत्त निवेदयामास ॥

---

<sup>1</sup> M and P wrongly अनुमितिः

---

को टि.

\* P बहुला गावः

---

संस्कृतश्लोका

वियद्गङ्गापथोरूढेन्दीवरान्तभ्राम्यद्भृङ्गा. तेऽपि धौतनेजनीलवर्णाः तारका  
भूत्वा वियति राजन्ते इति भावः ॥ १५ ॥ वदान्येति अन्या प्रशस्तिः ।  
स्वर्वाहिनीफेननिराकरिष्णु । कीर्तितैः फेनस्य च धवलत्वादियमुक्तिः । विश्राणनं  
दानम् । ककुभा स्त्रिया दुकूलवासोभाव भजति ॥ १६ ॥ वार समूहः ।  
चतुर्विधैः आवेध्य बन्धनीय-क्षेप्य-आरोप्यरूपैः । कर्णिका कर्णाभरणम् ।

अकण्ठ्य सादरमनन्तरमाप्तवाचां वाचामगोचरतरामनघां स वाचाम् ।  
तस्याधरीकृतसुरद्रुगणस्य वृत्तिं राजा दिदृक्षुरभवन्मुदितान्तरात्मा ॥

विद्वद्बृन्दपनायितस्य विमले कीर्त्यायती क्षमापतिः

चित्तेऽनुक्षणमद्भुतैकवसतेः निध्याय बद्धादरः ।

प्रारेभे स लघु प्रसिद्धमथ तं स्फूर्तिं परां श्रीपते-

रानेतुं गुणकौस्तुभोज्ज्वलननु सर्वातिथिं वर्धनम् ॥ १८

सस्कृष्टाका

कलघौत हेम । कल्पित कल्पना 'अम्बारी' इत्याद्यारोपणेन गजस्य  
सजीकरणम् । तेन समुन्नेतेषु सामजेषु गजेषु । ललामम् अश्वभूषा । सतिषु  
अश्वेषु । निष्को हिरण्यम् । क्रमेलक उष्ट्रः । भद्रका. वृषभा. । विष्टिभिः  
कर्मकरैः । बहुलाः बह्वयः । बहुला गावः । 'बहुला कृत्तिका गावः'  
इत्यमरः । तासामुत्करः समूहः यस्य स. । व्युष्टिः समृद्धिः । तदनुमतिः  
गर्भधारकानुमतिः । मकराङ्क मकरलाञ्छनः, तुरुङ्कराज । तेषा तथा-  
विधलाञ्छनस्य क्वचित् श्रूयमाणत्वात् ॥ आकर्ण्येति । स राजा वाचामाकर्ण्ये-  
त्यन्वयः । वाचा वाचम्, 'यथा वाचा निशा दिशा' इति भागुरिमतेन  
टाबन्तत्वम् । तस्य गर्भधारकस्य । वाचामगोचरतरामनघा वृत्तिमिति  
अन्वयः । सुरद्रुगणस्य कल्पवृक्षगणस्य ॥ १७ ॥ विद्वदिति ।  
पनायितस्य स्तुतस्य । आयतिः प्रभाव । 'स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः'  
इत्यमरः । लघु शीघ्रम् । श्रीपतेः परा स्फूर्तिम् विष्णोराविर्भावभूतम् ।  
विष्णुत्वान्वयश्च गुणकौस्तुभेत्यादिना । सर्वातिथिः सर्वैरभिगतः ।  
वर्धिष्णुः वर्धनः ॥ १८ ॥ अनुयोगः प्रश्नः ॥ अनवरतान्नदानेति । छत्र-  
पतिः राजेव निरन्तरान्नदातृत्वात्तथाभिधानं स्यात् । अथवा सत्त्रमिति  
भाषायाम् अन्नदानशालोच्यते । सत्त्रपतिरिति पाठः स्याद्, अथवा सत्त्र-  
शब्दस्य द्राविड्या छत्रेत्युच्चारणप्राप्तेः सत्त्रच्छत्रयोरत्र भाषाश्लेषः स्यात् ।

ततस्तेन मकराङ्गेन सरभसमभिचोदितनिजामात्यैरभिस-  
त्कृतः सबहुमानमाहूत प्रत्युद्गम्याभिवन्दित सदनमानाय्य  
सानन्दम् अर्धासनोपवेशितः तत्कृतकुशलानुयोगः चिरमभिष्टुतः  
कनककुसुमैरभिवृष्ट प्रहृष्टेन पाण्डरमातपत्रं चामरवालव्यजने  
चतुरङ्गिणीमनीकिनीमपि वितीर्य समर्यादम् अनवरतान्नदाननिरत-  
तया कृताभिधान छत्रपतिरिति नदीमातृकैः देवमातृकैः  
त्रिशदसाधनानेककेदारकैः सग(गु ?)विष्टिभिः ग्रामैः अलकृतां  
सीमां वेत्राभिधान पुटभेदनमपि प्रदाय सुदूरमनुगताननुज्ञातः  
विज्ञशिरोमणिः अयननगरमेत्य सभावित. तत्रत्यै पौरैः अनुगत-  
सुहृत्समुदायः सकलत्रः सहस्रनेत्र इव सुमनस्तूयमानचरित्रः  
गोत्रालंकरणभूतं विचित्रतरं वेत्रपुरम् आसद्य अनुरक्तप्रकृतिमण्डलः  
चिरं धर्मेण वसुमतीं पालयामास ॥

बभूवुस्तनयास्तस्मात् लक्ष्म्यां त्रेतासमौजसः ।

चोलय प्रथमस्त्वन्यौ \*उत्तरश्रीधराह्वयौ ॥ १९ ॥

को. टि.

\* P वडमलै तिरुमलै इति नामाङ्कितौ ।

संस्कृतुष्टीका

नदीमातृकैः नद्यम्बुपोषितैः । देवमातृकैः वृष्ट्यम्बुपोषितैः । त्रिशदेति,  
शद. क्षेत्रभोग । त्रिवार त्रीह्यत्यादनानुकूलैः अनेकैः केदारकैः ।  
गोभिः विष्टिभिः भृत्यैश्च सहितैः । सीमा प्रदेशम् । वेत्राभिधान पुटभेदनम्  
अथ मद्रनगरैकदेशभूत द्रविडभाषाया 'पेरम्बूर्' इति ख्यातम् । सुमनसः  
बुधा विबुधाश्च ॥ बभूवुरिति । उत्तरधर 'वडमलै' इति द्रविडनामाङ्कितः ।  
तथा श्रीधरः 'तिरुमलै' इति । उभयमपि वेङ्कटगिरेर्नामभूतम् ॥ १९ ॥



अलमेलुमङ्गनाम्नीम् उपयेमे चोल्याख्यनृगवर्धः ।  
 अजनि तयोः सुकुमारः बोम्मयनामा कुमार इव शिवयोः ॥  
 जनयति पाणिगृहीती बोम्मयनृपतेः स्म दारकद्वितयम् ।  
 निर्जितदस्र पत्या नयनाभिख्या क्रमेण समनाम ॥ २१ ॥  
 अथ बोम्मयस्य तनयेन नगरमयन गरीयसा ।  
 स्फीतमधिजन<sup>१</sup>युतं ह्युषितमनुजस्तु वेत्रपुर एव सोऽवसत् ॥  
 षडजायन्त तनयाः तस्य बोम्मयभूभुजः ।  
 वसन्ताद्याः सुमनसाम् आमोदाय यथर्तवः ॥ २३ ॥  
 बोम्मयो नयनः कृष्णो वर्धमानश्च नामभिः ।  
 मण्डिताः पुण्डरीकाक्षाः रामो लक्ष्मण इत्यपि ॥ २४ ॥  
 विदुषी बभूव सहजेन मदनवनितेव सुन्दरी ।  
 जामिरकवसुगुणाननु तान् प्रथिता च मङ्गलवतीति नामतः ॥  
 अरिजनदमनो नयनो धिष्यं कृष्णस्तु सम्प्रदुत्पत्तेः ।  
 अभिवृद्धमानवल्लीसदुपपन्नं रुहिं वर्धमाननृपः ॥ २६ ॥

---

1 M अतिथिजन

---

संस्कृतश्रीका

अलमेलुमङ्गा पद्मासनस्था देवी पद्मा । वेङ्कटाचलपतेर्देव्या नामेदम् ॥ २० ॥  
 पाणिगृहीती भार्या । दस्रो आश्विनौ । पत्या समनाम दारकद्वितयमिति  
 अन्वयः । पतिः बोम्मयः पिता, दारकौ पेद्द(ज्येष्ठ) बोम्मय, चित्र (कनिष्ठ)  
 बोम्मयेति पितुरेव नाम दधानौ । 'नयना' इति मातुर्नाम ॥ २१ ॥ गरीयसा  
 तनयेन पेद्द(ज्येष्ठ)बोम्मयेन । उद्गता वृत्तम्, तृतीयपादान्ते तु लघुरयुक्तः ॥  
 २२ ॥ ॥ २३ ॥ २४ ॥ मदनवनिता रतिः । जामि पुत्री । अकवा  
 उदारा. सुगुणा येषां ते तान् । उद्गता वृत्तम् ॥ २५ ॥

स्फीतपुण्यजनदानदक्षिणौ धार्मिकौ मिलितमित्रसम्भवौ ।  
तौ महाबलसमुद्भवादौ रेजतुर्भुवि हि रामलक्ष्मणौ\* ॥ २७ ॥

अधिगतगुणकोटि स्थूललक्ष्यैकदृष्टि  
प्रसरदलघुवेगैर्मार्गणैर्नित्ययुक्तम्<sup>१</sup> ।  
उपचितकरवृत्ति<sup>२</sup> श्रीपतेः शार्ङ्गमुर्व्या-  
मजनि महितकीर्तिः बोम्मयक्षोणिपाल\* ॥ २८ ॥

1 M P युक्त.

2 M वृत्तिः

को. टि.

\* P श्लिष्टम् ।

\* P श्लिष्टम् ।

सस्कर्तुष्टीका

धिष्य वासगृहम् । मानरूपलताया उपपन्नः आरोहानुकूलाश्रयभूत-  
वृक्षः ॥ २६ ॥ स्फीतेति । पुण्यकुन्द्रयो जनेभ्यो दाने दक्षिणौ प्रकृतौ  
भ्रातरौ । दाशरथी रामलक्ष्मणौ तु पुण्यजनाना यातुधानाना दाने खण्डने  
दक्षिणौ समर्थौ । मिलिताना मित्राणा सम्भवः सङ्गः ययोस्तौ इति प्रकृत-  
भ्रातृपक्षे । अन्यत्र मिलितः मित्रसम्भव सूर्यपुत्रो वालो याभ्या तौ इति ।  
महाबलोदयेन हेतुना आहतौ बहुमतौ । महाबलो वायु तत्सम्भवो हनुमान्,  
तेन आहतौ दाशरथी ॥ २७ ॥ अधिगतेति । अत्र श्रीपतिशार्ङ्गस्य  
अवतारतया षण्णा ज्येष्ठो बोम्मयो वर्ण्यते । अधिगतौ गुण\* ज्याकोटी च  
येन तत् शार्ङ्गम् । बोम्मयपक्षे गुणकोटि. कोटिसख्याका गुणा । बोम्मय-  
पक्षे स्थूललक्ष्य वदान्यः । मार्गणाः याचकाः बाणाश्च । उपचिता करे वृत्तिः  
वर्तनमिति शार्ङ्गपक्षे । अन्यत्र कररूपा वृत्तिः अधीनैः समर्पिता बालिरूपा  
वृत्तिः ॥ २८ ॥ महौजमीति । प्रत्यर्थिन\* शत्रवः भूय यवसाना तृणानाम्  
अदन भक्षण चक्रुः । अर्थिन. प्रहर्षाद् यवाना सादनानि चक्रुः । यवसा-

महौजसि श्रीमति बोम्मयेन्द्रे प्रशासति क्षोणितलं वदान्ये ।  
 प्रत्यर्थिनश्चक्रुरथार्थिनश्च भूयः प्रहर्षाद्यवसादनानि\* ॥ २९ ॥  
 वृषाकपायीव शशाङ्कमौले रामानुजा विश्रुतगोत्रजाता ।  
 बभूव भार्या वसुधाधिपस्य सारङ्गकन्या खलु \*धर्ममूर्तेः ॥ ३० ॥  
 स तां प्राप्य महातेजा रोहिणीमिव चन्द्रमा ।  
 रेजे कुवलयामोद कलाभिः कलयन्नुप ॥ ३१ ॥

तस्य च तादृशमहिमोपचितस्य अनुरूपेषु दारेषु उदारगुणौ  
 दुर्विनीतखलिनीदर्पमहीध्रटंकायमानौ विशिष्टजनविरोधिरुण्टको  
 स्तरणमनसा विष्टरश्रवसा आज्ञस्यो पाञ्चजन्यसुदर्शनयोः आविर्भूत-  
 तेजसौ महौजसौ अनिरूपौ प्राप्तरूपावश्विनयविव अविनाभूतौ  
 वेङ्कटश्रीवेङ्कटाख्यौ बभूवतुः ॥

---

 को टि

\* P श्लिष्टम् ।

 \* P धर्मो धनुः ।
 

---

सस्कर्तुष्टीका

दन नाम यवस्थापन इष्टिषु अङ्गभूत कर्म । अर्थिनो ब्राह्मणा यागाश्च-  
 क्रुरिति भावः ॥ २९ ॥ वृषाकपायी पार्वती । 'सारङ्ग' इति रामानुजाया  
 बोम्मजायायाः पितुर्नाम । धर्ममूर्तेः, धर्मस्य अत्र धनुरप्यर्थः, धनुर्मूर्तेः,  
 शाङ्गावतारत्वाद् बोम्मयस्य । 'धम'ना धनुर्यमसोमपे' इति मेदिनी ॥  
 ३० ॥ खलिनी खलसर्दति । विष्टरश्रवसा विष्णुना । पाञ्चजन्यः  
 सुदर्शनश्च विष्णोः शङ्खः चक्र च । बोम्मयस्य शाङ्गावतारतया  
 मतस्य तनयो वेङ्कटतिरुवेङ्कटौ पाञ्चजन्यसुदर्शनावतारतया मनौ । कनीयसः  
 तिरुवेङ्कटस्य पुत्रः कथानायक आनन्दरङ्गः विष्णोरेव अवतारतया मत ।

प्रासूत भोजकनृपालसुतेव भद्रां  
 भद्रामशेषयुवतीषु सतीवरेण्या ।  
 मङ्गेति नाम तनयामथ बोम्मयेन्द्र-  
 पत्नी निजात्मजसुहृद्विजयानुकूलाम् \*॥३२॥

तत्र वेङ्कटनृपो बहुलश्रीः श्रीधरातिशयभासुरमूर्तिः ।  
 आत्मभूरिव रतीमुपयेमे भाभिनी सुकृतमौक्तिकसज्ञाम् ॥ ३३ ॥  
 आसन् वेङ्कटपत्न्यां श्रीधरगोविन्दवेङ्कटाभिख्याः ।  
 तनया मदनाभिख्याः सन्ततदातेः सुरदुकृतसख्याः ॥ ३४ ॥  
 आसंस्तिरुमलनृपतेः कीर्तिश्रीह्रिय इवातिललिताङ्गयः ।  
 पत्न्यः सज्जनबृन्दश्लाघितविमलतरसम्मतानूकाः ॥ ३५ ॥

को. टि

\* P श्लिष्टम् ।

सस्कृतुष्टीका

प्रासूतेति । भोजकनृपालसुता देवकी । भद्रा सुभद्राम् । भद्रा श्रेष्ठाम् ।  
 निजेति । सुभद्रापक्षे निजात्मज देवक्या आत्मजः कृष्णः, तस्य सुहृद्भूतो  
 विजय अर्जुनः तस्य अनुकूलाम् । तद्वदेव निजात्मजयोः वेङ्कटतिरुवेङ्कटयोः  
 कोऽपि सुहृद् विजयाख्यः, तस्मै मङ्गेय दत्तेति श्लेषबलादनुमातुं  
 शक्यम् । अथवा सामान्यत इष्टवन्धुजनवृद्धिकरीमित्थं ॥ ३२ ॥  
 तत्रेति । श्रीधरः विष्णु । आत्मभू. मन्मथः । सुकृतमौक्तिकसज्ञाम्  
 “नल्लमुत्तु” इति द्राविड्या ख्याताम् ॥ ३३ ॥ आसन्निति । अभिख्या  
 कान्तिः । सन्तता दातिः दान यस्य तस्य ॥ ३४ ॥ आसन्निति । तिरुमलः  
 कनीयान् बोम्मयात्मजः तिरुवेङ्कटः । ‘अनूक तु कुले शीले’ इति मेदिनी ॥ ३५ ॥

कनकरुचिः कनकाम्बा सद्गुणसन्तानभूषिता ताना ।  
 उज्ज्वलगुणनिकुरुम्बा सज्जकरदगङ्घ्रिकरतलाम्बेति ॥ ३६ ॥  
 उदभूत् सुनीतिशरण तनयो वरवेङ्कटाचल इति प्रथितः ।  
 सशरीरमारसदृशः सुदृशामथ तानयोषिति मनोज्ञवपुः\* ॥ ३७ ॥  
 अजनि दुहितृरत्नद्वयी भार्ययो निरुपमगुणधामश्रियोरन्ययो ।  
 अहिमकिरणपत्न्योस्सुतावत् क्रमादुपचयमुपयाता हि तेजस्विनी\* ॥  
 गोविन्दनृपतेस्तिस्त्रो योषितः प्रथमासुतः ।  
 रङ्गस्वाम्यन्ययोर्धन्ये कन्ये द्वे सबभूवतुः ॥ ३१ ॥  
 शूरः सुदर्शनवपुः तिरुवेङ्कटेन्द्र.  
 सीमातिलङ्घिमहिमा स हिमाद्रिसारः ।  
 गाम्भीर्यवार्धिरथ बोम्मयराजसूनु-  
 स्त्राणाय तत्र हि सतां ववृधेऽचिरेण\* ॥ ४० ॥

---

 को. टि

\* M प्रमिताक्षरा वृत्तम् ।

\* M प्रभा वृत्तम् ।

\* P चक्रावतारोऽयम् ।

---

 सस्कर्तुष्टीका

सजेति । सज्ज जलजम् । ‘सत् त्रिषु । सत्ये साधौ’ . इत्यारभ्य  
 ‘परब्रह्माणि नीरे च वयं ब्रूमो नपुसकम्’ इति केशवस्वामी । पद्मसदृश-  
 करनेत्रपादा करतलम्बा इत्यर्थः ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ अजनीति । अहिमकिरणः  
 सूर्यः तस्य पत्न्यौ छाया सज्ञा च । तस्य सुतासु एका प्रसिद्धा यमुना,  
 तपती, गोदावरी, विश्वदितीमा अपि सूर्यपुत्रीत्वेन कथिताः ॥ ३८ ॥ ३९ ॥  
 शूर इति । सुदर्शनवपुः चक्रात्मकः ॥ ४० ॥ ‘सौन्दर्यसारसमुदाय-

स खलु पुनः क्रमेण समुन्मीलदनुपमललिततरुणिमसमु-  
न्मेषाञ्चिताक्षः, विकचारुणतामरसदलायताक्षः, इक्षुकोदण्ड ईव  
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनतया रमणीयस्त्रैणस्पृहणीयमहनीय-  
मधुरतराकृति, निराकृतवृषपुण्डरीकस्तम्बेरमहर्षक्षमदचक्रमविलासः  
बिलासाधिपभोगोपमचण्डभुजदण्ड, उदण्डरिपुजनमण्डलीखण्डन-  
पटुतरशितकठोरकरालकरवाल, अधिगतसकलविषयभाषापरि-  
शीलनप्रावीण्यपदाभिषिक्तमूर्धन्य, धन्यतमराजन्य<sup>१</sup>सभोचितोक्ति-  
प्रत्युक्तिकाचतुर, स्वाश्रवदाक्षिण्यकूपौदार्यदमरञ्चुकिपरि-  
रक्षितचतुरुदधिपरिखावृतवसुधातलशुद्धान्तवासितकीर्तिदार,  
सन्तततन्तन्यमानन्यायसरणिभिः उदितोच्छ्रितगोपायितायतिक्रः  
<sup>२</sup>लोकायतिकगोष्ठीनिराकरणोन्मुखान्तरः, <sup>३</sup>संघट्टिकोदर्यो दत्तै-  
कदृष्टि, इष्टतातिविधेयानाम्, अनिष्टतातिर्दुर्विनीतानाम्,  
अनवरतम् अतिथिलोकत्वाकृतवाजिनोको रोहितवाजिनीकाशो-  
ग्रतरप्रनापभासुरो भूसुरैककामधुक्, पुरुषोत्तम इव इलापतिः,  
रत्नसानुरिव अनन्तकल्याणशेवधिः, विधुरिव सुधोपचितः

---

1 M and P सदो 23 M both bits are corrupt

---

### सस्कर्तुष्टीका

निकेतन' इत्येतद्भवभूतेर्मालतीमाधवादुपजीवितम् । स्त्रैण स्त्रीसमूहः ।  
निराकृतेति । वृषो धर्मः, स एव पुण्डरीक पद्मम् । निराकृत तत् येन  
स स्तम्बेरमो हस्ती, तस्य हर्यक्षः सिंहः । तस्येव मदवद्रतिविलासो यस्य  
सः । बिलासाधिप बिले आसत इति बिलासाः सर्पाः । तेषामधिपः शेषः ।  
भोगः शरीरम् । करवालः अक्षिः । सकलविषयभाषाः सकलदेशभाषाः,

कलानिधिश्च, जगन्त इव अभिवन्दितहरिचरणारविन्दः, पुरन्दर  
इव सुधर्मानुरक्तमनाः सुमन प्रियश्च, सर्वसुहृदपि प्रकटितविश्व-  
भरारिभाव, धर्मभूरपि अनभिमतभीमनरवार्तः, सन्ततयोगशीलोऽपि

### सस्कृतुष्टीका

प्रेञ्च्, इङ्गिलीप्, डञ्च् इत्यादिका । स्वाश्रवाः स्वर्किकरीभूता दाक्षिण्य-  
कृपा औदार्य-दमाख्यगुणरूपाः कञ्चुकिन अन्तःपुररक्षिणः । कीर्तिरूपा  
दारा यस्य स । न्यायसराणिभे न्यायमार्गै उदिता उच्छ्रिता उन्नता,  
गोपायिता सरक्षिता, आयति यस्य स । ‘उत्तर काल आयति.’ ।  
न्याय्यत्व विना उदय उन्नतिः, सरक्षण वा आयतेरसुलभमित्येवमुक्तिः ।  
लोकायतिकाः ‘ऋण कृत्वा घृत पिवेद्’ इति वादिन । तद्गोष्ठीनिराकरण-  
प्रवणहृदयः । सादृष्टिक दृष्टफलम् । ‘उदकः फलमुत्तरम्’ । इष्टताति  
इष्टकरः । अतिथिलोकेत्राकृता “देये त्रा ” च इति पाणिनिसूत्रम् ।  
अतिथिलोकाधीना कृता वाजिनी वाजमन्नमस्य अस्तीति वाजिनी महानस येन  
स । रोहितवाजी लोहिताश्वोऽग्नि । इला भूमिः । रत्नसानु मेरुः । कल्याण  
मङ्गल सुवर्णं च । सुधा अमृत शोभनबुद्धिश्च, तत्समृद्धः । हरिर्विष्णुरिन्द्रश्च ।  
सुधर्मा देवसभा, शोभना. धर्मा शोभनधर्मकृतो वा । सुमनसो बुधा विबुधाश्च ।  
सर्वसुहृदपि प्रकटितो विश्वभराया पृथ्व्या अरिभावः शत्रुभावः येन स  
इति विरोधः । अथवा सर्वसुहृद् विष्णु, तस्य विश्वभरस्य प्रकटितः  
शत्रुभाव इति विरोधः । अथवा सर्वस्य विष्णोस्सुहृद् भक्तोऽपि प्रकटित-  
विष्णुशत्रुभावः । विश्वभरो विष्णु तस्य अरिः, अरा अस्मिन् सन्तीति चक्र,  
तस्य भाव प्रकटितो येन स इति विरोधपरिहार । तिरुवेङ्कटस्य चक्रावता-  
रत्नोक्ते । धर्मभूरपि युधिष्ठिरोऽपि अनभिमता भीमस्य नरस्य अर्जुनस्य च  
वार्ता यस्य स इति विरोधः । परिहारस्तु धार्मिक अनभिमता भीमनराणा  
दारुणस्वभावाना नराणा वार्ता यस्य स इति । योगी सन्नपि विषयीति

अभिनवविषयाभिलाषी, वाचस्पतिरपि तिरस्कृतगोत्रज्ञसमुदयः  
पुरस्कृतकाव्यकथः, चिरं महेन्द्र इव त्रिविष्टप वेत्रपुरम्  
अध्यवसत् ॥

यत्र क्षमां रक्षति शिक्षितारौ कलङ्कशङ्का तु शशाङ्कबिम्बे ।  
विधुन्तुदेऽभूत् द्विजराजरीडा गन्धद्विपेष्वन्दुकबन्धनानि ॥ ४१ ॥  
चोलयार्थतनयां विनयाढ्यां हेलया जितलसत्कलहंसीम् ।  
समतामुदवहत् स्त्रितरां श्रीवेङ्कटेन्द्रतनयः किल लक्ष्मीम् ॥ ४२ ॥  
अविगम्य स तां महोज्ज्वलाम् अधिक पुष्यति च स्म हि श्रियम् ।  
खगकेतुरिव श्रिय पुरा महितां मन्मथसुन्दराकृतिः ॥ ४३ ॥

#### संस्कृतुष्टीका

विरोधः । परिहाते योग ज्योतिष्शास्त्रोक्त भाग्ययोग, उद्योगो वा ।  
अभिनवविषयाभिलाषी नूतनवस्तूना नूतनदेशानां वा अभिलाषोऽस्यास्तीति ॥  
वाचस्पतिः वाग्मी सुरगुरुश्च । गोत्रज्ञः कुलकुठारा, पर्वतभेत्ता  
इन्द्रश्च । काव्य साहित्यम्, काव्यो दैत्यगुरुः ॥ यत्रेति । कलङ्क-  
लाञ्छन दोषश्च । विधुनुदः राहु । द्विजराजा ब्राह्मणश्रेष्ठा, द्विजराजश्चन्द्रः ।  
अन्दुको निगडः । स मत्तद्विपेष्वेव, बन्धनाय चोराद्यपराध्येव नासीदिति  
भावः ॥ ४१ ॥ चोलयेति । हेलया क्रीडया । स्त्रितराम् उत्तमा स्त्रियम् ॥ ४२ ॥  
अविगम्येति । खगकेतुः गरुडध्वजो विष्णुः ॥ ४३ ॥

प्रथमेतर प्रैढामिति यौवनेन अन्वयः । शम्बरवैरी मन्मथः, तस्य योषा  
रतिः । तार्तीयकम् ऋणं प्रजारूपं पितृणाम् ऋणम् । तद्दर्शनेति  
इन्दिरारमणदर्शनकुतूहली । वृषशैलः वेकटाचलः, 'तिरुप्पदि' इति  
ख्यातः । पूर्वधर्मः तडागवापीखननम्, देवालयनिर्माणम्, आरामस्था-  
पनामित्यादिधर्मः पूर्तमुच्यते । कृतानिकेतनः वासस्थानीकृतम् । साचिर-



अथ कदाचिद् अनुदिनम् उपचीयमाननवनवविलासमधुर-  
 तरप्रथमेतरस्मरसञ्जीवननयनानन्दनयौवनोन्मेषया प्रत्यग्रसुधारस-  
 मधुरिमधुरीणकलसूक्तिपरिहसितशुकशारिकाभाषया सहजसौन्दर्य-  
 विनिन्दितशम्बरवैरियोषया निजमनोऽनुकूलया कूलंकषस्नेहया  
 सर्वतश्च विचक्षणया कृतलक्षणया लक्ष्म्या सह सांसारिकमानन्द-  
 मनुभवन् इन्दिरारमणप्रसादेन तार्तीयिकम् ऋण परिहर्तुकाम  
 कामं तद्दर्शनकुतूहली सपरिवारः संप्राप्य वृषशैलम्, ससेव्य  
 भगवन्तम्, समान्य च भूसुरान् पुष्कलाभिः दक्षिणाभिः,  
 तत्र प्रतिष्ठापितशाश्वतपूर्तधर्मः, ततस्ततः परावृत्तः सुवृत्तः तिरु-  
 वेङ्कटनृपालः समागच्छन् अधिसराणि अदृष्टपरस्परैः भूम्यन्तरिक्ष-  
 स्वर्लोकनिवासिभिः प्राणिभिः कृन्निक्तेतनम् विधिना स्ववैभवं  
 प्रथायितुं निर्मितां लिजगत्प्रतिकृतिमिव प्रनीयमानं शेषाहिभोगधव-  
 लेन कनक्कनकरेखाञ्चितसानुना साचिररोचिःशरदम्बुदनिकुरुम्ब  
 लङ्घयता अभ्रलिहेन शिखरकदम्बेन परिमण्डितम्, दीप्रतरमणि-  
 मयूखसञ्चयपताकोज्ज्वलाभिः, क्रीडत्सुरनरवरसामन्तिनीपरिभुक्त-  
 निकुञ्जभवनाभिः, उल्लितशिलान्तरगोपुराभिः, ऊर्जितपुष्पवनीभिः

### संस्कृतुर्धका

रोचिः सविद्युत्कम् । अभिवृष्टत्वादेव पाण्डुरा निस्स्वना निश्शब्दाश्च ।  
 बलाहकाः मेघाः । पुनरिति कटकलम्बमानमेघाभोगेन पुनर्जातपक्ष  
 इव शैलो भातीति भावः । पुरा शैला पक्षवन्त आसन् तत इन्द्रेण  
 छिन्नपक्षाः कृता इति ह्यन्यते । ताम्रपुष्पिका वृक्षविशेषः ।  
 दधिफलैः कपित्थफलैः । मौघाभिः पाटलाभिः । पचेलिमं पक्कम् ।  
 मिलिन्दा भ्रमराः । डहुः लिङ्कुचस्यैव विशेषः । अनोकहो वृक्षः ।

<sup>१</sup>नगरीभिरिव परिष्कृतम्, <sup>२</sup>अभिवृष्टपाण्डुरनि<sup>३</sup>स्स्वनपृथुल-  
कटकविलम्बबलाहकतया पुनः सगुदञ्चितक्षमिव स्थितम्, कंचन  
सङ्घटितकाञ्चनशिलाभित्तिषुसानुभागेषु अभिनव<sup>४</sup>विनिद्रताम्रपुष्पिका-  
पुष्पसञ्छायद्युतिमत्पद्मरागमाणिक्यप्रभापटलप्रसरात् सततोदित-  
सन्ध्यारागमिव विराजमानम्, ग्रथितमालैस्तमालै अतिविशालैः  
सालैः पृथुलत्रिटपकदम्बैः कदम्बैः समन्ततः पतितपृथुलसुरभिलफलैः  
दधिफलैः विकसत्कुसुमौघाभिः मोघाभिः पतत्पचेलिमफलसञ्चय-  
निचिताभ्यर्णदरीभिः बदरीभिः मिलन्मिलिन्दकुलैर्वकुलै मधुकुल-  
वञ्चकैः चम्पकैः कलितपथिकशोकैरशोकै अन्यैरपि मधूकृतिन्दु-  
माकन्दपिचुमन्दलिकुचपुन्नागनारङ्गडहुकमुकनालिकेरप्रमुखैः अनेकै-  
रनोकहनिवहैः निरन्तरीकृतान्तरम्, विकटनिकटतटाटवीपटलोवि-  
तोद्गण्डवेतण्डकण्ठीरवशरभशार्दूलगण्डकगवयक्रोडभैरिभाच्छमल्ल-  
गोपुच्छवलीमुखचमररोहिषशल्यकेहामृगधूर्तकगौधेयपृषदंशकप्रभृ-  
तिभिः बहुभिः सत्त्वगणैः निबिडितम्, समन्ततः सन्ततकूजञ्चकुन्त-

सत्कर्तुंशीका

वेतण्डो गजः । कण्ठीरवः सिंह । गण्डक खड्ग । क्रोडो वराहः ।  
सैरिभो महिषः । अञ्छमल्लः ऋक्षः । गोपुच्छः कपिविशेषः । वलीमुखः  
कपि । चमररोहिषौ मृगविशेषौ । शल्यक श्वावृत् । ईहामृगो वृकः ।  
धूर्तक शृगालः । गौधेयः वन्यपल्लीविशेषः । पृषदशको मार्जारः ।  
सत्त्वगणैः मृगसमूहैः । हिगुलादयो धातुविशेषाः । जडरीति मूर्खप्रक्रिया ।  
जलरीति जलमार्गः । क्षमा भूमे विभर्तीति क्षमाभृत् पर्वतः । क्षमा क्षान्ति  
विभ्रणोऽपि कठिनहृदयः । नारायणशिलोच्चयः वेङ्कटशैलः ॥ हेमाद्रेरिति ।  
हेमाद्रिः मेरुः । लब्धुमिच्छा लिप्सा ।

सन्ततिविरुनमुखरीकृततरुशिखरव्रात हिङ्गुलहरितालाभ्रकगन्धक-  
काञ्चनगैरिकाधनेकधातुनिकराकर महोन्नतमपि अङ्गीकृतजडरीतिं  
क्षमाभृतमपि कठिनहृदयं नारायणशिलोच्चयं व्यलोकयत् ॥

हेमाद्रेर्विजयाय किं नु ककुभामन्तान् पर लिप्सया  
द्रष्टुं किं नु विलङ्घनाय नभसः किं वादरेणोच्छ्रितम् ।  
शृङ्गैः स्वैरधिक विडम्बितुमथ त्रैविक्रमान् विक्रमा-  
नालोक्यातिननन्द भूपतिरसौ नारायणक्षमाभृतम् ॥ ४४

द्रष्टृणां द्रुतमखिलं निहन्तुमंहः  
शक्ताऽसाविति नितरां धराधरेन्द्रः ।

कुर्वन्तं स वियदनेकधा शिरोभिः

माहात्म्यान्मनसि तमेक्ष्य मन्यते स्म ॥ ४५ ॥

शक्तो वर्णयितुं विधिर्गिरिमिमं निःशेषदिग्व्यापिनं  
ज्ञातुं दुर्ग्रहमागमैर्बहुविधैराद्य यथा पूरुषम् ।

अन्ये दुस्तरमन्तरं कथयितुं नाल यत किञ्चिद-

प्यालोच्येत्यमसौ ननाम शिरसा श्रीवेङ्कटक्षमापतिः ॥

### सस्कतुष्टीका

द्रष्टृणामिति । अहः पापम् । धराधर पर्वतः । माहात्म्यात्  
स्वशिरोभिः आकाशभेदिभि वियत् आकाशम् अनेकधा भिन्न  
कुर्वन्तं त पर्वतं दृष्ट्वा स मनसि मन्यते स्म ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ नूतनेति  
उल्लसदिनि करणद्वयेन उद्दीपनविभावसामग्री कथिता । अगः पर्वतः ।  
धृतियुक्ता धैर्ययुक्ता मानवती मानेन प्रियपराङ्मुखीः सुदृशः उपकान्तं  
कान्तसमीपमनैषीत् । अन्या अपराङ्मुखी धृतियुक्ता धैर्ययुक्ता प्रीतियुक्ताः  
सुदृशः उत्सुकतामनैषीत् । एव कोशस्थटिप्पणीसूचनानुरोधेन अर्थद्वययो-

नूतनपल्लवसूननिकुञ्जैः उल्लसदञ्जसरोभिरगोऽसौ ।  
 मानवतीरुपकान्तमनैषीद् उत्सुकतां सुदृशो \*धृतियुक्ताः ॥ ४७ ॥  
 अनयभाग्यजनैरतिदुर्लभै निधिपतेरतिभाति मनोहरैः ।  
 क्षितिरनेन <sup>१</sup>धनैर्गिरिणा भृता<sup>२</sup> भृशमपि त्रिदशोरगविष्टपे ॥ ४८ ॥  
 निखिलमस्य गिरेर्भुवनत्रयं न सममत्र यत कमलापति ।  
 वसति नित्यमसावतिपुण्यभूरिति च चेत्तसि कामममन्यत ॥ ४९ ॥

अथ तदवलोकनजनितकुतूहलः तिरुवेङ्कटभूपतिः आगमस्येव  
 अविद्यानिवर्तकतया निवृत्तजराजनननिष्कलङ्कपरमात्मतादात्म्य-  
 लक्षणमोक्षाभिलाषुकलोकसंसृतिनिवर्तकतत्त्वज्ञानसमुद्भवकैसाधन-  
 क्षेत्रस्य महामहिमशालिनो नारायणगिरेः उपत्यकायां रुचिरविचित्र-  
 तरकिसलयकुमुमस्तबकाचितैः मदकलकूजत्पिकशुकशारिकागुरुतर-  
 विरुतमुखरैः मनोहरैः सततसञ्चलितमृदुपवनैः उपवनैः सन्तत-  
 मकरन्दास्वादमुदितकृतज्ञांकृतिषट्चरणचरणाधूतप्रफुल्लारविन्द—

1 M धरे

2 M भृता

को टि

\* P धृतिर्वैर्यं प्रीतिश्च, अर्थद्वययोजनं कार्यम् ।

संस्कृतश्रीका

जन कृतम् ॥ ४७ ॥ अनयेति । अनयभाग्यजनैः नीतिभाग्यरहितैर्जनैः  
 अतिदुर्लभैः निधितैः कुबेरस्यापि मनोहरे मनोहराङ्गैः धनैः रत्नादिनि-  
 धिभिः । अनेन शेषाख्येन गिरिणा भृता भृता क्षितिः त्रिदशोरगविष्टपे त्रिदश-  
 विष्टपम् अमरावतीम्, उरगविष्टप भोगवतीमपि भृशमधिकमतिभाति  
 अतीत्य प्रकाशते ॥ ४८ ॥

निकुरुम्बान्तरनिरर्गलविसृत्वरपरागपुञ्जबुमुधुमायितोपकूलैः कूलरुष-  
 प्रेमांनुगनलक्ष्मीकरुष्कचटुलालडोलाखेलुत्पुष्करचक्रवाककुरु-  
 हंसमिथुनैः पयिकजनविरहोद्दीपनैः नलिनीविभ्रमकरैः पद्माकरैः  
 गिरिनिकटस्रवन्तीभिः स्रवन्तीभिः कुल्याभिः विशालाभिः वापीभिः  
 सारिणीभिः बहुभिः प्रहिभिश्च सन्ततं सनन्तत पचेलिषकलमयव-  
 गोधूमाद्यनेकसस्यफलसमृद्धसारवदतिविपुलवलजरम्परोनलक्षितम्,  
 अपरमिव काश्मरिखण्डम् अतितेजस्विभिः अवीतविविवागमैः  
 अवगततत्त्वायैः अवाप्तसमस्तकामैः इन्दिरारमगचरणप्रियासवन्य-  
 मिदमेव क्षेत्रं मोक्षसाधनमिति तद्विवक्षितुं सत्यलोकादवनि-  
 तलमवतीर्णैरिव ब्रह्मर्षिभिः बाडवैः, अनुसमवितरणविक्रमसौ-  
 जन्यधन्यैः राजन्यैः न्यक्कृतराजराजविभवैः ऊरुभवैः द्विजचरण  
 शुश्रूषणैकशरणैश्चरणजैश्च मनुजैरन्यैरप्यनेकैः निविडीकृतम्,  
 त्रिचतुरवरूपैः विहसितसिद्धविमानैः भवनैर्विराजमानम्,  
 बहुविधमहार्हवस्तूलक्षितापणश्रेणीभिः विपणीभिः अनणीयसी-  
 मिरुपशोभमानं नारायणपुरं<sup>१</sup>प्रविश्य परिज्ञातनिजकुरुप्रशस्तिभिः

1 P has gap from प्रविश्य to प्रकल्प्य

को टि.

\* P बलज क्षेत्रम् ।

संस्कृतुष्टीका

षट्चरणाः भृङ्गाः । कुल्याः कृत्रिमास्सरितः । सारिणी जलप्रणाली । प्रहिः कूपः ।  
 बाडवैः ब्राह्मणैः । ऊरुभवैः वैश्यैः । चरणजैः शूद्रैः । वरुण आचरण प्राकारो  
 वा । अनेकशालैः भवनैरिति यावत् । अनणीयसीभिः बृहतीभिः । नारायण-  
 पुरं शैलस्याधो वर्तमानम् । वृत्ताः धर्मादिस्थापनसरक्षणार्थं दत्त क्षेत्रद्रव्यादि-

तत्रत्यजनैः स्तूयमानस्वकुलोत्तंसगर्भधारकानिर्मितम् आरामगोपुर-  
प्राकारपुष्करिणीषिष्ठितम् आलयमवलोक्य प्रहृष्टमनाः प्रणम्य  
नारायणं प्रकल्प्य च चिरस्थायिनीस्तदभिवृद्धये वृत्तिः, विश्रा-  
णितधननिचयप्रीणितधरणीगीर्वाणप्रयुज्यमानपरिगृहीताशीर्वचनः  
सभार्यः सभाजिताशेषलोकः, ततः प्रस्थितः कतिपयैर्दिनैः  
धुनरपि वेन्नगरमाससाद ॥

पत्न्या सहाय नियमैर्बहुभिः स लक्ष्म्या

सन्तानलाभयतमाननिजान्तरङ्गः ।

आरध्यति स्म मुरवैरिणमूर्जितश्रीः

कारुण्यवार्धिमनिशं तिरुवेङ्कटेन्द्रः ॥ ५० ॥

अवाससर्वकल्याणे तस्मिन् सन्तानकाङ्क्षिणि ।

तत्पुत्रत्वे मनश्चक्रे स्मरन् नन्दवचो हरिः ॥ ५१ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण

श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना<sup>१</sup> विरचिते

श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

द्वितीयः स्तवकः ॥

---

1 P सूरिणा

---

सस्कृष्टीका

दानम् । विश्राणित दत्तम् । धरणीगीर्वाणा ब्राह्मणाः । समाजितः सङ्कृतं  
नन्दवचः 'मद्ग्रे तदा तदा दुर्यवनाशिक्षणाय अक्तर' इत्येवंरूपम् ।

इति आनन्दरङ्गचम्पूकाव्ये सस्कृष्टौ राघवधर्मणशीकाया

द्वितीयस्तवकटीका ॥

॥ अथ तृतीयस्तवकः ॥

<sup>1</sup>ततः शुभे सा समये मृगाक्षी धृतव्रतोर्वीकुशलोदयाय ।  
श्रीवेङ्कटक्षोणिपतेरुदारा सुलक्षणा गर्भमघत्त लक्ष्मीः ॥ १ ॥

दिव्येन निहृततमःप्रसरोरुतेजः-

संभावितेन सुतरां शुशुभे शुभाङ्गी ।

आरामभूमिरिव माधवसन्निधानात्

स्फूर्जत्प्रवालललिता वनितामणी सा ॥ २ ॥

ततः क्रमेण क्रमुकप्रसूनप्रभं मृगाक्ष्या विरराज वक्त्रम् ।  
सौधाकरं बिम्बमणुप्रकाशं प्रगे यथा मञ्जुतमालपत्रम् ॥ ३ ॥  
शनैः शनैः सन्ननिजाङ्गयष्टिः दधार यत्नेन विभूषणानि ।  
निसर्गतः पल्लवकोमलाङ्गी भूयःप्रसूना खलु वल्लरीव ॥ ४ ॥

1 P has a verse in the beginning

कमलाश्रितोऽपि भिक्षुः कविरपि न स्तौति कश्चिदन्य यः ।

जयति विकेशः ताभि (१) सह देवस्स रसभुक् सदा विरसः ॥

सत्कर्तुष्टीका

अस्मिन् तृतीयस्तवके नायकस्य तदनुजस्य च जन्म, तत्पितुः  
प्रथमं चेन्नपट्टणगमन, ततो नूतनपट्टणगमनं च वर्ण्यन्ते । दिव्येति ।  
संभावितेन सभवेन । माधवः विष्णुः, यस्याय भविष्यन्नायकोऽवतारः,  
वसन्तश्च ॥ २ ॥ ततः क्रमेणेति । वक्त्रं क्रमुकप्रसूनप्राभातिकचन्द्रबिम्बवत्  
पाण्डु जातामिति यावत् । मञ्जुतमालपत्रं चारुतिलकयुक्तं वक्त्रम् । 'तमाल-  
पत्रतिलकः' इत्यमरः । चन्द्रकलङ्कस्योपमेयमिदम् ॥ ३ ॥

कुलपालिका कुलीना स्त्री । कात्यायनी विधवा अर्धजरती काषाय-  
वसना । दौहदललामेषु गर्भचिह्नेषु । यस्याशेति विराजः पुरुषस्य

सा \*जानिस्तिरुवेङ्कटात् क्षितिपतेः श्रेष्ठा सतीनामगात्

समानं विपुलप्रमोदभरितस्वान्ता नितान्तादृता ।

कल्याणाचरणैरभीक्ष्णमखिलैराशीर्विशेषैः सता-

मश्रान्ताकलितावना सुवदना रक्षौषधीभिः परम् ॥ ५ ॥

एवम् अनुदिनमभिनवायमानेषु मुहुर्मुहुः कुलपालिका-  
भिलक्षितेषु कात्यायनीजनाभिनन्दमानेषु सानन्दमनुभूयमानेषु  
दौहृदललामेषु

यस्याशा श्रुतिरञ्जचण्डकिरणौ नेत्रे नभस्वानसुः

नाभिव्याम पदे क्षितिर्हुतवहो वक्त्रं शिरो धौरपि ।

कुक्षौ प्राणिगणस्स कर्तुमवनं भूमेः खलान् शासितुं

गर्भेऽशेन मुदावसन्मृगदृशस्सत्यप्रतिज्ञं पुमान् ॥ ६ ॥

ततः चिरकालार्जितसुकृतनिकरपरिपाकमये समग्रतर-  
शुभफलानुकूलस्थितिशालिनवग्रहवलये शुभयुसमये सा तिरुवेङ्कट-  
पुरन्ध्री सुपर्वाधिपमिव कश्यपसीमन्तिनी, दाशरथिमिव

को. टि

\* P जानिर्भार्यावरस्त्रियोरिति नाना ।

संस्कृतटीका

वर्णनम् । स भूमेरवन रक्षण कर्तुं सत्यप्रतिज्ञः सत्या त्वद्वशे भूयोऽपि  
अवतरिष्यामि इति नन्दगोपाय दत्ता प्रतिज्ञा यस्य सः । अशेन मृगीदृशो गर्भे  
मुदा अवसत् ॥ ६ ॥ पुरन्ध्री कुटुम्बिनी पत्नीति यावत् । सुपर्वाधिप इन्द्रः ।  
कश्यपसीमन्तिनी अदितिः । नन्दिनी कामधेनुतनया । वनीमको याचकः ।  
भीष्मककन्यका रुक्मिणी । तस्या इति । आनन्दवार्धिः तस्या उदरे सुते गर्भभूवे



कोमलेश्वरनन्दिनी, नन्दिनीव वनीपकजनमनोरथम्, भष्मिक-  
कन्यकेव प्रद्युम्नम् अखिलजनहृदयनयनानन्दं नन्दनमविन्दत ॥

तस्याः सुतेन जठरे न्यवसत्प्रयत्ना-

दानन्दवार्धिरनवाप्य सहावकाशम् ।

तस्मिन् कृतावतरणे तरलायताक्ष्या

गर्भादुवास सविलासमसौ समृद्धः ॥ ७ ॥

सर्वधारितपस्योद्यन्मनसः कमलपतेः ।

सर्वधारितपस्योद्यच्छरीरत्वं समञ्जसम् ॥ ८ ॥

तस्य च डिम्भस्य जातमात्रस्य मित्रतेजःपटलप्रतिभटैः  
प्रतीकप्रभाकूटैः सत्वरं विसृत्वरैः सर्वतः सर्वमपि हरिदन्तरं  
निरन्तरीबभूव ॥

को टि.

\* P. अत्र त्रेधा अर्थयोजनम् । सर्वधा सर्वप्रकारेण अरीणा बालिवृत्र-  
प्रभृत्प्रतीना तपस्यायामुद्यन्मनो यस्य । सर्वा सर्वविषयिणी धा बुद्धिः  
यस्य तत् सर्वधम्, तादृशमरि चक्रम्, तस्य तपस्या । तिरुवेङ्कटस्य  
चक्रावतारत्वेन पूर्वमुपपादितत्वात् । सर्वधारितपस्यः सर्वधारिनाम-  
संवत्सरफाल्गुनमास । तस्मिन् तस्योत्पत्तिरिति भावः ।

संस्कृतुष्टीका

सति अवकाशस्य अपर्याप्त्या तेन सह आनन्दवार्धिः प्रयत्नात् श्रमेण न्यवसत् ।  
नारायणसमुद्रयोः सहभावान्नारायणेन सह समुद्रस्यापि गर्भप्रवेश उचित एव ।  
तस्मिन् सुते गर्भाद् अवतीर्णे सति पूर्णावकाशलाभात् सविलास यथेच्छ स  
आनन्दवार्धिः तस्यामुवास, जन्मानन्तरमानन्दः परमवर्धतेति यावत् ॥ ७ ॥

प्रसूः समीक्ष्यैव निमीलिताक्षी नासीत् तनूजं सुखपारवश्यात् ।  
किन्तु त्विषां वृन्दममुष्य सूनोः सोढु परं नूनमशक्तितोऽपि ॥

सुहृन्मुख\*सुमोदत जनिमदात्मजश्रीकथा-

सुधारसमसौ मुहुर्मुहुरवाप्तोषः परम् ।

निपीय बहुशः श्रवःपुटयुगेन बोम्मेन्द्रभूः

निरन्तरतयान्तरादिव ससर्ज बाष्पं दृशः ॥ १० ॥

तत्रातितीव्रमतिकौतुकतस्समेत्य

पुत्रोऽजनीति चतुरक्षररत्नदात्रे ।

प्रीतोऽदिशत् किल जनाय धनानि गाश्च

रत्नानि लक्षगुणितानि स भूमिपालः ॥ ११ ॥

ततः तदास्व एव निखिललोकानन्दननन्दनसंभूतामङ्गुर-  
जरीजृम्भत्कौतुकाङ्कुरितैः कनकक्रोणाहतभेरीपटहनिस्साणवीणावेणु-  
सृदङ्गाद्यनेकवाद्यघोषैः अनवद्यहृद्यतरविद्यावैशद्यविद्योतितप्रद्यो-

को. टि.

\* M सुमश्चन्द्रः, स एव सुखमिति रूपकम् । P सुमश्चन्द्रः ।

संस्कृतटीका

सर्वधारीतिश्लोकस्य द्विरुष्टोऽर्थः कोशस्थटिप्पण्यैव स्पष्टीकृतः । मित्रः सूर्यः ।  
प्रतीका अङ्गानि ॥ प्रसू\* जनयित्री, न केवल सुतानिरीक्षणसुखपारवश्याद्,  
अपि तु तत्तेजोदुस्महत्वाच्च निमीलिताक्षी बभूव ॥ ९ ॥ सुहृदिति ।  
सुमोदतमित्यत्र कोशस्थटिप्पणी द्रष्टव्या । बोम्मेन्द्रभूः तिरुवेकटः ॥ १० ॥  
११ ॥ कौतुक उत्सवो वा । कोणः वाद्यताडनसाधनम् । कशिकाचार्या  
गान्धर्वाचार्याः नाट्याचार्या वा । अङ्गहारः अङ्गविक्षेपः ।

तनप्रभान्यक्करणधुरीणतेजःप्रसरभासुरभूसुरनिकरप्रयुज्यमानामोघा-  
 र्भकमहितमङ्गलशीर्वचनैः निरवधिकामोदभरितहृदयकुलपुरन्ध्रीसमु-  
 दायसमुदीरितपरस्परशोभनकथनैर<sup>१</sup>तिचतुरसानन्दवन्दिमागधजन-  
 वृन्दपरिपठ्यमानप्रशस्तसमस्तनिजयशःस्तोमाङ्कितबन्धुरप्रबन्ध-  
 ध्वनिभि मुखरीकृतम्, कचिदभिरूपैः सुरवांशिकैरिव मूर्तिमद्भिः  
 सुवेषैः मधुरभाषैः सललित श्रीमद्भिर्गायद्भिर्गायकैः, कचन  
 नाट्यविद्याविशारदकैशिकाचार्यनर्तिताभिः कमनीयतर<sup>२</sup>नेपथ्यसमु-  
 ज्ज्वलप्रौढसुललिताङ्गहाराभिः उत्तुङ्गकुचतटविलसत्तरलमौक्तिक-  
 द्वाराभिः ताललयानुगतचरणक्रमलविन्यासञ्जलज्जलायितमणिमञ्जी-  
 राभिः तत्तादृशनेकभावविशेषसौरभाञ्चितलोचनविभ्रमाभिः चारु-  
 तर<sup>३</sup>साकूतमन्दहसितविलसद्बदनारविन्दाभिः श्राव्यतरमधुरगीता-  
 लापसम<sup>४</sup>कालपल्लवितनिकटोपविष्टवैणिकवीणाभिः प्रवीणाभिः वार-  
 विलासिनीभिः अभिनीयमानललितार्थावधारणविवशहृदयजनित-  
 सात्त्विकभावैः आलोककलोकैः <sup>५</sup>अभिलक्षितकुमारजननसमयाभिः

---

1 M. wrognly -रीति-

८ P नैपथ्य-

3 M सात्वत

4 M. wrongly समय

5 M अभिलसित

---

### संस्कृतटीका

‘आलापसमकालपल्लवित’ इति चम्पूभारतात् (१. ८) उपजीवितम् ।  
 अल्लिख्यभावाः अश्रुरोमाञ्चादयः । उपदा उपायनम् । परिस्तोम  
 अस्तरणम् । अधिधरणीतल भूम्याम् । अब्जनयनस्य विष्णोः जननेन समुन्मि-  
 षितो यो हर्षस्तद्वन्तः अनिमिषाः देवाः, तेषां परिवृढः मुख्यः इन्द्रः । तत्स-

वीक्षितनवग्रहप्रचरणावधृतसमग्रोदग्रतरफलप्रतिपादनवैज्ञानिकैः  
 सर्वज्ञैः दैवज्ञैः प्राज्ञैः पुरस्कृतधननिकरैः पौरैः अपहृतबहुतरोपदैः  
 जानपदैश्च निबिडीकृतम्, समन्ततः चित्रतरकनककुसुमाञ्चितवि-  
 स्तृतपरिस्तोमास्तीर्णतया अधिधरणीतलम् अब्जनयनजननसमुन्मि-  
 धितहर्षवदनिमिषपरिवृढसञ्चोदितवृन्दारकवृन्दोपहृतनन्दनोद्यान-  
 वनोच्चावचकल्पप्रसूनैरिवाभिवृष्टम् प्रहृष्टः सदोमण्डलमलंकुर्वाणः  
 तिरुवेङ्कटक्षितिपतिः सुरपतिरिव सुमनोमि सदस्यैः संभाव्यमानः  
 ससुहृज्जनः परं बहुभिः वसुधान्यराशिभिः अपरिमितैर्गोधनैः  
 महाधनैर्वसनैः वृत्तिभिश्च सन्तर्पितवसुमतीसुरनिकरः समर्या-  
 दमभिसत्कृतपौरजानपद<sup>१</sup>महत्तरः, विश्राणितपूर्णनकपूर्णमनो-  
 रथवारवधूनटगायकमागधस्तुतिपाठकवैणविकपाणिवादाद्यनेकोप-  
 जीविजनमुखोदीरितजयमङ्गलवचनः प्रचुरतरमानन्दमनुभवन् पङ्क्ति-  
 रथ इव जानकीरमणेन, जिष्णुरिव जयन्तेन, निधिपतिरिव नल-  
 कूबरेण, सर्वातिशायिना तनयेन पुत्रितासाम्राज्यपदाभिषिक्तम्  
 आत्मानं धन्यतमं मन्यते स्म ॥

---

1 M. corrupt here

---

### सस्कर्तुष्टीका

चोदितेत्यादि । आस्तरणकुथेषु दृश्यमानानां कुसुमाचित्राणां देवाभिवृष्ट-  
 कल्पवृक्षकुसुमत्वेन वर्णनम् । वृत्तिभिः धनभूम्यादिनिरन्तरदानकल्पनैः ।  
 सुसुमतीसुराः द्विजाः । महत्तराः ग्राममुख्याः । पूर्णानकम् उत्सवकाले  
 मित्रदासीवर्गभ्यो दीयमानं वस्त्राभरणकम् । वैणविका वाशिकाः । विजयेनेति ।  
 अधिरङ्गं युद्धरङ्गे । नाम तदेव विजयानन्दरङ्ग इति ॥ १२ ॥ सवननं

विजयेन परं विरोधिनां ध्रुवमानन्दमसा<sup>१</sup>वुपैष्यति ।

अधिरङ्गमिति स्म शोभन तनुते नाम तदेव तत्पिता ॥ १२ ॥

स तु पुनः क्रमेण कुमारः सकलजनहृदयसंवल(न)नपटु-  
तरानुभावेन बालभावेन <sup>२</sup>भेनमण्डलगलदमृतधारामधुरिमधुरीणमनो-  
हरमृदुलशीतलालपैः, कोमलतरकरसरोजसहकृत्वर (सहकृतसत्वर ?)  
जानुयुगलीकेलीचङ्क्रमणैः लीलामञ्जुलमन्दहासितैश्च शक्तिधर इव  
प्रसूजनयितारौ इतरानपि जनानभिलषित<sup>३</sup>परभागेन हर्षेण च  
मुहुर्मुहुर्मेलयामास ॥

कलयन् <sup>३</sup>रमणीयबालचेष्टां क्रमशो <sup>४</sup>ग्लौरिव नन्दनीयशोभः ।

तिरुवेङ्कटवार्धिवृद्धिहेतोः विपुलश्रीः किल वर्धते स्म बालः ॥ १३ ॥

तस्मिन् महार्हगुणशालिनिदिव्यरूपेरत्ने समुन्मिषति दीधितिदीपिताशे ।

श्रीवेङ्कटक्षितिभृतः सुकृतैकयोगादन्वर्थतामुपगता ननु रत्नगर्भा ॥

<sup>५</sup>ऊर्चुर्लक्षणिनो विलोक्य पदयोः पाण्योः पयोजध्वजे

छत्रं चक्रममुष्य शंखकलशौ रेखाकृतीः सत्कथा.<sup>६</sup> ।

1 M उपेक्ष्यति P उपेक्ष्यतीति a. M फेन.

2 M अविलक्षित 3 M क्रमणीय 4 P गौरिव

5. M ऊर्ध्वम् 6 M सत्कृताः

### संस्कृतृष्टीका

वशीकरणम् । भ तारा, भेनस्तारापतिश्चन्द्रः अनुभावः प्रभावः, अवस्थोचिता  
क्रिया वा । शक्तिधरः कुमारः । अभिलषितमभिलाषः, तत्कृतोत्कर्षेण हादेन  
प्रेम्णा, हर्षेण च मेलयामास योजयामास ॥ कलयन्निति । ग्लौः चन्द्रः ।

सम्राडेष समुज्ज्वलाभ्युदयमूरुदामकीर्तिच्छटः

सर्वज्ञः क्षितिमण्डलस्य तरसा गोप्तेति तादृग्मनाः ॥

इत्थमत्यद्भुतनिस्तुलबालभावलीलालंकृतविजयानन्द-  
रङ्गवदनकुमुदबान्धवकान्तिचन्द्रिकास्वादनजनितसौहित्यविकस्वर-  
निजनयनचक्रोराभ्यां निरवधिकतनयप्रेमरसाभिवर्धितप्रहर्षाङ्कु-  
राभ्यां लक्ष्मीतिरुवेङ्कटभूपालाभ्यां निमिषसदृशमतिवाहितेषु कतिपयेषु  
वत्सरेषु—

विजयचापसितप्रतिपत्सुधाकिरणवासरतौलिविलम्बके ।

सुगुणमन्यमसौ सुषुवे सुतं सहचरी तिरुवेङ्कटभूपतेः ॥ १६ ॥

फणिपतिरिव काम कर्तुकामोऽस्य दास्यं

निखिलभुवनरक्षामच्छ पूर्वोदितस्य ।

धिषण इव मनीषाशेवधी रङ्गनेतुः

समजनि सहजः श्रीवेङ्कटाख्यः क्षमावान् ॥ १७ ॥

### संस्कृतुंष्टीका

ऊचुरिति लक्षणिनः सामुद्रिकलक्षणविदः । तरसा बलेन ।  
तादृग्मनाश्च इति सत्कथा ऊचुरिति अन्वयः । तादृग्मनाः, सम्राट्त्वादि-  
योग्यं तादृग् महत् मनः यस्य स इत्यर्थः ॥ १५ ॥ कुमुदबान्धवश्चन्द्रः ।  
सौहित्यं तृप्तिः ॥ विजयेति । विजयनाम्नि वत्सरे चापे • धनुर्मासे मार्गशीर्षे  
सितप्रतिपदि शुक्लपक्षप्रथमाया सुधाकिरणवासरे इन्दुवासरे तौलिविलम्बके  
तुलालम्बे द्वितीयतनयस्य जन्म ॥ १६ ॥

फणिपतिरादिशेषः । निखिलभुवनरक्षामच्छ निखिलभुवनरक्षार्थम् ।  
'अच्छ' इति आभिमुख्यार्थमव्ययम् । पूर्वोदितः अग्रजः,  
पुराणपुरुषश्च । अत्र भ्रात्रोः रामलक्ष्मणसमाधिः । धिषणः बृहस्पतिः ।

तदनु तज्जननी नियतेर्बलाद् अननुभूय तनूजसुखानि सा ।  
उपगता निधनं हरिवासरे प्रियजनव्यसनानि वितन्वती ॥ १८ ॥

मनःप्रह्लादनं वस्तु यच्च नेत्ररसायनम् ।  
विपत्पदमकृत्वा तन्न निद्राति जडो विधिः ॥ १९ ॥

तथा गतां तामनुवीक्ष्य भूपः तलोदरीं प्राणसमां विविग्धः ।  
नवेन शोकेन समाकुलात्मा भृशं स चक्रन्द चिरेण हार्दात् ॥ २० ॥

इत्थमुत्थितमतर्कितमतितीव्रं दुर्वारतरम् और्वकशानुमिव  
शोकावेगं प्रसोढुमक्षमतया क्षमायां निपत्य क्षितिपतिः सप्रवेष्ट-  
विक्षेपं प्रसमीक्ष्य मृगाक्षीं मुहुर्मुहुर्विलपन् सकरुणमरुणाकृतास्त्रा-  
विलनयनः सरभसमुपागतैः पौरैः बान्धवैश्च समदुःखैरवगताखिल-  
लोकस्वभावः सहजेन कृष्टिः<sup>१</sup> धीरप्रवेकस्त्वं सुधीर्मा कृथा व्यथामेवं-  
विधां मनसीति पुनः पुनराश्वासितः कथंचित् शोकसागराद्  
धृतितटमानीयते स्म ॥

---

1 M तुष्टि

---

सस्कर्तुष्टीका

अनुजस्य तिरुवेकट इति नाम ॥ १७ ॥ तदन्विति । हरिवासरे एका-  
दश्याम् ॥ १८ ॥ तथागतमिति । तलोदरीं शातोदरी । विविग्धः आत्मा  
क्षुभितः । प्रवेष्टो भुजः । लोकस्वभावः जातस्य मरण भ्रुवमिव्येवरूपः,  
सोऽवगतो येन । सहजेन स्वभावेन । कृष्टिः विद्वान् । 'कृती कृष्टिर्लब्धवर्णो  
विचक्षणः' इत्यमरः । प्रवेक उत्तमः । बन्धुता बन्धुसमूहः । और्ध्वदेहमन्य-  
कर्म ॥ १९ ॥ भृशेति भृत्या भरण चिकित्सा । यथाह कालिदासः 'कुमार-

ततः समस्तान् विधिवद् द्विजातीन् सन्तर्प्य गोभिर्बहुभिर्धनैः ।  
सुधीरधीर्बन्धुतया समेतः निर्वर्तयामास तदौर्ध्वादेहम् ॥ २१ ॥

भृत्यापोषणलालनान्यनुकलं धात्रीजनैरन्वहं  
यत्तैर्वृद्धिमुपेयुषोस्तनययोः कुर्वन् ततः श्रीमतोः ।  
आनन्दामृतवार्धिमध्यविहरत्स्वान्तःकुमारावसौ  
पश्यन् दान्तशिखामणिः प्रियतमाविश्लेषदुःखं जहौ ॥

तिरुवेङ्कटभूपालः कदाचित् चेन्नपट्टनम् ।  
दिदृक्षुः स्वात्मजः प्रायाद् आत्मसैन्यैरनुद्रुतः ॥ २३ ॥

तत्रापि सर्वैर्विदितात्मवृत्तैः<sup>१</sup> सुत्रामतुल्यो महितः स्वपौरैः ।  
पुरस्कृतो ग्लौरिव तारकौघैः तिरस्कृताशेषतमा विरेजे ॥ २४ ॥

ततस्तस्यां नगर्यां महत्तरार्यजनभूयिष्ठायां प्रतिष्ठितास्तिरु-  
वेङ्कटनृपवरिष्ठः लघिष्ठेतरलोकोत्तरविचित्रचारित्रो<sup>२</sup> विचारितनिज-  
चैर्यदाक्ष्यसीमेन<sup>३</sup> हूणसार्वभौमेन अभिनन्दितः तद्विश्राणितप्रक्रियाम्

१. M वृन्दैः

२. M. चरित्रः

३. M वैसमेन

### संस्कृतुष्टीका

भृत्याकुशलैः' इति (रघु. ३. १२) । यत्तै उच्युक्तैः ॥ २२ ॥ तत्रापीति । सुत्रामा-  
हन्द्रः । अर्यजनाः वैश्याः । हूणसार्वभौमेन आङ्गलानामध्यक्षेण 'एड्वार्ड-  
हार्लिन्' नामकेन । प्रक्रियाम् अधिकारपदम् । तातस्ततानि नानादिक्षु स्थितानि ।  
अन्तरीपाणि द्वीपाः । सायात्रिकः पोतवणिक् । कौशेय सूक्ष्मपीताम्बरादि ।



अधिगतः तातस्ततान्तरीपान्तरव्यापृतानर्घतमापूर्वनिस्तुलबहुलवस्तु-  
संग्रहण<sup>१</sup> चतुरतरजागरूककृतार्थ<sup>२</sup> सांयात्रिकसार्थाधिष्ठितैः अभ्रंक्ष-  
द्वदतरगुणमहीरुहाकलितपताकाऽटपटध्वनितमुखरितनिखिलककुप्-  
तटैः अष्टापदकलधौतादि<sup>३</sup> निकरभरितविशङ्कटपेटिकापटलजटिलैः  
कौशेयराङ्गवपरिस्तोमप्रमुखमहार्हवसननिचयनिचितैः जातीफल-  
देवकुसुमाद्यनेकागण्यवरेण्यपण्यवस्तुपूर्णैः बहुतरलामलग्नकैः अस-  
कृदुपागतैः अतिजघनैः तरिनिकरैः अधिगतबहुधनसन्तोषित<sup>४</sup> हूण-  
परिवृढगाढपर<sup>५</sup> प्रेमास्पदी<sup>६</sup> भूतः प्रभूतामलयशश्चन्द्रिकानन्दित-  
निखिलजनमनश्चकोरक कैरवबान्धव इव प्रियदर्शनः सुदर्शनात्मा\*  
सुखेन कञ्चन समयमनैषीत् ॥

अथैकदा नूतनराजधानीम् उच्चैः प्रथां नेतुमिव \*स्ववृद्ध्या ।<sup>७</sup>  
यशःप्रकाशस्तिरुवेङ्कटेन्द्रो दिदक्षुरात्मीय<sup>८</sup> जनान् प्रतस्थे ॥

प्रतिष्ठमानः पुनरसौ अन्वीयमानः स्वैः स्वैरः सुदूरमनुगतं  
महत्तरपौरनिरुमनुज्ञाय विज्ञाय<sup>९</sup> प्रश्रयभूषणयोस्तनययोः छन्द-

1 M has gap here.

2 P कृतार्थी

3 G -ष्ट-

4. M. भूषण-

5 P परमः

6 M. आस्पदभूत

7 M स्ववृद्धाः

8. M अक्षयि

9 P. omits विज्ञाय

को. टि

\* P सुदर्शनात्मा चक्रावतारः । \* P स्ववृद्ध्या द्रव्यवृद्ध्या ।

संस्कृतुष्टीका

राङ्गव मृगारोमजमूर्णादि । देवकुसुम लवङ्गम् । लामलग्नकैः तत्प्रतिनिधिभूतैः ।  
अतिजघनैः बृहदधोभागैः । तरिः नौः ॥ अथेति । नूतनराजधानी 'पुदुचेरि' इति

मन्तर्विजयानन्दरङ्गतिस्वेङ्कटयोः समाधाय च मुहुर्मुहुः पुरस्ता-  
दानीतं विनीतिमता उपजीविजनेन उभयतः प्रयत्नधृतवर्णं  
चलगन्तमधिकं स्यदातिरेकन्यक्कृताकार्वरयं<sup>१</sup> पौरुषाधिकं माने  
कर्मभिरुह्य पुरुषाग्रणीः दिवस्पतिरिव उच्चैः श्रवसम् अव-  
सन्नारातिरकुतोभयः क्रमेणातिवाह्य जनपदान् समन्ततः सततो-  
त्थितैः अधिनगरोपश्ल्यमारोपितैः अतलिनैः अतिमलिनैः साम-  
न्तरक्षोधिपप्रेषितैरिव<sup>२</sup> यातुभिरुदग्रैः तालमहीरुहैः अभिगुप्तं  
समन्ततः<sup>३</sup> खर्वेतरवेगोपगतोपान्तप्रदेशशताङ्गकृतावतरणैः तुङ्ग-  
तरतरुनिकरशिखराधिरूढप्रौढमत्तकोकिलकाहलीकलकलकलाराव-  
मुखरीकृतान्तरनिरन्तरपल्लवितसुरभिलाभिनवप्रसवप्रसाधितकोमल-  
वल्लरीजालकसंवलितमृदुलमलयसमीरचलितच्युतसूननिचयनिचित-  
गुच्छद्विरेफनिकुञ्जभवनतलोपविष्टैः अनवद्यहृद्यनिजसौन्दर्यवि-  
निन्दितसुरसुन्दरीजनरिरसुवधूटीघनजघनस्थलावलम्बिहृदयैः सदय-  
मदनसार्वभौमशासनवशंवदैरुदारैः युवजनैरुपभुक्तगुणवदाक्रीडशता-  
लंकृतं नियतभागधेयोपसमर्पणव्यग्रतरचिरागतालब्धवसरसामन्त-

१ M न्यक्कृताकार्वरयम् P अधिकस्यदातिरेकन्यक्कृतमर्कद्वितयम् ।

२ M and P यातुभिः, ३ P सर्वतः

### संस्कृतुष्टीका

ख्याता नगरी । आत्मीयजनान् स्वस्याल 'नैनियपिल्लै' प्रमुखान् । वल्गा  
प्रग्रहः । स्यदो वेगः । अर्वा अश्व । रयो वेगः । पौरुषाधिक माने पुरुष-  
प्रमाणाधिकम् । अतलिनैः अविरलैः । यातु रक्षः । अभिगुप्तम्—एतादृशम्  
अभिनवनगरमाससाद इत्यन्वयः । शताङ्को रथः । प्रसवः पुष्पम् । रन्तुमिच्छू

राजसैनिकाध्यास्यमानपटमन्दिरधोरणीनिबिडीकृतपरिखापरिसरम्,  
 परितः सर्वविस्मयनीयपरमोच्चैष्ठ्यसंपदवधिभूतेनाधिगतपुष्पवत्तो-  
 ज्ज्वलाभ्र<sup>१</sup>लक्ष्मीसमागमसमुन्मिषितं दोषमपाकर्तुकामेन दुरवगाह-  
 गभीरपरिखाम्भःप्रतिबेम्बदंभप्रकटिताभमर्षणसवनविधिनाकुलाचल-  
 वप्रप्रतिनिधिना समुन्नतविकटविशङ्कटाट्टालकपटलनिवेशितप्रतिमटा-  
 नीककुलम्रशतघ्नीसहस्रसकुलेन निस्तुलेन महता वरणेन वेष्टितम्, करोद्य  
 तहेतिभीषणसततकृतहिण्डनप्रमत्तेतरदण्डधराकिङ्कराकारविकृतारक्ष-  
 कसहस्राभिरक्षितातिविस्तृतचतुर्द्वारोपलक्षितम्, प्रतिविशिखमतिवि-  
 ततपल्लवितपरश्वशतशाखापरिवेष्टित<sup>२</sup>पाश्वद्वितयप्ररूढसमव्यूढमहीरूढ-  
 तिरस्कृतभास्करतेजःप्रसरम्, विवस्वद्रथगतिनिरोधकल्यविन्ध्यशिख-  
 रायमाणधवलकलधौतधौतसौधराजि<sup>३</sup>पुरस्सर<sup>४</sup>राजमानमहारजतमया  
 गारद्वारकलितललितकुलायलीलासमुत्सुककपोतशुकशारिकासहस्रोप-  
 न्यस्यमाननानाविधमदनागमरहस्यश्रुतिमुदितहृदयनिर्जरजनविला-  
 सालापमुखरीकृतानेकप्रतोलीपरिष्कृतम्, पुष्करान्तराविष्कृतनट-  
 त्पटकेतनसमुद्भूतगुरुतरसमीरचलाचलचञ्चरीकाञ्चितविकचस्वर्वा-

1 M उज्ज्वललक्ष्मी

2 P परस्परपार्श्व

3 P omits पुरस्सर

4 विराजमान

### संस्कृतश्रीका

रिंसुः । आक्रीड उद्यानम् । पुष्पवन्तौ दिवाकरनिशाकरौ, तद्भावः । दोषं  
 पुष्पवत्या समागमाज्जातम् । सवन स्नानम् । विशङ्कटः विशालः । अट्टालकः  
 प्राकारोपरिगृहकम् । वरणः सालः । हिण्डनम् अटनम् । आरक्षकाः  
 रक्षिपुरुषाः । विशिखा वीथी । कल्य सज्जम् । कलधौतं महारजतमुभयमपि हेम ।

हिनीकनककमलसन्दोहविगलन्मकरन्दधारांनिरन्तरासेकधुमुधुमाय-  
मानाशिरराजपथम्, रतिपतिनिगमपारावारपारीणचातुरीधुरीणं-  
भरताचार्यशिक्षिताभिनयविद्याविद्योतितसद्युवतिचरणकमलवि-  
न्यासलीलातरङ्गितरङ्गम्, अङ्गजमहाराजनियतसेवाप्रसितविदग्ध-  
विटविदूषक<sup>१</sup>पीठमर्दकप्रायाद्यनेकयुवजनालङ्कृतवेशवाटसदृशम्,  
अजस्रमपि व्रततपोनियमविशेषपूर्वकाधीतसाङ्गत्रयीकर्मशीलश्रीम-  
दसंख्यसंख्यावद्देशिकव्याकृतषड्दर्शनीपुराणधर्मशास्त्रदुरुहार्थाविधा-  
रणैकतानस्वान्तानिष्णातान्तेवासिजनव्रातवदनोद्गतान्तरितान्तिक-  
महार्णवगभीरारावन्यायोपन्यासघोरणीकोलाहलमुखरीकृतवसुधा-  
सुपर्ववाटीकम्, आसेतुहिमाचलमधिवेलातटनिविष्टतत्तन्नगराकर-  
निष्पन्नसमस्तमहार्हवस्तुसम्पादनव्यग्रतरचतुरकर्णधारवरिष्ठाधिष्ठित-  
बहुतरतरणविसरानीतक्रीतरजतमहारजतप्रमुखमणिरत्नाविक्रयबहु-  
गुणितधनलाभाल्पीकृतनिधिनायकविविधाकल्पोज्ज्वलधन्यतमवदा-  
न्यनिरातङ्कसुखितसक्थि<sup>२</sup>संभवलोकसदृशसकुलम्<sup>३</sup> द्वीपान्तरागता-  
चिरावतीर्णमहोन्नतसिन्धुरगन्धर्वकुलविलसदर्णववेलम्, अतिवेलम-

1. M omits पीठमर्दक । 2 M. and P wrongly सक्थि.

3 M सकुलवद्द्वीपान्तर-

#### सस्कर्तुष्टीका

कुलायः नीडम् । प्रतोली रथ्या । पुष्करान्तः जलमध्ये । चला-  
चलाः अत्यन्तमनवरतमितस्ततो वा चलन्तः । चञ्चरीका भृङ्गाः ।  
प्रसिता आसक्ताः । संख्यावन्तो विद्वांसः । अन्तरितः तिरस्कृतः अन्ति-  
कस्थमहार्णवगभीरारावः येन सः न्यायोपन्यासघोरणीकोलाहलः । वसुधा-  
सुपर्वानो ब्राह्मणाः, तेषां वाटी अग्रहारः ।

परिच्छिन्नाङ्गरामणीयकसौन्दर्यपराकृतव्रीडितान्तर्हितखेटवधूटिका-  
भीकिबहुलहूणतरुणीजनचरणकमलविन्यासधन्यम् , वारणावतमिव  
विजयधर्मोद्भवैकनिलयम् , साकेतमिव महनीयरामास्पदम् ,  
उच्छ्रितपताकालङ्कृतमपि सन्ततमधरीकृतपताकम्,\* सुखैक-  
शरणमपि नित्यनिराकृतसुखम्\* अभिनवनगरमाससाद ॥

यत्र स्थितानां ललनाजनानां <sup>1</sup>कुचे विरोधादिव हेमकुंभाः ।  
हर्म्याग्रदुर्गाकलिताधिरोपाः सद्वृत्तवैरं तु विपत्तये हि ॥ २६ ॥  
अत्युच्चसौधविलसत्पृथुहेमकुम्भैः सत्रा हि यत्र दिविषत्स्त्रिय आदरेण ।  
वक्षोजकुम्भयुगलीपरिमाणतौल्यलक्ष्मीपरीक्षणमनुक्षणमाचरन्ति ॥

---

1 M corrupt here

---

को टि.

\* P. अधरीकृतपताक निराकृतचोरोपद्रवम् । \* P सुखा नाम वरुणनगरी ।

---

सस्कर्तुष्टीका

आकराः पण्यवस्तूत्पादस्थलानि । कर्णधाराः नाविकाः ।  
तरणयः नावः । आकल्पो वेषः । सक्थि ऊरुः । तत्सम्भवा वैश्याः । सिन्धुरा  
गजाः । गन्धर्वा अश्वाः । खेटवधूटिकाः सुरसुन्दर्यः । अभीकाः  
कामुकाः, तैर्बहुलाः । वारणावत युधिष्ठिरराजधानी । विजयोऽर्जुनश्च,  
धर्मोद्भवः युधिष्ठिरश्च । रामस्य आस्पद रामाणां रमणीनामास्पदमिति  
च ॥ यत्रेति । हर्म्याग्रदुर्गाः अट्टालकाः तत्र कीलेषु आरोपिताः तद्वद्दुर्ग-  
मैकान्तस्थलेषु अपराधिना शूलारोपणेन दण्डः क्रियत इत्येवमुक्तिः ।  
सद्वृत्ताः वर्तुलाः कुचाः, साधवश्च ॥ २६ ॥

यत्रोद्यत्प्रभरत्नसौधविहरद्वामभ्रुवामंशुकेऽ-  
 प्युद्वेलस्मरजातमोहविवशो विस्त्रंसिते वेगतः ।  
 भूयः कान्तिझरीसितांशुकपरीमोक्षाय यूनां गणो  
 व्यापारं तनुते करेण जघने स्मेरास्यशीतत्विषाम् ॥ २८  
 अन्तस्सद्गसु कामिनां प्रियतमाक्रीडानुषक्तात्मनां  
 दीप्रानेकविचित्ररत्ननिचयप्रोद्यत्प्रभेषु स्फुटम् ।  
 भेदं यत्र तदीयजालकपथायाताः सुशीताः सुखा  
 दीपानां मणिदीपिकानिवहतः शसन्ति मन्दानिलाः ॥  
 उन्नतगोपुरशृङ्गसमुद्यन्नर्तनकेतुपटोरुसमीरः ।  
 यत्र हि मित्रशताङ्गहयानामन्वहमातनुते श्रमशान्तिम् ॥  
 यत्र राजभवनेषु रतान्ते निद्रया परवशासु सुदृक्षु ।  
 संपृशत्यवयवं च्युतचेलं स्वर्णदीसुरभिमारुतजारः ॥ ३१ ॥  
 यत्र कान्तातनुश्रीभिः धिक्कृतं तटितां कुलम् ।  
 सवेपथु क्षणं नैव स्थितिं लेभे च कुत्रचित् ॥ ३२ ॥

सस्कृष्टीका

अत्युच्चेति । सत्रा समम् ॥ २७ ॥ यत्रेति । स्मेराननेन्दूना वामभ्रुवाम्  
 अंशुके विस्त्रंसितेऽपि उत्कटकाममोहविवशो यूना गणः स्वच्छवपुःकान्ति-  
 झरीमेव सिताशुक मत्वा पुनश्च अवस्त्रणाय कर व्यापारयतीति भावः ॥ २८ ॥  
 अन्तरिति । जालकानि गवाक्षाः । यत्र तैलदीपाना मणिदीपिकानिवहाद्  
 भेद मन्दानिलाः शसन्ति । तैलदीपाना निर्वापणेन, अन्येषा तथा कर्तु-  
 मशक्यत्वाच्चेति भावः ॥ २९ ॥ उन्नतेति । मित्रशतागहयाना राविरथ-  
 तुरगाणाम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

कलानिधिवनप्रियाकलितवाशितैः सन्तत  
 विचित्रविधिसृष्टिभिर्विकसदिन्दिराविभ्रमैः ।  
 वलारिनगरीसदृग्भृशमगोचरी सा गिरां  
 नवीननगरी नृणां सुखकरी दरीदृश्यते ॥ ३३ ॥  
 प्रत्युद्गतः स्वैरथ तत्र मित्रैर्मित्रोरुतेजास्तिरुवेङ्कटेन्द्रः ।  
 सत्रात्मवृत्तान्तं <sup>१</sup>विदं त्वमात्यैः <sup>२</sup>सत्राधिको हूणपतिं ददर्श ॥  
 विभाव्य राजा विपुलश्रियं तं संभाव्य सम्यक् सकलोपचारैः ।  
 मन्त्रेषु कार्येषु नयेषु दक्षं मत्वा स चक्रे सचिवं प्रहृष्टः ॥

---

 1 P corrupt here

 2 M corrupt here
 

---

सस्कर्तुष्टीका

कलानिधीति । कलानिधिश्चन्द्रः, तत्प्रियाश्चकोराः । वनप्रियाः  
 कोकिलाः, तैराकलितैर्वाशितैः शब्दैः । अमरावतीपक्षे कलानां  
 नृत्यगीतादीनां निधिभूताभिः । वनं जलं प्रियं यासां ताः अप्सरसः,  
 ताभिः आकलितैः वाशितैः सगीतकशब्दैः । विधिः प्रकारः, ब्रह्मा  
 च । वलारिनगरी अमरावती ॥ ३३ ॥

प्रत्युद्गत इति । मित्रः सूर्यः । अमात्यैस्सत्रा सह । सत्राधिकः  
 सत्त्व सदादान, तत्करणादधिकः । आत्मवृत्तान्तविदं हूणपतिं  
 ददर्श ॥ ३४ ॥ विभाव्येति । राजा हूणपतिः, 'डुलिवियर्' नामकः ॥ ३५ ॥  
 ३६ ॥ स्वेति । स्वेनैव तिरुवेङ्कटेनैव अवेक्षितानि महाकार्याणि यस्य सः,  
 तादृशेन हूणनृपालेन कृतसत्कृतिः ॥ ३७ ॥

इत्यानन्दरङ्गचम्पूकाव्ये संस्कर्तुं राघवशर्मणष्टीकाया  
 तृतीयस्तवकटीका ॥

सचिवेषु महत्सु सत्स्वपि प्रतिपत्तिं महतीं स भूपतेः ।<sup>1</sup>  
लभते स्म तथा हि गौरवं गुणवृन्दं तनुते न संहतिः ॥ ३६ ॥  
स्वावेक्षितमहाकार्यनृपालकृतसत्कृतिः ।

उवास सुखितस्तत्र स हि कञ्चिदनेहसम् ॥ ३७ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमानगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण  
पार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते  
आनन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

तृतीयः स्तवकः ॥

॥ अथ चतुर्थस्तवकः ॥

तदनु कदाचिद् अतनुमहिमा हिमानीमहीध्रसध्रीचीनो  
धैर्येण <sup>2</sup>विद्वयशोराशिः अशेषराजन्यकसभाजनीयनिजगुणग्रामो  
रामानुज इव क्षमाकलितोत्तमाङ्गानतिरहीन, तनयौ दिदृक्षुः  
वात्सल्येन प्रभोरवाध्यानुमतिम् \*अभिमतगुरुकार्यप्राध्याय सुजन-  
नयनानन्दनः<sup>3</sup> प्रध्वस्तसाध्वस. चेन्नकेशवपुरमेत्य, तत्रापि

1 P भूपति. 2 M विद्व P विद्व

3 M. omits 'सुजननयनानन्दनः'

को टि.

\*P अभिमतस्य समतस्य गुरोः 'गुरुपिछैनाम्नः' स्वसबन्धिः  
कार्यम् । प्राक्तनहूणपति...स्वपितृमरणजनितवैरनिर्यातिनरूप तस्य आनु-  
कल्याय आनुकूल्यार्थं प्राध्वमित्य ..नाम्नश्च । पिता 'नयना'मित्यः  
तदानन्दन इति प्राक्तनी तत्रत्या काचन कथाऽनुसन्धेया । नयनाख्य  
प्रागधिकारी कश्चिद्धतवान् । अयं च तं निहत्य गुरुवं (गुरुपिछैनामानं)  
स्थापितवान् तत्स्थाने ॥



प्रेषिताभिमतजागरूकसनियामकनौकातिवाहितवारिवर्त्मकस्वीकृत-  
 गुप्तात्मशासननिजसचिववदनोद्गतनिजोदन्तश्रवणजनितगाढहर्ष-  
 पाश्चात्यप्रांशुहूणपरिवृढप्रहितवाचिकविलोकनावधृतस्वीयसामर्थ्य-  
 श्रत्यग्रनगराधिनाथप्रेषितविनीतमहितमहामात्रसबहुमानाहूतः पुनः  
 सपरिवारः सापत्यः समागत्य नूतनपुटभेदनम् 'अतिपटीयां-  
 स्त्वमस्मदीयमधिकारम् अखिलमावहस्व' इति भूपतिना  
 स्वकरसात्कृतमुद्रोर्मिकः सकलाः प्रजाः चिरं न्यायेन रञ्जयामास ॥

### सस्कर्तुंष्टीका

अस्मिन् चतुर्थस्तवके पितुस्तिरुवेङ्कटस्य कथा मरणं च, नाय-  
 कस्य अधिकारपदारोपणं विवाहप्रस्तावश्च वक्ष्यन्ते । हिमानी हिमसहतिः ।  
 धैर्येण हिमवानिवेति यावत् । वीध्रा शुभ्रा यशोराशिः यस्य सः ।  
 क्षमा क्षान्तिः, भूमिः । अहीनः अनूनः, सपेश्वरश्च । रामानुजस्य  
 लक्ष्मणस्य शेषावतारत्वात्, शेषस्य भूभारनतोत्तमाङ्गत्वाच्चैवमुक्तिः ।  
 'नयनो' 'नैनियपिल्लै' नाम तिरुवेकटस्यालः, स च हूणपतेरमात्य आसीत्,  
 हूणपतिः 'दुलिवियर्' नामक हूणसेनापतिः 'हेबर्ट' नामकश्च तस्मिन्  
 प्रद्वेषाद् मिथ्यापवादमारोप्य तं नैनिय कारागृहे प्राक्षपताम् । स च  
 बद्ध एव अग्नियत । हूणाधिकारिणा वैरममृध्यमाणः तिरुवेङ्कटः,  
 नैनियपुत्रो गुरुवपिल्लैनामकश्च नूतनपुरीं विहाय मद्रपुरीमागतौ ।  
 मद्रपुरीतः नावमारूढो गुरुपिल्लै प्राशुदेशं गत्वा तत्रत्यप्राशुभूपालस्य  
 पुरतः स्वपितुरपरि प्रकटितं द्वेषपातितमन्याय्यदण्डं च विज्ञापयामास ।  
 न्यायमनुरुन्धानैस्तत्रत्यैरधिकारिभिः गुरुवपक्षे आनुकूल्यमाविष्कृतं, नूतन-  
 नगर्यधिकारिपदात् दुलिवियर् हेबर्ट उभावपि अवरोपितौ । क्रैस्तवमतमवा-  
 लम्बितश्च गुरुवः नूतनपुरे मन्त्रिपदं प्राप्य प्रतिन्यवर्तत । अत्रान्तरे  
 नूतनपुरे नूतनतया हूणपतिपदं प्राप्तेन 'प्रेवोस्टियर' नामकेन

न्यायवृत्तमुदितश्चि चिराय स्वं निषेवितुमथोद्यतमारात् ।  
 आनिनाय स पुरं नवमेतच्चेन्नकेशवपुरार्थक\*सार्थम् ॥ १ ॥  
 विशामधीशेन विशस्समस्तान् विशिष्य संमान्य कृतोपचारान् ।  
 जुगोप कार्येषु स तन्त्रयित्वा यथोचितं वा मरुतो मरुत्वान् ॥ २ ॥  
 तस्मिन् किल श्रीः सरसेऽनुरक्ते स्थाने यदेतत् कृतसन्निधाना ।  
 मित्रोदये हृष्यति संकुचश्च यदेष दोषाकरदर्शनेषु ॥ ३ ॥

को. टि.

P. अर्थकाः श्रेष्ठिनः ।

सस्कृतुष्टिका

समाहूतस्तिरुवेकटः पुनरपि तत्र जगामेति कथा अनुसन्धेया ।  
 अभिमतेति । गुरुकार्यं गुरुपिल्लैनामकस्य कार्यं, बृहत्कार्यं च ।  
 नयनं नेत्रं नैनियपिल्लै च । चेन्नकेशवपुरं चेन्नपट्टनम् । नियामको  
 नाविकः । निजसचिवः स्वसचिवतया प्राशुदेशं गतो गुरुपिल्लैनामकः ।  
 प्राशुहूणपरिवृदः 'ड्यूक् आन् आर्लियन्स्' इति ख्यातः राजप्रतिनिधिः ।  
 प्रत्यग्रनगराधिनाथः प्रेवोस्टियर् नामकः ।

न्यायेति । स्वमात्मानं तिरुवेकटं निषेवितुमुद्यतमिति अन्वयः ।  
 आरात् समीपतः ॥१॥२॥ तस्मिन्निति । सरसे\* रसिके हृदयालौ ।  
 अनुरक्ते प्रेमवति । तस्मिन् तिरुवेकटे पद्मवृत्त्ये यच्छ्रीः कृतसन्निधाना तत्  
 स्थानं एव । पद्मपक्षे सरसे मरान्दिनि, अनुरक्ते रक्तवर्णवति ।  
 अन्यच्च साम्यं विवृणाति मित्रोदय इति । मित्रं सुहृद्, मित्रः सूर्यः  
 पद्मबन्धुः । दोषाकराः दुष्टाः, दोषाकरश्चन्द्रः ॥ ३ ॥ ईदृगिति । ईः  
 लक्ष्मीः, तस्या इदृगक्षः तत्संभूतमीदृग्विभव ईदृशं स्फीतं विभवमाश्रितः ।

\*ईदृक्कटाक्षसंभूतमीदृग्विववमाश्रितः ।

ईदृक् चकाशे भूपालस्तादृक्ततगुणार्णवः ॥ ४ ॥

आतुषारगिरिसेतुकमुर्व्याम् अध्वनीनजनजीवनहेतोः ।

अध्युदग्दिशमथो नवपुर्या निर्ममे सुविपुलं सतटाकम् ॥ ५ ॥

अधितटाकतटं तिरुवेङ्कटाक्षितिपतिः कुटवाटमकल्पयत् ।

विटपजालकनिहृतहेलिरुक्प्रचुरपलवपुष्पफलायुतम् ॥ ६ ॥

सेव्यानि पान्थनिवहैरतिविस्तृतानि

रम्याणि शीतलतलानि महोन्नतानि ।

अभ्यर्णपुष्पवनमारुतसेवितानि

नानाविधानि स तु सञ्जवनान्यतानीत्<sup>१</sup> ॥ ७ ॥

---

१ P says here अकर्षात्, अतानीदिति च पाठः ।

---

को. टि.

\* P ईः लक्ष्मीः, ईः अब्जदलम् । ता करुणा ।

---

संस्कृतुष्टीका

ईः अब्जदल तदिव कृक् यस्य सः । तादृक् ता दया तद्वती दृक् यस्य

सः । तताना विस्तृताना गुणानामर्णवः ॥ ४ ॥ आतुषारेति अध्वनीना

अध्वगाः ॥ ५ ॥ कुटवाट वृक्षवाटिकाम् । हेलिरुक् सूर्यप्रभा ॥ ६ ॥

सेव्यानीति । सञ्जवनानि गृह्वन्ति चत्वरणि ॥ ७ ॥

शर्माणीति । शर्माणि गृहाणि । निर्मायाः छलरहिता  
गुणोत्तराश्च, तेभ्यः । भर्ममयानि सुवर्णमयानि, अथवा भोजनो-

शर्माणि\* निर्मायगुणोत्तरेभ्यो धर्मेण निर्माय ददौ द्विजेभ्यः ।  
 \*शमकैर्भूर्भर्ममयानि हृष्यत्स्वर्मानिनीसादरगीतकीर्तिः ॥ ८ ॥  
 औदार्यविद्याविनयाभिरूपौ सद्भृत्तिसन्तोषितहूणभूपौ ।  
 मुहुर्मुहुर्वीक्ष्य सुतौ \*सधीतौ<sup>१</sup> तुतोष तात कृतिनां वरौ तौ ॥ ९ ॥  
 कामावतारः कमनीयरूपे रामावतारो जनरञ्जनेषु ।  
 आनन्दयामास सदान्तरङ्गम् आनन्दरङ्गः पितुरात्मवृत्त्या ॥ १० ॥  
 महाभुजाभ्यां स नृपः सुताभ्याम् अभ्यागताशेषबुधादृताभ्याम्<sup>२</sup> ।  
 बभ्रावुपेन्द्रामरवल्लभाभ्यां प्रभावतः काममिवानघाभ्याम् ॥ ११ ॥  
 सकलोल्लसन्तनन्दनागमप्रभवानन्दमिहानुभूय सः ।  
 सुरलोकमगाद् बुधादृतः परमिच्छन्निव तं <sup>३</sup>महामनाः\* ॥ १२ ॥  
 दीनानाथबुधादयो बहुविधा येनाधिकं पालिताः  
 संसारामृतसागरे विहरता येनानुभूतं सुखम् ।  
 येनाशेषदिगन्तरेषु निहितं सौजन्यजन्यं यशः  
 सोऽयं मुक्तिमुपेयिवान् शुभमतिः श्रीवेङ्कटक्षमापतिः ॥  
 पारलौकिककर्माणि चक्रे पितुरुदारधीः ।  
 विजयानन्दरङ्गेन्द्रो यथाविधि सहानुजः ॥ १४ ॥

1 M wrongly सुधीतौ 2 P बुधामृताभ्याम् 3 P महायशः

को टि.

\* M. शर्म प्रभावः । P. शर्म गृह सुख प्रभावश्च

\* P सधीतौ बुद्धितया सहितौ । \* P क्लिष्टम्

संस्कृतटीका

पकरणपूर्णानि ॥८॥९॥१०॥ महाभुजाभ्यामिति । प्रभावतः उपेन्द्रे-

ततः स्वतातस्य दशां निशम्य तत्तादृशीं तान्ततनुर्नितान्तम् ।  
निशम्य वाक्यं विदुषां विनीतः संस्तम्भयाभास मनः स कृच्छ्रात् ॥

तदनु दुःसहतरजनकानिधनजनितप्रत्यग्रमर्यादातीतावार्य-  
शोकविदार्यमाणधैर्येण सोदर्येण साकम् आर्यजनवदनोद्धतन्याय-  
वचनविदितसकललोकतत्त्वस्थितिः समाहितमनाः स धीरधीः  
विजयानन्दरङ्गेन्द्रः शाश्वतलोकाधिगमसाधनानि मितुर्बहुविधानि  
द्विजेभ्यः सदनवसुवसनान्नक्षेत्रादिदानानि विधाय विधिवान्नि-  
र्वर्तितनिखिलनैमित्तिककृत्यः समागतैरभिमतैर्वयोबुध्याधिकैः  
उपहृतशोभनः स्वैःस्वैर्मित्रैरन्यैश्चानुगतः कृतमङ्गलाचारः स्वात्मानं  
कृतार्थीचकार ॥

आनन्दरङ्गं सदयान्तरङ्गं सानन्दमाहूय ततः शुभाङ्गम् ।  
प्रधानमेनं प्रविधाय कार्ये संभावयामास स हूणराजः ॥ १६ ॥

मन्त्रोत्साहपराक्रमैः करुणया धैर्येण गांभीर्यतः  
वैदुष्येण नयेन सत्यवचसा सत्त्वेन दानेन च ।  
स क्षान्त्या ऋजुताशुचित्वविनयैः सर्वातिशायी महान्  
वाग्मी सुप्रतिभश्चकास्ति धरणावानन्दरङ्गप्रभुः ॥ १७ ॥

### सस्कतुष्टीका

न्द्राभ्यामिव स्थिताभ्या ताभ्या काम बभौ ॥ ११ ॥ सकलेति ।  
उन्नतौ गुणोन्नतौ नन्दनौ पुत्रौ, तयोरागमः जन्म तत्प्रभवमानन्दमनुभूय ।  
उन्नताः नन्दनवनस्य अगमा वृक्षाः कल्पवृक्षाः तत्प्रभव आनन्दो यस्य सः  
तादृशं सुरलोकम् । त पर परमपुरुषमिच्छन् लब्धुमिच्छन्निव अगात् ॥ १२ ॥  
दीनेति । सौजन्यजन्यं यश इति मङ्गिनाथादुपजीवितम्, ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

लोकेष्वनुपमानेन तेन कः सदृशः पुमान् ।  
यतः स्फुरति सर्वत्र वचनीयं हि वस्तुषु । १८ ॥

तथाहि शतमन्युतया पाकशासनस्य, आश्रयाशतया  
धनञ्जयस्य, दण्डधारितया विवस्वत्तनयस्य, कीलालपतया  
प्रचेतसः, प्रभञ्जनतया नभस्वतः, कुबेरतया नरवाहनस्य,  
विषमदृष्टितया अष्टमूर्ते, जनार्दनतया नारायणस्य, जलजात-  
जाततया<sup>१</sup> परमेष्ठिनः, तपनतया मिहिरस्य, कलकितया कलानिधेश्च  
अन्येषामपि दिविषदामनवरतक्षमास्पर्शवैधुर्येण सर्वोऽपि  
सुपर्वसमुदायः कृतलक्षणेन तेन उपमानलक्ष्मीमणीयसीमपि धर्तुं  
न क्षमो बभूव ॥

---

1 P जातत्वेन

---

#### संस्कृतटीका

सकललोकतत्त्वस्थितिः जातस्य मृतिरवार्येतिरूपा । उपहृतशोभन-  
चरमक्रियान्ते शुभस्वीकारदिने दत्तवस्त्रालङ्कारादिकः ॥१६॥१७॥१८॥

शतमन्युतया बहुक्रोधतया । आश्रयाशतया स्वाधारभक्षकतया ।  
धनञ्जयस्य अग्नेः । दण्डः शिक्षणम् । विवस्वत्तनयो यमः । कीलाल जल रुधिर  
च । कीलालं पाति रक्षति इति अप्पत्तिः वरुणः, कीलालं रुधिर पिबति  
राक्षसवादिति वचनीयम् । प्रभञ्जनः भङ्गकारी । कुत्सित बेर वपुः यस्य सः,  
तस्य भावः । नरवाहनः कुबेरः । विषमदृष्टिः त्रिनेत्रः, विषमदर्शनं च ।  
अष्टमूर्तिः शिवः । जनार्दनो जनपीडाकरः । जलजात पद्म, डलयोरभेदाज्जलो  
जडः, तद्भव इति दोषः । मिहिरः सूर्यः । तपनः तापकरः । कलङ्को लाञ्छन  
दोषश्च । क्षमास्पर्शः भूस्पर्शः क्षान्तिस्पर्शश्च । कृतलक्षणेन गुणैः प्रासिद्धेन,  
'गुणैः प्रतीते तु कृतलक्षणाहतलक्षणौ' इत्यमरः ॥

स निर्ममे चारुतया श्रियापि वृत्रारिवित्तेशगृहोपमानम् ।  
 नवोपकार्यं विलसद्वरूथं वस्त्य मुकुन्दादिमसन्निधानम्\* ॥ १९ ॥  
 तस्मिन् महारजतराजिविराजमाने सन्नोत्तमे घटितनिस्तुलरत्नजाले\* ।  
 दिव्यं सदस्सुरपतेरिव रङ्गनेतू राजत्युदारसुमनोगणवासितान्तम्\* ॥

यस्मिन् वस्तुमनुक्षण सुमनसो वाञ्छन्ति धर्मोज्ज्वलाः

यत्र प्रोल्लसदप्सरोयुवतयो गायन्ति जिष्णोर्गुणान् ।

यच्च श्रीमदनारतं सुकृतिभिः संसेवितं तत्सदः

शक्तो वर्णयितुं गुरुर्दिविषदामानन्दरङ्गप्रभोः ॥ २१ ॥

को टि.

\* P श्लिष्टम् ।

\* P जाल गवाक्षम् ।

संस्कुरुष्टीका

स निर्मम इति चारुतया शोभया श्रिया च समृद्धया च ।  
 उपकार्यं राजादिवासयोग्य स्थानम् । वरूथः प्राकार वेष्टम वा ।  
 वस्त्यं गृहम् । मुकुन्दादिमदेवाना पूजागृहे सन्निधानं यत्र तत् ।  
 वृत्रारिगृहे इन्द्रवेश्मनि च मुकुन्दादिदेवाना सन्निधानमस्ति । वित्तेशगृहे  
 च मुकुन्दादिनामवन्ति सन्निधानानि श्रेष्ठनिधयो नव सन्तीति श्लेषः ॥  
 १९ ॥ तस्मिन्निति । जाल समूहः गवाक्ष च । सुमनोगणैः पुष्पसमूहैर्वासितान्त  
 सुरभीकृतान्तम् । देवगणाध्युषित च ॥ २० ॥ यस्मिन्नित्यत्रापि देवसभो-  
 पमानम् । अप्सरोयुवतय अप्सरस एव युवतयः, अप्सरस इव वर्तमाना  
 युवतयश्च । जिष्णोः जयशीलस्य, इन्द्रस्य च । सुकृतिभिः कृतपुण्यैः ।  
 स्वर्गस्तैः सेव्यते हि । दिविषदा गुरु. बृहस्पतिः ॥ २१ ॥ निर्यज्ञमिति तत्र  
 स्थापितघटिकायन्त्रवर्णना । प्रवेशावसरे घण्टाध्वनेः सुशकुनत्वादेवमुक्तिः ।  
 रागभङ्गीम् वर्णभङ्गीम्, स्वरभङ्गीं वा ॥ २२ ॥ तस्मिन्निति । बिडौजाः

निर्यत्नं यत्र घण्टा ध्वनति च भवने बोधयन्ती मुहूर्तान्  
 दैवज्ञानं हर्षयन्ती समयमविरतं ज्ञातुकामानशेषान् ।  
 आप्तुं श्रीरङ्गभूपात् फलमनुदिनमागच्छतां भूसुराणां  
 तत्सिद्धिं सूचयन्ती प्रकटयति तरामद्भुतां रागभङ्गीम् ॥ २२ ॥  
 तस्मिन् सदस्यद्भुतधाम्नि सर्वैः संस्तूयमानो विबुधैरुदारैः ।  
 रेजे विडौजा इव दिव्यमूर्तिः आनन्दरङ्गाक्षितिपालकोऽसौ ॥ २३ ॥  
 आनन्दरङ्गे विततान्तरङ्गे नूनं परं गेयगुणादृताङ्गे ।  
 जागर्ति लक्ष्मीरनिशं तरां गीः आश्वासिताशेषमनःकुरङ्गी ॥ २४ ॥

अथ कदाचन समन्ततः पल्लवितपटीरमहीधरनितम्बरुहचन्दन-  
 कदम्बकविटपकोटीकुटीरविमर्दन<sup>१</sup>विमृत्तरसमीराकिशोरकविसरवि-  
 धूत<sup>२</sup>चम्पकस्तवकगन्धधुमुधुमायितानन्त<sup>३</sup>सरणिः प्रणयकुपितमान-  
 चतीमानोन्मूलनपटुनरदर्पकमहावीराशितरशरनिकररचनाप्रस्ताव-  
 करसहकारमृदुलकिसलयचर्चितगर्वितपरभृतव्रातविरुतश्रुतिचकित-  
 हृदयपथिकलोकः स्फुटतर<sup>४</sup>कनकमलनिस्तुलविशालकनकमयकन-

१ P विनिर्गत २ M विधुत ३ P आनन्द ४ M कनक

को टि.

\* P श्लिष्टम् । \* P विततान्तरङ्गे विविधवीणादिवाद्यसुन्दररङ्गस्थले ।

संस्कृतुष्टीका

इन्द्रः ॥ २३ ॥ आनन्दरङ्ग इति । वि विविध तत वीणावाद्यं, तस्य  
 ध्वनतः सुन्दरो रङ्गः रङ्गस्थलीभूतः तस्मिन् । अन्तःशब्दस्य सुन्दरायै  
 'मृताववसिते रम्ये समाप्तावन्त इष्यते' इति शब्दार्णव इति  
 शेष (१. २३) माष (४. ४०) व्याख्याया मल्लिनाथः । लक्ष्मीः



कालुकासंभृतप्रत्यग्रमधुपानमुदितमांसलमत्तमसलकुलशङ्कारमिषत्रि-  
भुर्वनविजयोद्यतमदनकामुर्कटङ्काररवमुखरीकृतनिखिलहरिदन्तरः,  
निरन्तरारहितरासिकमिथुनशृङ्गाररससुरभिः सुरभिसमयः प्रादुरभूत् ॥

उपैतुकामा कुसुमद्रुमौघान् कणन्मिलिन्दोत्करनूपुराढ्या ।  
न्यधात् पदं पद्मवने मधुश्रीः प्रगृह्य चञ्चत्सहकारशाखाम् ॥२५॥

नवतरुणिमलक्ष्मीमुद्रहन्नप्युदारां  
मनसि स चकमेऽन्यां स्थायिनीं स्वानुरूपाम् ।  
मधुरिपुरिव लक्ष्मीं वक्षसि प्रेक्षणीयां  
क्षितिमथ दधदाप्तु श्रीमदानन्दरङ्गः ॥ २६ ॥

अस्ति हि सद्गुणधन्यजनाढ्य क्षोणितलेऽनुपमं पुररत्नम् ।  
कोकनदं कनदम्बुरुहाढ्यैर्यत्किल भाति सरोवरसङ्घैः ॥२७॥

तत्र प्रशस्तविभवो विबुधैकवन्द्यो  
हस्तीव नित्यमुरुदानजलार्द्रहस्तः ।

संस्कृतुष्टीका

गीः सरस्वती च आश्वासिताशेषमनःकुरङ्गी अनिश जागर्तितराम् ॥ २४ ॥  
पटीरमहीधरः चन्दनपर्कतो मलयः । सरणिः मार्गः । दर्पको मन्मथः ।  
सहकारश्चूतः । तत्प्रसूनस्य मन्मथबाणत्वात् । कनकालुका भृङ्गारः, पात्रम् ।  
भसला भृङ्गाः । अरहितानि अविशुक्तानि । सुरभिसमयः वसन्तकालः ॥  
उपैतुकामेति । मिलिन्दा भृङ्गाः ॥ २५ ॥ नवेति । स्थायिनी स्थिरा भार्याम् ।  
प्रेक्षणीया लक्ष्मी वक्षसि दधदपि मधुरिपुः स्थायिनी क्षितिमिव चकमे ॥२६॥  
कोकनद 'चेङ्गल्पट्टु' इति ख्यातम् ॥ २७ ॥ तत्रेति । दानजलं

शेषाद्रिनामकनृपाल उदीर्णशक्ति-

रणोजबन्धुरिव कश्चिदभूत्सुतेजाः ॥ २८ ॥

कमलनयना काचित्कन्या बभूव मनोरमा

कनकनिकषस्निग्धा शेषाद्रिनामनृपालतः ।

कलशजलधेर्मध्यालक्ष्मीरिवाहितलक्षणा

निखिलजगतीमान्या धन्या कलेव कलानिधेः ॥ २९ ॥

स्वकृतपुण्यवशेन सुजातया सुमहिमत्वमगात्स हि जातया ।

क्षितितले तिरुवेन्द्रतनूभवस्तनययेव भुवो मिथिलाधिवः ॥ ३० ॥

मङ्गेति नाम तनुते स्म पिता सुताया

लोकोत्तरानुपमलक्षणलक्षितायाः ।

भृङ्गीकुलामकुटिलायतकुन्तलाया

रङ्गेन्द्रकुञ्जरमनोहरवाशितायाः ॥ ३१ ॥

दिने दिने सा ववृधे लताङ्गी मङ्गाभिधाना मुदमादधाना ।

पितुः कलेन्दोरिव दर्शनीया कूलकषस्त्रेहनिवासभूमिः ॥ ३२ ॥

इत्थम् अनुदिनमुपचीयमानानुपमानावयवशोभिनीम् अनितर-  
साधारणगुणशालिनीं ' मनसिजमहावीरचापयष्टिमिव धार्मिकजन-  
महनीयाम् अतिसुकुमारकुसुमलोभनीयाभिनवोन्मेषयौवनभूषितां

सस्कृतुष्टीका

मदजलं दानजलधारा च । अणोज पद्मम् ॥ २८ ॥ २९ ॥ स्वकृतेति । जातया

धुन्या । तिरुवेन्द्रतनूभवः शेषाद्रिः । तस्य पितुर्नाम तिरुवेन्द्र इति ॥ ३० ॥

मङ्गेति । वाशिता गजवधूः ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ धार्मिकाः धर्मिष्ठाः धन्विनश्च ।

पोषितरूपानन्दितसकलजननयननिकुरुम्बाम् अधरविडम्बितबिम्बां-  
 शम्बरशासनकलम्बकुलायमानचलदपाङ्गतरङ्गां मङ्गाभिधानां स्व-  
 तनयां लोकोत्तरे पुंसि निवेश्य तदुपजनितमानन्दमनुभवितुकामः  
 कामममशेषबुधजनादृतमाहिमा शेषाद्रिनामा दुहितुरभिरूपम्  
 अभिजातं वरम् अन्वेषयामास ॥

यस्याः पद्मदशः प्रसिद्धमभवल्लावण्यमत्यद्भुतं

यत्सादृश्यपदं सुता हिमवतः श्रीर्वानवद्याकृतिः ।

तामुद्रोद्धुमिमां मनोमवशरैः आनन्दरङ्गः शितै-

र्विद्ध. सिद्धमहौषधीमिव गुणैराढ्यां स चक्रे मनः ॥

प्राप्तः परामथ तदुत्कलिकां पुरस्ता-

दाप्तेन कामसचिवेन नियुज्यमानः ।

स प्राहिणोदभिमतान् सुहृद समेतान्

शेषाद्रिनामकनृपालसुतां वरीतुम् ॥ ३४ ॥

तदनु ते सचिवाः प्रभुचोदिता विनयगौरवनीतिगुणोज्ज्वलाः ।

सुमतयोऽनघशेषमहीपतेः पुरमगुः किल कोकनदाह्वयम् ॥ ३५ ॥

प्रत्युद्गम्य पुरस्कृतं गुणवता नीता गृहं मानिताः

प्रीतेनाधिगतस्वकीयसकलोदन्तेन शेषाद्रिणा ।

प्राज्यश्रीपस्तिर्पूर्णरङ्गनृपतेरर्थैकयोगोद्यता

हृष्यन्तः कुशलानुयोगकुशलाः प्राहुस्तदेतद्वचः ॥ ३६ ॥

सस्कृष्टीका

कलम्बः सायकः । कुलायः स्थानम् । 'लोकोत्तरे पुंसि निवेश्यमाना कान्ते' इति प्राचीनश्लोकोऽत्र उपजीवितः ॥ ३३ ॥ प्राप्त इति । तदुत्कलिका

अस्ति ते दुहितृरत्नमनर्घं यस्य नार्हति कलामपि विश्वम् ।  
तत्किल स्वयमवाप्तुमिदानीमीहते विजयरङ्गमहीन्द्रः ॥ ३७ ॥  
कुलशीलवपुर्वयोधनैः स्फुरता योगमुपैतु ते सुता ।  
<sup>१</sup>श्रुतकीर्तिमतेन्दिरेव भूपतिना सारवता विलासिनी ॥ ३८ ॥  
इति सचिवगिरं सुधां किरन्तीं श्रवणपुटेन निपीय हर्षयुक्तः ।  
अयमनुमनुते स्म रङ्गनेत्रे दुहितरमर्पयितु मनोज्ञरूपाम् ॥ ३९ ॥  
निश्चित्य पाणिग्रहणोत्सवाय साकं मुहूर्तं स्वजनैः सुतायाः ।  
श्रीरङ्गनेतुः सचिवान् गुणाढ्यः स प्रेषयामास कृतोपचारान् ॥ ४० ॥

अथ ते वितथेतरवचनेन तेन विनयवता कृतानुज्ञाः  
प्राज्ञाः सरभसम् अमात्याः समेत्य प्रत्यग्रपुटभेदनं स्वागमनजनित-  
कौतुकतरङ्गितान्तरङ्गाय विजयानन्दरङ्गाय यथावृत्तमावेद्य वृत्तान्तं  
वृत्तसंपन्नस्य शेषाद्रिनाम्नो नृपस्य सुतां तामपि वनितामणिं  
नितान्तमुपश्लोकयितुमेवं सानन्दमुपक्रममकुर्वन् ॥

गुणेन गौरीं विभवेन लक्ष्मीं लावण्यतः कामसरोरुहाक्षीम् ।  
वाणीं मृदुव्याहृतिभिः सुशीलैरनुन्धतीमप्यातिराजते सा ॥ ४१ ॥

1 P श्रुति

संस्कृतं

मङ्गाविषयामुत्कण्ठाम् ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ कुलेति । श्रुत विद्या कीर्तिश्च,  
तद्वता आनन्दरङ्गभूपतिना । सारवता बलवता । इन्दिरा लक्ष्मीः । श्रुता  
श्रुतिषु प्रतिपादिता कीर्तिः । तद्वता भूपतिना विष्णुना ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥  
गुणेनेति । कामसरोरुहाक्षी रतिम् ॥ ४१ ॥ एकत्रेति । तम एकत्र वास लब्ध्वा ॥

एकत्र वासं किल काङ्क्षमाणाः सौन्दर्यसम्पन्नयशीलवाचः ।  
चिराय लब्ध्वा तमिवात्तहर्षास्तस्यां मृगाक्ष्यां मिलिता वसन्ति ॥

आनन्दरङ्गनृपते बहुभिः किमुक्तैः

शेषाद्रिभूपतनयां रमया सदृक्षाम् ।

<sup>1</sup>प्रत्यङ्गमब्जनयनां त्वमवेहि बाला-

मेनामशक्यतरवर्णनरूपलक्ष्मीम् ॥ ४३ ॥

इत्थं स तेषां वचन <sup>2</sup>महार्थं निशम्य वित्तो गुणतः प्रतीतः ।

समीक्ष्यकारी सह बन्धुवर्गैः प्रतीक्ष्यसंबन्धमपेक्षते स्म ॥ ४४ ॥

अथानयामास महोत्सवाय दूतैर्विनीतैः सुहृदश्च बन्धून् ।

साकं कुटुम्बैः कुलशीलवृद्धान् स्निग्धान् मुदान्यानपि रङ्गभूषः ॥

<sup>3</sup>प्राज्ञाय राज्ञे सचिवैः कृतज्ञैः प्रीतैरुक्ताय सतां मताय<sup>4</sup> ।

मुदा तदानीमुपदां निधाय व्यज्ञापयत् प्रस्तुतमात्मनस्तत् ॥ ४६ ॥

1 M corrupt here.

2 M. corrupt here.

3 P प्राज्ञस्तु

4 P मतोऽसौ.

संस्कृतश्रीका

४२ ॥ आनन्दरङ्गेति । प्रत्यङ्गम् अशक्यतरवर्णनरूपलक्ष्मीमिति

अन्वयः ॥ ४३ ॥ इत्थमिति । वित्तः प्राप्तविचार इति यावत् ।

प्रतीक्षः प्रसिद्धः । प्रतीक्ष्यसंबन्ध अभिलषणीयसंबन्धम्, श्लाघ्यसंबन्धम् ॥

४४॥४५॥ प्राज्ञयेति । राज्ञे हूणपतये । उपदाम् उपायनम् ॥४६॥ राज्ञेति ।

निर्यत्तद्वलयुगलं निवेशभूमेः प्रक्षुभ्यञ्जलनिधिसन्निभं दिदृक्षुः ।  
आरूढो रथमतिवेगरथ्ययुक्तं पूषागादुदयतटं स्फुटं तदानीम् ॥४०॥

सुभटभुजविभूषणेषु भास्वान्

असिषु धृताकृतिराबभौ निरोद्धुम् ।

निधनमिव मुहुः स्वबिम्बभेदं

<sup>1</sup>मनसि विचिन्त्य समागतोऽखिलानाम् ॥ ४१ ॥

<sup>2</sup>अथैवमुभयोर्हृष्यत्सैन्ययोर्युधि सैन्ययोः ।

हीरानवर्द्धिनृपयोरद्भुतोऽभूत् समागमः ॥ ४२ ॥

ततस्तु हीरमहीपतिशासनेन समन्ततः समाहतेषु युगपद्  
गभीरारावबाधिरीकृतनिखिलहरिदन्तरेषु भयानकेषु आनकेषु

1 Gap here in M

2 P omits this verse

### सस्कर्तुष्टीका

रथ्या अश्वाः । पूषा सूर्यः ॥ ४० ॥ सुभटेति । सुभटभुजविभूषणेषु  
असिषु धृताकृतिः प्रतिबिम्बितः भास्वान् सूर्यः स्वबिम्बभेदं स्वमण्डलभेदन  
मनसि विचिन्त्य तत्कारणं तेषां निधनं वीरमरणं निरोद्धुमिव समागतः प्राप्तः ।  
'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राड् योगयुक्तश्च रणे चाभिमु-  
खो हतः ॥' इति रणे पतन्तश्शूराः स्वर्गं गच्छन्तः ममैव मण्डल  
भेत्स्यन्तीति मनसि चिन्तयन् तेषां शूराणाम् असिषु प्रातिर्विबरूपेण आगत्य तेषां  
निधनं निरोद्धुमिव समागतः इति उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥ अथेति । हृष्यत्सैन्ययोः  
हृष्यत्सैनिकयोः । 'सैन्यं सैनिकसेनयो' इति हेमचन्द्रः ॥ ४२ ॥ भयानकेषु  
भयकरेषु । आनकेषु 'आनकः पटहे भेर्यो मृदगे' इति मेदिनी । घनाघनः  
चर्षुको मेघः । केतन ध्वजः । किम्मीर चित्रवर्णः ।

घनाघनमन्द्रध्वनिना नानाविधकेतनरत्नकिंमीरप्रभासवलितां चित्र-  
यता मित्ररुचिं स्फुरता प्रजवतुरङ्गेण शताङ्गनिकुरुम्बेण निरुद्धेषु  
समरभूभागेषु, समुल्लसत्प्रासकलोलमालैः परिस्फुरितप्रकीर्ण[क]-  
डिण्डीरकश्रेणिभिः जलनिधिसलिलैरिव उच्चृङ्खलम् अश्वीयैरावृतेषु  
दिङ्मुखेषु, समरोद्धर्षारचितास्फोटितक्ष्वेलितैः मुहुर्मुहुः 'प्रहरत, प्रह-  
रत' इति प्रगल्भवाग्भिः योद्धृमुख्यैः अभ्यमित्रमुज्झितानां प्रतिफलित-  
भास्वद्दीधितिदीपितानां प्रस्फुरदैरावतीकान्तीनां महतीनां हेतीनां  
संहतिभिः सर्वतोऽपि विहायसे निबिरीसे, <sup>1</sup>प्रद्रुतरथचरणरिङ्खट्टक-  
तल्लजखुरपुटपटलपरिक्षुण्णक्षोणीसमुत्थैः धूमधूम्नैः अभितः सञ्चल-  
दुरुतरसमीरविसृत्वरैः सत्वरम् उपागतकृतान्तप्रतीककान्तिकूटैरिव  
दुष्प्रेक्ष्यैः परागैः पिहितेषु अखिलसैनिकलोचनपथेषु, अभिलक्ष्यम्  
उद्धृतायतपृथुलनलिकजालकप्रोद्यत्किलिकिलाविद्युदुद्भासितेषु <sup>2</sup>बहु-  
लेषु महितविबुधस्तुतगुरुवैभवमहाराजविजयानन्दरङ्गेन्द्रप्रहितेषु  
हूणबलाहकेषु परितः सरभसमुद्धतध्वनितपुरस्सरानिस्तुलरङ्गगुलि-  
काश्मनः प्रवर्षत्सु, <sup>3</sup>संवर्तसमयविजृम्भितमिलितविशृङ्खलाशेष-  
जलधरस्तोमनिष्पतन्निर्घातनिध्वानधिक्करणपटुतरकठोरठात्कारसम-

1 M corrupt here

2 P omits this word

### संस्कृतश्रीका

किंमीरप्रभासवलिता मित्ररुचिं सूर्यकान्तिं चित्रयता चित्रिकुर्वता ।  
प्रासः कुन्तः । डिण्डीरः फेनः । परिस्फुरिताः प्रकीर्णा डिण्डीरस्य श्रेणयः  
येषा तानि, तेः । समरोद्धर्षाद् आरचितानि आस्फोटितानि अंसताडनानि  
क्ष्वेलितानि उत्प्लवनानि, तैः । ऐरावती विद्युत् । निबिरीसे निबिडे ।  
प्रतीका अवयवाः । तेषा कान्तिकूटैरिव दुष्प्रेक्ष्यैः । उद्धृतायतेति ।

समयनिरगलविनिर्गलितप्रज्वलितोच्चावचपृथुलग्रावखण्डेषु शतघ्नी-  
षण्डेषु दावहुताशेष्विव प्रदहत्सु पृतनारण्यानीं मानी सांयुगीन-  
जनाग्रगण्य. सुचिरमाकलितसमर <sup>1</sup>सहस्तैरपि विहस्ततामुपगतैः,  
प्रमादिभिः सादिभिः, विषादिभि निषादिभिः, कलितहेतिदातिभिः<sup>2</sup>  
पदातिभिः साक प्रक्षीणबलसमृद्धिः अनवद्धिः त्रिशङ्कुरिव  
निधनानुकूलाहवोद्यतविश्वामित्रवशङ्गतः पतङ्गवत् प्रोच्चलितहेति-  
हीर<sup>3</sup>वीरवीतिहोत्रसात्कृतनिजगात्रः स्वस्स्थितिमभजत ॥

हीरेण तस्मिन्निहतेऽनवधौ वृष्णेव वृत्रे मथितद्विपाश्वम् ।

निर्मुक्तशस्त्र निपतच्छिरस्त्र दुद्राव दूर बलमाशु तस्य ॥ ४३ ॥

1 P समस्तै 2 Missing in P 3 M. corrupt here.

### संस्कृतटीका

कालिकिला अग्निगोलकस्फोटेन नलिकसमूहेभ्य उद्यन् शब्दविशेषः, तस्य  
च सज्योतिष्कस्य मेघेषु सस्तनितमुद्याद्विद्युत्सादृश्यम् । विबुधा देवा, पाण्डि-  
ताश्च । गुरु बृहत् । गुरु बृहस्पतिः । विजयानन्दरङ्ग एव इन्द्र. । तेन प्रहितेषु  
हूणा एव बलाहका मेघा, तेषु । रङ्गगुलिकाश्मनः अश्मतुल्या रङ्गेन  
त्रपुणा निर्मिता गुलिका । सर्वर्तसमय प्रलयसमय. । निर्घातः सवज्रपात  
आसारः । प्रज्वलितेति । सज्वलनपृथुलग्रावतुल्यगोलकखण्डेषु । शतघ्नीषण्डेषु  
तथोक्तयन्त्रसमूहेषु । विहस्तता व्याकुलताम् । सादिभिः, अश्वारोहैः । निषादिभिः  
हस्त्यारोहैः । कलता हेतीना दाति. छेद. येषां ते, तैः । ‘दाप् लवने’ ।  
निधन निपात, नाशश्च । आहवो यज्ञ, युद्ध च । विश्वामित्रो महर्षिः,  
पक्षे विश्वानि अमित्राणि । वीतिहोत्रोऽग्निः । स्वस्स्थिति स्वर्गस्थिति,  
मरण च ॥ हीरेणेति । वृष्णा इन्द्रेण । निपतच्छिरस्त्रम् निपतदुष्णीषम् ॥  
४३ ॥ निहत्येति । समावि युद्धे । मृत्युजित् ‘मुर्दासा अली खान्’ नामा



निहत्य रिपुमुद्धतं शटिति दुर्मदं मन्त्रिभिः

समित्ययमवन् जनं चरणगं कृपालुर्नृपः ।

समेत्य सह सेनया निभृत\*मृत्युजित्पूजितः

पुरीं मुदमगात् स्फुरद्ध्वजवतीमथार्काटिकाम् ॥ ४४ ॥

हीरः श्रीमांस्तु हर्षादधिकृतमकृत स्फीतकीर्तिः कृतज्ञः

प्राज्ञं तं चन्द्रसंज्ञं निखिलनृपनुतो वीरमार्काटिकायाम् ।

प्राप्तश्रीः सोऽपि कामं प्रमुदितहृदयो हीरमासाद्य धीरं

रेजे राजत्प्रतापस्तनय इव तदा राघव सप्तसप्तेः ॥ ४५ ॥

निभृतमन्तिकतः कलितस्थितिं तमथ हीरमहीपतिरूचिवान् ।

विजेयरङ्गकृतोपकृतिं स्मरंस्तदवलोकनजातकुतूहलः ॥ ४६ ॥

अयि भवदनुषङ्गात् प्राप्तवानस्मि मित्रं

जगति विदितमुच्चैः पुण्ययोगैकलभ्यम् ।

निहतरिपुनिकायः प्राप्तसीमः कृतीतः

कथय किमिह कृत्यं कृत्यवित्त्व यतोऽसि ॥ ४७ ॥

को. टि.

\* P. मृत्युजिन्नाम कश्चन यवनेश्वरः वेलूरुनगरस्थ इति ज्ञातव्यम् ।

संस्कृतुष्टीका

बेल्लूरुदुर्गाधीश्वर स्वयम्भार्काटिकाधिपत्याभिलाषी च । अमु च दशलक्षद्रव्य-  
प्रदानेन चन्द्रहीरौ असाधयताम् । आर्काटिका पुरी समेत्य मुदमगात् ॥ ४४ ॥

हीर इति । हीरः प्राज्ञ वीर चन्द्रसंज्ञम् आर्काटिकायामधिकृतमकृत ।

सोऽपि चन्द्रोऽपि । राघवमासाद्य सप्तसप्तेस्सूर्यस्य तनय इव सुग्रीव इव ॥

४५ ॥ ४६ ॥ अयीति । अनुषङ्गात् सम्बन्धात् । मित्रमानन्दरङ्गम् ।

कृतीतः कृती कृतार्थः, इतः, इतःपर किं कृत्यमित्यन्वयः ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

तदाकर्ण्य वचश्चन्द्रः सनयं विनयान्वितः ।

अवोचन्मुदितः प्रोद्यन्मधुरस्मितचन्द्रिकः ॥ ४८ ॥

राजन्नानन्दरङ्गक्षितिपतिरधुना माननीयः प्रयत्नाद्

द्रष्टव्यश्च प्रवृद्धः सुहृदपि भवतः किञ्च शत्रून् जिगीषोः ।

आयत्यामस्ति तेन प्रबलबलजुषा हीर साह्यं विधेय

वीरेण स्फीतकीर्तेः शृणु चरितमिदं तस्य गांभीर्यवार्धेः ॥ ४९ ॥

यस्मिन्नायोधनोर्वीमधिवसति <sup>१</sup>सगर्वेज्जिलानां वधाय

प्राप्तुं कान्तानभीष्टानहमहमिकया नाकलोकागतामि ।

साकं <sup>२</sup>पत्नैर्विचित्रैरुपकरणशतालंकृतैरप्सरोग्भिः

सूचीभेद्यान्तरालत्रुटिरहितमभूत्तक्षणादन्तरिक्षम् ॥ ५० ॥

किञ्च—जेत्रा येनेज्जिलानां कनकमयसुरोभूषणं वेत्रयष्टि-

स्तुष्टादष्टापदाढ्याधिकमहिमकरी पारसीकक्षितीशात् ।

1. M corrupt here

2 P पुत्रैः

संस्कृतश्रीका

राजन्निति । प्रवृद्धः सुहृत् रूढस्नेहः सुहृत् । आयत्या भविष्यति काले ॥ ४९ ॥

यस्मिन्निति । इज्जिला आङ्ग्लेयाः । कान्तानभीष्टान्, युद्धे निहतेषु वीरेषु

स्वाभीष्टान् रमणान् । अहमहमिका अहपूर्विका । नाकलोक स्वर्गः । पुत्रैः वाहनैः

विमानैरिति यावत् । अन्तरालत्रुटिः अन्तरालखलः, तेनापि रहितम् ।

असख्या रिपवो हता इत्यर्थः ॥ ५० ॥ जेत्रेति । क्रिस्तु १७४८-तमे वर्षे

आङ्ग्लेयैः नूतनपूरी रुद्धा । तदा आनन्दरङ्गेण प्राशुहूणाधिपतये बहु

साहाय्यमाचरितम् । १७४९-तमवर्षप्रारम्भे प्रीतैः प्राशुहूणाधिकारिभिः

आनन्दरङ्गाय “दुभाष्” इति ख्यात सचिवपदं व्यतीर्यतः । पारसीकक्षितीशात् ।

अत्र ‘पारिस्’ इति ख्याता ऐरोपाखण्डे वर्तमाना प्राशुराजधानी अभिप्रेता,

उत्तसः स्थूलमुक्ताफलगणरचितश्चोत्तमोऽलम्भि राजन्

सम्मानं युक्तरूपं कलय कलयतः साह्यमाप्तस्य तस्य ॥

अथ एवमभिहितवन्तम् अहितततिकृतान्तम् अवगत-  
निजस्वान्तं स्वहितं तं नितान्तम् अभिनन्द्य अविनिन्द्यचरितं  
सुचरिताय विरचितानर्तसाह्याय रिपुजनाजय्याय <sup>१</sup>महनीयाय  
आर्यजनानुवर्तनानवरतधृतान्तरङ्गाय मत्तमातङ्गवत् सन्तताश्रिता-  
लिहितदानवारिविराजमाननिजाङ्गाय विजयानन्दरङ्गाय निस्तुलानि  
वस्तूनि महार्हाणि गर्हितविमततमःपूषा प्रेषयन् सहर्षमकवोज्ज्वल-  
गुणमौक्तिकहारो हीरनृपालः अतिमात्रहृषितसमरजैत्रमहामात्रकृतानु-  
यात्रः सर्वदा निस्तन्द्रेण सह चन्द्रेण चान्द्रिणा च स्वविश्राणितबहु-  
तरपारितोषिकपरितुष्टमनस्कतया भृशमविगणितवलजपरिश्रमैः अश्रा-  
न्ताकलितविचित्रवारवाणैः हूणानीकैरनेकैः चतुरङ्गिण्या प्रहर्षिण्या  
अनीकिण्या च परिवृतः सुहृद्दर्शनलालसः स्वागमनश्रवणसंभूता-  
खण्डानन्दभरितस्वान्तविजयानन्दरङ्ग <sup>२</sup>महाराजप्रांशुहूणराजाज्ञप्ता-  
धिकृतपुरुषालंक्रियमाणाखिलप्रतोलीकम् उच्छ्रितनिकेतनलसन्नट-  
त्पटकेतनं नूतनपुटभेदनम् अभिप्रतस्थे ॥

1. omitted in P

2 रङ्ग missing in M

### सस्कतुष्टीका

तत्रत्यः प्राञ्चुराज एव पारसीकक्षितीश इति अत्र व्यवहृत । कनकमयमुरोभूषण,  
कनकखचिता वेत्रयष्टिः, मुक्ताफलरचित उत्तसश्च तत्सचिवपदचिह्नभूतान्या-  
भरणानि ॥५१॥ आनर्तसाह्याय । आनर्तः समरः । आश्रिताना आलयः  
समूहाः । आश्रिता अलयो भृङ्गाः । दानवारि मदजल दानोदक च । पूषा  
सूर्यः । अकवः उदारः । महामात्रः मुख्यमन्त्री चान्द्रिणा राजासाहिबाह्वयेन ।

वल्गुत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका

वल्गुद्विजालिभरितारणितानुकूला ।

निष्पङ्कजीवनसमीरबलानुविद्धा

भागीरथीव पृतनानुजगाम हीरम्\* ॥ ५२ ॥

को. टि.

\* P श्लिष्टम् । ‘तिमिरी, आरणी, चेतिपट्टु’ इति दुर्गत्रयमस्ति । वल्गुत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका तादृशतिमिरीशेन तिमिरिनामकमदुर्गाधिपेन धृतप्रतीका तत्प्रेषितकतिपयसैन्ययोगेन भूयिष्ठतरा । वल्गुद्विजालिभरितायाम् आरण्या विषये तथा दयया अनुकूला । ‘करुणाया तु ता स्त्रियाम् ।’ निष्पङ्कनग (मी)राख्यः कश्चिद्यवन । अन्यत्सुगमम् ।

सस्कर्तुष्टीका

वलजपरिश्रमै । वलज युद्धम् । ‘वलज गोपुरे सस्ये क्षेत्रसगर-  
योरपि ।’ इति हेमचन्द्रः । वारबाणः कवचः । प्रतोली रथ्या ॥  
वल्गदिति । वल्गन्तः तुरङ्गा जल्लुरङ्गा. तिमयश्च यस्या सा । ईशधृतप्रतीका  
शङ्करधृतैकभागा । वल्गु मनोहर द्विजालीना भृङ्गसङ्घाना भरितमारणित  
रीकार. । तस्य अनुकूला स्वजलविकासितपद्मादिभिः । निष्पङ्क जीवन जल  
यस्याः सा । सा च समीरबलेन वायुरहसा अनुविद्धा च । इति भागीरथीपक्षे ।  
हीरसेनापक्षे वल्गुत्तुरङ्गबल तिमिरीश तिमिरिनामकदुर्गपति. तद्भूताग्रभागः ।  
द्विजालिभरिता ब्राह्मणसमूहभरिता आरणिः तन्नामकदुर्गः । तस्मिन् विषये  
तथा दयया अनुकूला । पङ्कपदेन चेत्तुपट्टुनामकदुर्गोऽभिधीयते,  
नामैकदेशग्रहणन्यायेन । ‘मीर’ इत्यनेन तत्स्थलपतिः ‘मीर् असद्’  
नामकयवनोऽभिप्रेत । पङ्कान्निर्गतेन तज्जीवनभूतेन मीरसहितेन बलेन  
अनुविद्धा ॥ ५२ ॥

अधिगत्य तदा तदागमं सविधे रङ्गसुधीः स हूणराद् ।

रभसागतदूतवाक्यतो रभसोल्लासिमना बभूव ह ॥ ५३ ॥

अनन्तरमसौ परन्तपः पर तपन इव तेजस्तिरस्कृतप्रतीप-  
तमःस्तोमः समस्तक्षमाभृदतिशायिमाहिमवता हिमवतेव सन्तता-  
हवोत्सवाभिलाषिनित्यसन्निहितनिर्जरलोकसेवितपादेन पोषितार्येण  
हूणवर्येण सादरमाज्ञसो विज्ञचक्रवर्ती चक्रपाणिरिव नित्यानपा-  
यिश्रीः श्रीमता अतिमात्रहर्षेण सत्रा महामात्रजनेन अभिप्रतस्थे ॥

ततश्च तदात्व एव समन्ततः समाहतपरश्शतभेरी-  
गभीरभांकारप्रतिध्वनितनिखिलदिक्पालकसौधजालजालकेन अनु-  
गतबहुलबलेनाभिगम्य पुरस्कृतोपहारेण यथोचितमाकलितोप-  
चारेण सुहृद्दर्शनजनितानन्दभरितान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण  
सङ्गतौ, आगतौ अभिनवपुटभेदनाभ्यर्णम्, अधिगतबहि प्राकार-  
प्रतीहारः सरभससमुत्थितकरगृहीतशिरस्त्रप्रवणप्रतीहारविसरानु-  
गतः पुरोगतवन्दिजनसंस्तूयमानशौर्यादिगुणस्तोमः प्रांशुहूण-  
सार्वभौमः प्रथितानुपमगुणसान्द्रौ महावीरहीरचन्द्रौ कल्पित-  
कल्पनोन्नतकरटिमल्लाधिरूढौ सविधगतसविनयचान्द्रिनिवेद्यमान-  
रामणीयक नवीननगर विलोकयमानौ आनाय्य निजभवनम्  
अमानुषविचित्रतरमहार्हवसनभूषणादिभिः पूजयामास ॥

सस्कृष्टीका

अधिगत्येति । रभसोल्लासीति । 'रभसो वेगहर्षयोः' ॥ ५३ ॥

प्रतीपाः शत्रवः । आहव. यज्ञः युद्धं च । निर्जर देवाः अवृद्धाः  
तरुणाश्च । सत्रा सह ॥

माहात्म्यं हूणनेतुर्मघवत इव तद्वीक्ष्य शक्तिं मतिं तां  
स्फीतां श्रीरङ्गनेतुः श्रितविबुधतरोः श्रीमतो हीरवीरः ।  
प्रोद्यत्प्रद्योतनाभैर्नवपुरमुरुभिः सद्गभिः पद्मराग-

प्रत्युप्तोत्तुङ्गसौवैर्हसितसुरपुरं सोऽतिमात्रं ननन्द ॥ ५४ ॥  
चन्द्रोऽपि रङ्गेन्द्रमुपेत्य हर्षादाश्लिष्य गाढ सुदृढानुरागम् ।  
संमानितस्तेन सहोपविष्टः प्रोवाच वाच मधुरां प्रगल्भाम् ॥ ५५ ॥  
अयि सखे भवतः कृपयाधुना प्रणतवाञ्छितपोषणहेतुना ।  
अधिगताखिलसम्पदवाप्तवानधिकमस्मि यश सुहृदस्त्वहम् ॥ ५६ ॥  
अयि कृतं मयि कारुणिक त्वया तदिह न प्रतिकर्तुमहं क्षमः ।  
उपकरोति जनः किमथैधितो निखिलजीवनहेतुपयोमुचा ॥ ५७ ॥  
इति वदन्तमुदारमुदारधीर्विजयरङ्गनृपो विजयोज्ज्वलम् ।  
विजयसारथिवत्कृतसाह्यवानुचितमाकलितादतिरूचिवान् ॥ ५८ ॥  
न हेतुरस्मिन्नहमीदृशेऽर्थे परं तु राज्ञः प्रथितः प्रभावः ।  
हरेर्भिनत्ति क्षितिभृद्गु<sup>१</sup>होद्यत्प्रतिध्वनिं पश्य मदावलेन्द्रान् ॥ ५९ ॥

---

1 M and P ग्रहोद्यत्

---

संस्कर्तुंष्टीका

अभ्यर्णम् समीपम् । प्रतीहारो द्वारः । प्राञ्जलूणसार्वभौमं हूये-  
नामकः । प्रवणा प्रह्लाः । विसरः समूहः । कल्पना करिणः पृष्ठे  
वाहनार्थमासनाद्यारोपणेन सजीकरणम् । करटिमल्ला करिणी ॥ माहात्म्यमिति ।  
श्रितविबुधतरोः आश्रितकल्पवृक्षस्य । प्रद्योतनः सूर्यः ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ अयि सख  
इति । अधिक यश आप्तवानस्मि । सुहृदो भवत इत्यन्वयः ॥ ५६ ॥ अयि  
कृतमिति । एधितः वृद्धिं प्रापितः । उपकरोति किं प्रत्युपकरोति किम् ॥ ५७ ॥

इत्थमन्योन्यवाग्गुम्भसम्भावितपरस्परौ ।

रङ्गेन्द्रचन्द्रौ सम्प्राप्तसान्द्रानन्दौ बभूवुतः ॥ ६० ॥

इति <sup>१</sup>श्रीवत्सकुल<sup>२</sup>तिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण

श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते

श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

षष्ठः स्तवकः ॥

॥ अथ सप्तमस्तवकः ॥

ततस्तु हूणप्रवरेण हीरः सानन्दरङ्गेण सुधीः सचन्द्रः ।

संमन्य तज्ज्ञाख्यपुरीं प्रतस्थे प्रतापसिंह तरसा जिगीषुः ॥ १ ॥

श्रीमानानन्दरङ्गस्तदनु नरपतेराज्ञया हीरचन्द्रौ

निस्तन्द्रं जेतुकामौ रिपुनिहवमनुप्रेषयामास हार्दात् ।

मूशेलतोसुलासौ प्रथितभुजबलौ हूणसैन्यैः सशस्त्रैः

सेनेशानुग्रवीर्यान् मुजभरवशगांस्त्रीन् तुरुष्कान् सनिष्कान् ॥२॥

1 M श्रीमत्

2 P तिलक

संस्कृतुष्टीका

इतीति । विजयसाराथिवत् कृष्णवत् । कृत साह्यमस्यास्तीति  
कृतसाह्यवान् । आकलितादृतिः आकलितादरः ॥ ५८ ॥ न हेतुरिति  
आनन्दरङ्गस्य विनयोक्तिः । राज्ञ इष्टेनामकस्य । हरेर्भिन्नतीति । यथाह  
कालिदासः (वि. उ. १. १७) 'ननु वाज्रिण एव वीर्यमेतद्विजयन्ते द्विषतो  
न्यदस्य पक्ष्याः । वसुधाधरकन्दराविसर्पी प्रतिशब्दोऽपि हरेर्भिन्नति नागान् ॥'

इति आनन्दरङ्गचम्पूकाव्ये संस्कृतं राघवशर्मणष्टीकाया

षष्ठस्तवकटीका ।

ततः स गच्छन् युवरङ्गमाजौ विजित्य हीरः सह मालवेन ।  
ययौ गृहीताखिलभागधेयः प्रतापसिंहस्य पुरोपकण्ठम् ॥ ३ ॥

अथ तथाविधहीरपतिशासनवशंवदबहुलनरसैन्यगम्भीर-  
गर्जितमेदुरितसमरसन्नाहपैशुनलंपटपटह्मटलनिनदश्रवणजनितो-  
द्वेगसवेगधावत्पौरनिकरकोलाहलमुखरितनिखिलहरिदन्तरान् नगरा-  
न्तरात् सागरान्तरात् हीरचमूवेलामभिपतत. समुत्तुङ्गतरङ्गरङ्गानिव  
साटोपमुद्गटान् अधिरूढवल्गद्धाराटान् करतलोल्लसितपट्टसखेटान्  
मराटान् विदारितारिकूटानपि वराटान् मन्यमानाः तन्तन्यमान-

#### सस्कृतुष्टीका

अथास्मिन् सप्तमस्तबके हीरचन्द्राभ्या चोलमण्डल प्रति युद्धाय  
गमनम्, तञ्जापुरीरोध, अत्रान्तरे नासरजङ्गनामकेन निजावदस्थितेन  
हीरमातुलेन हीरचन्द्र-प्राशु-गर्वनिर्वापणाय 'कर्णाटक' प्रत्यागमनम्, चूतन-  
पुरीरोधः, हीरस्य सजीवग्राहो नासरेण, नासरेण चेज्जी प्रति गमनम्,  
प्राशुहूणैः परस्परमस्त्रिगधाना नासरामात्याना मध्ये मन्त्रशक्त्या भेदः,  
अन्ते नासरशिर कृन्तनम्, हीरस्य मोचनम्, तस्य निजापदे समुद्धोषण च ॥  
ततस्त्विति । हूणप्रवरः डूप्पेनामकः । तञ्जाख्यपुरी चोलराजधानी । प्रतापसिंहः  
तत्रत्यो महाराष्ट्रराजः ॥ १ ॥ श्रीमानिति । निस्तन्द्र रिपुनिवहं जेतुकामौ  
हीरचन्द्रावनु प्रेषयामासेत्यन्वयः । हादांस्त्रेहात् । 'मूशे-लत्तोसु-लातौ'  
M de a Touche, M Law इति विदितौ द्वौ प्रांशुहूणसेनापती । मूशे  
Monsieur इति प्राशुभाषाया गौरववाचाक पदम् । मुझभर. 'मुझफर खान'  
इति 'अब्दुल् रहमान पैक्' इति च ख्यातो यवनयोधमुख्यो नूतनपुरीस्थः ।  
सनिष्कान् सहेमाभरणान् ॥ २ ॥ युवरङ्गम् 'ओडयर्पालयम्' इत्यापि  
विदित तञ्जापुरी त्रिशिर पल्ली-समीपवर्ती प्रदेशः । तस्य पतिः युवरङ्ग इति,  
मालवः द्राविड्या மலவ इति ख्यातः । तेन सह तञ्जापुरीसमीप, तञ्जा-



जन्यं सांयुगीनजनमूर्धन्यदुरभिमानं मानाभिधानमपि विधाय  
कान्दिशीकम<sup>१</sup>भीकाः प्रतिभटानीकप्रतीकपाटनपटुतरगिरिसारमय-  
पृथुरङ्ग<sup>२</sup>गुलिकोद्गारिनलिकजालकप्रहरणा. सन्ततसन्धुक्षितशत-  
घ्नीभग्नपुरमहावरणा हूणाः सर्वतः परिगत<sup>३</sup>परिखापरिसरैः निरुद्धतदी-  
यासारैः सेनाविसरैः क्षणेन तत्पुटभेदनं निरुच्छ्वासयांचक्रुः ॥

अथ प्रतापकेसरी रथद्विपाश्वसंकुलं

सपत्नकं निरीक्ष्य तद् विपत्तिमन्त्रिजं बलम् ।

निरुद्धमञ्जसा पुरं सुबुद्धिरात्मनस्तदा

सरङ्ग एव भूपतिः शरण्य इत्यमन्यत ॥ ३ ॥

1 M अहीका

2 M omits रङ्ग

3 M परिवृत

### संस्कृतुष्टीका

निकटवर्तिमार्यम्बालय (மாரியம்மலய கோவில்) नामक स्थान ययौ ॥३॥  
पैशुन पिशुनत्व सूचकत्वं तत्र लम्पट सत्पुणः । नितरा व्यञ्जक इति  
यावत् । धाराटा अश्वा । 'धाराटश्चातकेऽश्वे च' । पट्टस आयुध-  
विशेष । खेट शरीरत्राणाय धृतः चर्मखण्ड फलकखण्डो वा । मराटान्  
तज्जापुरीयान् महाराष्ट्रीयान् । वराटान् नीचान् तुच्छानिति यावत् । 'रज्जौ  
वराट्' इत्यारभ्य 'नीचेऽथ द्वे' इति केशवस्वामी । तन्तन्यमानजन्य  
बहु युभ्यन्तम् । सायुणीनेति । आत्मान योधश्रेष्ठ मन्यमानम् । मानाभिधानं  
'मानोजि-अप्पा'नामान मराटसेनापतिम् । कान्दिशीक भयात्पलायितम् ।  
महावरणं प्राकारभित्तिः । निरुद्ध तदीयः तज्जेश्वरीयः आसारः सेनायाः  
प्रसरणम् । 'स्याद् आसारः प्रसरणम्' इत्यमरः । तत्पुटभेदनं तज्जाख्यम् ।  
निरुच्छ्वासयांचक्रुः गाढ रुधु ॥ अथेति । प्रतापकेसरी प्रतापसिंहः  
तज्जापुरीराजः । सरङ्ग. आनन्दरङ्गसहितः । भूपतिः द्रुपेनामकः । अधिकबल

ततस्तु हीराय सुदुर्जयाय करप्रदानं कलयन्नपीष्टम् ।

नृपः स रङ्गेन्द्रदयावलम्बाद् विहस्तभावं विजहौ विचित्रम् ॥ ४ ॥

स सहूणबलैः सैन्यैः साकं हीरमहीपतिः ।

गन्तुं नव्यपुरीं प्रीतः सचन्द्रः कृतवान् मतिम् ॥ ५ ॥

अत्रान्तरे—

गत्वा स्वीयममोघवीर्यमवधीद्वीरोऽनवधिं पुन-

धृष्टो मामवमत्य देशमखिलं स्वीकृत्य निःसाध्वसः ।

आस्ते संप्रति दुष्टधीरिति रुषा सूनुर्विजामेशितु-

र्जाल्मो हन्तुमिमं ततस्ससचिवो याम्यां प्रतस्थे दिशम् ॥ ६ ॥

.दर्पेण युक्तमथ रोषवशेन यान्तं

श्रुत्वा ससैन्यमविनीतमपास्तनीतिम् ।

तं नासरं सदसि सर्वनुतप्रभावो

डिल्लीश्वरः कृतमतीन् सचिवानफाणीत् ॥ ७ ॥

### संस्कृतश्रीका

शत्रु विभाव्य सन्धये आनन्दरङ्ग प्रार्थयमासेति भावः ॥ ३ ॥ ततस्त्विति ।

आनन्दरङ्गदयावलम्बाद् विहस्तभावः व्याकुलता हस्तविहीनता च विजहौ ॥ ४ ॥

स सहूणेति । वस्तुतस्तु उत्तरदिशि आर्काटिकाप्रान्तं प्रति नासरः ससैन्यः

समायानीति श्रुत्वा हीरचन्द्रौ नूतनपुरीं प्रतिनिवर्तितुं निरणयताम् ॥ ५ ॥

अत्रान्तर इति नासरव्यापारानुसन्धिः । गत्वेति । स्वीय स्वपक्ष्यम् ।

सूनुः निजामेशितुः । आसब्जापुत्रः नासरजङ्गनामकः । जाल्म इति

नासरानिन्दा । याम्या दक्षिणाम् ॥ ६ ॥ दर्पेणेति । डिल्लीश्वरः 'अह-

मदूषा' नामकः ॥ ७ ॥ मौढ्यमिति । खर्वेतरम् उन्नतम् । अप्रतीतं अज्ञातम्

मौढ्य पश्यत नासरस्य सचिवा गर्व च खर्वेतरं  
 कुर्वन् विप्रियमप्रतीतमपि मे हन्तुं मदीयं च तम् ।  
 गच्छत्यद्य रूषा तथापि विलयं यास्यत्ययं दुर्मति-  
 नून स्वामिविरोधिता प्रभवति क्लेशाय सर्वस्य हि ॥८॥

इत्थ सप्रतिघं निगद्य वचनं ढिल्लीश्वरस्तत्क्षणं  
 दक्षस्येव हवोद्यतस्य तरसा दाक्षायणीवल्लभः ।  
 कर्तुं निग्रहमुग्रशौर्यं<sup>१</sup>मतनोदादिष्टमिष्ट कृती  
 धीर रङ्गमहीपतिं नवपुराधीश सहूणेश्वरम् ॥ ९ ॥

आगाद्रेगादभीकैरखिलवसुमतीनायकैरुग्रवीर्यै-

राहूतैः ख्यातवृत्तैरुपचितसुमहाजन्यसन्नाहसैन्यैः ।

साकं रुष्टः सुदुष्टः प्रबलबलरजःपुञ्जनीरन्ध्रिताशः

कीनाशस्योग्रपाशैः सित इव नगरीं नासरः चेङ्गमाख्याम् ॥

अथ तदानीमेव सयत्ननिहितजाङ्घ्रिकजागरूकापसर्पव्रात-  
 निवेदितहूणपतिपुटभेदनविप्रकृष्टदेशसन्निविष्टहीरोदन्ताकर्णनलब्धा-

1 P वीर्य

सस्कर्तुष्टीका

यथा तथा विप्रिय कुर्वन् । मदीय च त हीर हन्तुम् ॥८॥ इत्थमिति । सप्रतिघं  
 सरोषम् । हवोद्यतस्य यज्ञोद्यतस्य । दाक्षायणीवल्लभः शिवः । रङ्गमहीपतिम्  
 वीरभद्रमिवेति वाक्यशेषः ॥९॥ आगादिति ॥ कीनाशस्य यमस्य । सित इव  
 बद्ध इव । चेङ्गमाख्याम् नगरी पर्वतदन्तुरप्रदेशम् अरुणाचलक्षेत्रस्य पश्चिमतः  
 पेण्णन्नद्या उत्तरतो वर्तमानम् ॥१०॥ जाङ्घ्रिकः जङ्घाजीवी पद्मथा गच्छन्  
 सन्देशहरो दूतः स्तशो वा । अपसर्पः स्पशः । विप्रकृष्टदेश इति चोलमण्डलः

न्तरेण समान्त्रिणा अमर्षमेदुरेण नासरेण समादिष्टान् पुरतः  
प्रहृष्टान् मुरारि-मोर-जानोजि-प्रमुखान् कृतमुखान् आपत्य महत्यां  
सेनया मध्येपथं निरुन्धतो हीरमहीपतिः सरभसागतचारमुखा-  
वगतसकलैतदुदन्ततया परिशङ्कितनिजाभीलेन<sup>१</sup> विजयानन्दरङ्ग-  
भूपालेन वत्सलेन प्रेषितबहुलपार्ष्णिबलोपबृंहितः समागच्छं-  
स्तांश्चमूपतीन् निर्धूय सचन्द्रः करतलोद्यतचन्द्रहासैः अतन्द्रैः  
अनेकैः अभीलुकैः हूणानीकैः सादिसहस्रैश्च अभिगुप्तं शनैः  
शनैः अभिनवनगराभ्यर्णभुवमाससाद ॥

आनन्दरङ्गेन्द्रमुपेत्य हूणक्षोणीपतिं तावथ हीरचन्द्रौ ।  
निवेदिताथौ पुनरेव ताभ्यां दत्ताभयौ स्व शिबिरं प्रयातौ ॥११॥  
समन्यानन्दरङ्गस्तदनु नृपतिना त्रासयन्त स सर्वान्  
आयान्तं नासर तं प्रबलबलतया वीक्ष्य धीमानभीकः ।

---

1 P आहीलेन

---

संस्कृतुंश्रीका

इत्यर्थः । लब्धान्तरेण लब्धेच्छिद्रेण । मुरारीति । मुरारि राव्, मोरोषण्डितः,  
जानोजिनिम्बाल्क् इति नासरपक्षीया मराठयोवा । कृतमुखान्  
निपुणान् । मध्येपथमिति । मुरारिराव्प्रभृतिभिः चोलमण्डलाद् नूतनपुरीं  
प्रातिनिवर्तमानौ हीरचन्द्रौ चिदम्बरक्षेत्रसमीपे निरुद्धौ । प्रवृत्तेऽत्र युद्धे  
चन्द्रस्य मन्त्री शेषरावनामको हतः । वार्तामिमासुपश्रुत्य चारोभ्यः  
आनन्दरङ्गेण नूतनपुरीतः सेना प्रेषिता, यया गुप्तौ हीरचन्द्रौ नूतननगरीं  
प्रापतुः । परिशङ्कितनिजाभीलेन परिशक्तितनिजजनकष्टेन । पार्ष्णिबलम्  
पृष्ठतोऽनुयायि बलम् । चन्द्रहासा असय । अभीलुकैः निर्भयैः ।

सर्वासु द्वाषु गुल्मेष्वपि नलिकभृतो हूणवर्यान् शतघ्नीं

निक्षिप्य क्षिप्रमाप्तान् अतिबलसुभटान् हीरगुप्त्यै दिदेश ॥१२॥

अनीकिनीं व्यूह्य ततः सुगुप्तम् अनेकहूणैरभितः सशस्त्रैः ।

चन्द्रं सचान्द्रि स पुरो विधाय हीरोऽप्रमत्तोऽरिजयाय तस्थौ ॥१३॥

तदनु स नासरोऽपि परिपन्थिनिग्रहणाय परमाज्ञप्तानपि  
अवज्ञाय चमूपतीन् अतिदुरवगाहम् इतरैः अवगाह्य हूणबलसागरम्  
अभीकतया वसन्तं महान्तमुग्रं <sup>१</sup>तमरिदन्तिनिग्राह<sup>२</sup>पर हीरग्राहं  
अग्रचपौरुषः सक्रोधं गृहीतुकामः सत्वरमतिविस्तृतैः  
उत्तुङ्गकेतुदण्डगुणमहीरुहैः अनलसानेकमहामात्रकर्णग्राहाधिष्ठितैः  
शताङ्गप्रवहणनिकुरुम्बै सुतरामनिवार्यशौर्यवीर्यधैर्यधुर्यैः सोदर्यै-  
रनुगत कृत्स्नपृतनाध्यक्षसहनवासाख्यपुरःसरयवनामात्यमुख्य-  
शतैः सचिवप्रवेकाभ्यां रामदासमोरोपण्डिताभिख्याभ्यां  
द्विजमुख्याभ्याम् अविनाभूत समरदुर्जय स्वस्वबलव्रात-  
परिवृतख्यातापदानचन्द्रसेनहनुमन्मुरारिजानोजिगदवालहिर्मदबहा-  
दराब्दल्लप्रमुखसामन्तराजसहस्रैश्च समन्तादभिगुप्तः समागच्छन्

1 M gap here

2 M निग्रह

संस्कृतटीका

संमन्येति । नृपतिना हूणपतिना ॥ १२ ॥ १३ ॥ परिपन्थिनिग्रहणायेति ।  
अत्र परिपन्थी शत्रुर्नासरः तस्य निग्रहणाय आज्ञप्तान् चमूपतीन् हरिवन्द्र-  
पक्षीयहूणचमूपतीन् । तान् अवज्ञाय स्वभागिनेयसजीवग्राहैकतानतया  
नासरः शत्रुबल प्राविशत् । अरिदन्तिनिग्राहपरम् । निग्राहः पीडा, ग्रहण  
वा । हीरग्राहम् हीर एव ग्राहो नक्रस्तम् । गजा निगृहीताः ग्राहै, पीड्यन्ते हि ।

इत्थं समुदितवार्तं हूणपतिस्तमभिपूज्य समुदितवार्तम् ।  
 अवदन्मृदुदरहासाश्रिया ज्वलन्तं नृणाममृदुदरहा सः ॥ ३६ ॥  
 भ्राता तवायं तिरुवेङ्कटाख्यः प्रभावयुक्तः <sup>१</sup>पुरि मन्त्रियुक्तः ।  
 यतः प्रजानां हितकार्यमिज्ञस्तत्प्रक्रियामत्र <sup>२</sup>तनोतु सर्वाम् ॥ ३७ ॥  
 सदा समेतौ सुमती विनीतौ स रङ्गभूपस्तिरुवेङ्कटश्च ।  
 यथानियोग नृपतेरभूताम् अशेषकार्येषु किलाप्रमत्तौ ॥ ३८ ॥  
 विमुखं तु विवाहमङ्गले सहजं वीक्ष्य स रङ्गभूपतिः ।  
 अतनोदथ तं तदुन्मुखं वचनैर्न्याययुतैः स्मृतीरितैः ॥ ३९ ॥  
 ततो देशेषु सचिवैरनुजस्यानुरूपिणीम् ।  
 कन्यामन्वेषयामास विजयानन्दरङ्गराट् ॥ ४० ॥  
 पितृव्यपुत्र्याः सदृशो मदीयो देवेति चित्ते बहुशो विचिन्त्य ।  
 शेषाद्रिकन्या पतिमात्तहर्षा <sup>३</sup>व्यज्ञायपत् प्रस्तुतकार्ययत्नम् ॥ ४१ ॥  
 हैयङ्गवीनमधिपाणि विधाय भूयः  
 खेटे घृतं मृगयतः पुरुषस्य रीतिः <sup>४</sup> ।  
 सत्यां पितृव्यदुहितर्यपि संमितायां  
 भो जानताप्यनुसृता भवतेह भाति ॥ ४२ ॥

१ M परम नियुक्तः  
 ३. M corrupt here

२ M. अद्य  
 ४ M. wrongly रीतिम्

संस्कृतश्रीका

पितृव्येति । देवा देवरः पत्युर्भ्राता । शेषाद्रिकन्या आनन्दरङ्गपत्नी ॥ ४१ ॥  
 हैयङ्गवीनमिति । नवनीत करे निधाय खेटे गोकुले घृत मृगयतो रीतिः  
 भवता अनुसृता भाति । पितृव्यदुहितरि शेषाद्रिभ्रातुः 'नाचण्णपिह्लै'नाम्नः  
 पुत्र्याम् । संमितयां तुल्यायाम् ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

सुदृशः स निशम्यैतदमृतस्यन्दि भाषितम् ।

सुहृन्मुखेन सुप्रीतस्तामयाचत सुन्दरीम् ॥ ४३ ॥

शेषाद्रिस्तदनु निजानुजस्य कन्यां श्रीरङ्गक्षितिपसहोदराय तस्मै ।

दातुं तां मुदितमनास्तमासवर्गैरानेतुं सरभसमादिशत् स्वकीयान् ॥

आहूतैः सविनयमासबन्धुवर्गैरारूढद्विरदतुरङ्गचक्रयानैः ।

सामात्यः सह सहजेन रङ्गनेता हृष्यन् कोकनदमवाप सावरोधः ॥ ४५ ॥

दृष्टः शेषाद्रिभूपः शुभतरसमये श्रीमदानन्दरङ्ग-

ब्रात्रे स्वीयानुजस्य स्थिरमतिरददात् कन्यकां धन्यमूर्तिम् ।

प्राप्य श्रीवेङ्कटेन्द्रः सुदृशमनुपमां तामभात् कर्बुराभां

कल्याणीं कार्तिकेयः प्रथितगुणयशा देवसेनामिवासौ ॥ ४६ ॥

सम्यङ् निर्वर्तयामास पाणिग्रहणमङ्गलम् ।

प्रणीताशेषमनुजम् अनुजस्य स रङ्गराट् ॥ ४७ ॥

अत्यद्भुतोद्धवनिरीक्षणजातहर्षान्

संभाव्य साधु सुहृदः स्वजनान् जनेशान् ।

आनन्दरङ्गनृपतिर्नवराजधानी-

मागाद्वधूवरयुतः परिपूर्णकामः ॥ ४८ ॥

सौन्दर्यदाक्षिण्यनिधी समेतौ सौशील्यगाम्भीर्यगुणार्णवौ तौ ।

वधूवरौ प्रेमरसार्द्रभावौ रतिस्मराभौ सुखमन्वभूताम् ॥ ४९ ॥

सस्कर्तुष्टोका

कर्बुराभा हेमकान्तिम् ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ उद्धव उत्सवः ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ रङ्गनेतुरिति ।

योषिति अलमेळुमङ्गलानाम्या पत्न्याम् । वालवायजम् इन्द्रनीलरत्नम् ।

रङ्गनेतुरथ योषिति<sup>१</sup> कन्यारत्नमुज्ज्वलमभूद् गुणधाम ।  
 प्रीणिताखिलजगद्धनघोषाद्<sup>२</sup> <sup>३</sup>वालवायजमहार्यमुवीव ॥ ५० ॥  
 तदातिहर्षेण सदातिसातिस्फात्यार्यमापत्यसमप्रभावः ।  
 स्फीतानि रत्नानि वितीर्य चक्रे सर्वातिथिः सर्वजनान् स तृप्तान् ॥

अथ कदाचित् इत्थमनुदिनमनुभूयमानानितरसाधारण-  
 नानाविषयशतं \*सदावनपरिपुष्टमनोज्ञसारङ्गजातं विजयानन्द-  
 रङ्गजीभूत सर्वतः सर्वदा पर्वतस्फीतकनकवर्षाणि अभिवर्षन्तं  
 सहर्षं तमभिवीक्ष्य चपलाशयतया स्वयमपि तथा भवितुमिव  
 साहसेनोद्यतैः सद्योदितमानवतीरतिकलहैः स्तनितमुखराम्बुः  
 हरिदैक्य<sup>४</sup>मिव कुर्वद्भिरम्बुधाराः प्रवर्षद्भिः बलाहकैः सकलापिहितः<sup>५</sup>  
 स कलापिहितः स्फुरितमालतीकुटजकेतककुम्भकुसुमगन्धिमद-  
 बम्भरविरुतस्फीतपौरस्त्यघनमारुतप्रसरसमेधितप्रतापपञ्चशरनृप-  
 शासनवशंवदपथिकलोकस्सुखालोकः प्रावृट् प्रादुरभूत् ॥

1 2. 3. M corrupt here

4 M दैत्यम्

5 M omits one सकलापिहितः

को. टि.

\* P सदावनपरिपुष्टेत्यत्र अर्थत्रयं द्रष्टव्यम् ।

संस्कृतुष्टीका

अहार्यभुवि पर्वतभुवि । वालवायो नाम विदूरपर्वतः यदन्तिकभुवि  
 घनगर्जिते सति इन्द्रनीलरत्नमुद्भिद्यत इति उच्यते । यथाह कालिदासः  
 कुमारसम्भवे 'विदूरभूमिर्नवमेघशब्दादुद्भिन्नया रत्नशलाकायेव' इति ॥ ५० ॥  
 तदा अतिहर्षेण सदा अतिसातिस्फात्या । 'सातिर्दानावसानयोः' इति  
 हेमचन्द्रः । अतिदानवृद्ध्या । अर्यमापत्यसमप्रभावः कर्णतुल्यप्रभावः ॥ ५१ ॥



यत्र च सन्ततघनतरघनान्धकारतिरोहितनिखिलहरिदन्तरतया  
 कृतसमयप्रियतमनिशङ्ककृतभिसरणकामिनीजनमनोविकासमये  
 समये प्राप्ताभिनवलक्ष्मीकदुर्विनीतजनमनांसीव निम्नगाम्भांसि उ-  
 न्मार्गवाहीन्यभवन् । अतिमलिनैः वनैः निर्मलोऽपि चन्द्रमाः मूर्खजन-  
 प्रगल्भोक्तिनिरन्तरितसद्वादिवाद इव न रराज<sup>१</sup> । अविवेकिनृपपरि-  
 गृहीतेन निर्गुणेनेव तादृग्विधेन<sup>२</sup> शक्रायुधेन सत्पदमवाप्तम् । दुर्वृत्तेषु  
<sup>३</sup>कुलीनचेष्टेव मेघाभिवृष्टपङ्किलप्रदेशवृत्तिः बलाकावालिरतिशोभना  
<sup>४</sup>(न) बभासे । लोकोत्तरपुरुषेषु दुर्जनप्रयोजिता मैत्रीव अतिचञ्चला  
 विद्युत् न बबन्ध स्थैर्यं गगनतले । अर्थान्तरमिताः प्रगल्भोक्ति-  
 गुम्फा इवाभिनव<sup>५</sup>बालतृणावृता मार्गा बभूवुरस्पष्टाः ॥

1 Gap here in M

2 Missing in M

3 Both M and P wrongly दुष्कुलीन

4 'न' missing in both M and P 5 M corrupt here

### सस्कर्तुष्टीका

शात सुखम् । सदा वनेन जलेन परिपुष्टः । मनोज्ञसारङ्गस्य मनोहरशबलवर्णस्य  
 समूहो यस्यः सः मनोज्ञसारङ्गजातः । सदा वनपरिपुष्टश्चासौ मनोज्ञसारङ्गजा-  
 तश्च, तम् । अन्योऽर्थः सदा वनेन जलेन स्वदत्तेन परिपुष्टं मनोज्ञसारङ्गजात  
 मनोज्ञचातकसमूहः येन सः, तम् । विजयानन्दरङ्ग एव जीमूतो मेघः, तम् ।  
 नायकपक्षे जीमूतः पोषकः । सदा अवनेन सरक्षणेन परिपुष्टा मनोज्ञाः सारङ्गा  
 सारग्राहिणो विद्रासः तेषां जात समूहो येन सः, तम् । मेघानाम् आनन्दरङ्ग-  
 साम्यस्पृहा वर्ण्यते । चपलाशयतया आशय आश्रयः । विद्युदाश्रयतया  
 चपलमनस्कतया च । 'अथाशय आश्रये । अभिप्राय' इति हेमचन्द्रः ।  
 सद्योदितेति । दितः खण्डितः । कलया सह वर्तत इति सकलश्चन्द्रः । तस्य  
 अपिहितं अपिधान भावे क्तः अस्मिन् सः सकलापिहितः । स प्रावृट्कालः

उन्मत्तशिखिसारङ्गे तस्मिन् काले मनोरमे ।

रङ्गराद सुखमत्यन्तमन्वभूद्वनितासखः ॥ ५२ ॥

वल्गद्वल्गुपयोधरा रसवती नीलाम्बरालङ्कृता

प्रोन्मीलत्सुमना प्रवृद्धमदना केकिस्फुटालापिनी ।

<sup>1</sup>पुष्यत्केतकसौरभाञ्चिततनुः सानन्दरङ्गप्रभुं

कान्तेव प्रियमूर्जितश्रियममु प्रावृद् प्रतीतं\* व्यधात् ॥ ५३ ॥

तस्मिन् काले द्विजानां<sup>2</sup>मसुवसतिजुषां शीतिकाबाधितानां

साधूनां रक्षणार्थान्यतनुत भवनान्यद्भुतान्यन्नवन्ति ।

वस्त्रै श्रेष्ठैरनेकैरनुकलमपि च श्रीमदानन्दरङ्गो

धीमान् दीनाननाथान् स्वयमिव मुदितान् राङ्गवक्षौममुख्यैः ॥

ललितहंसगतिः पुलिनोल्लसज्जघनवत्यथ काशदुकूलभृत् ।

विकचपद्ममुखी शरदङ्गना रमयितुं नृपमेनमुपागता ॥ ५५ ॥

1 M पुष्यत्केतक- 2 M corrupt here

को टि

\* P प्रतीतः दृष्टः ।

संस्कृतटीका

कलापिना मयूराणां हित इति कलापिहितः ॥ बभरा भृङ्गा । यत्र चेति ।  
निर्गुणेन गुणशून्येन । जनेन तादृग्विधेन गुणरहितेन ज्यारहितेन शक्रायुधेन  
इन्द्रधनुषा । सत्यद शोभन स्थान सतामेवोचित स्थान वा, व्योम च ॥ उन्म-  
चेति ॥ ५२ ॥ वल्गदिति । वल्गु. मनोहरः । पयोधर मेघः वक्षोजश्च । रसवती  
जलवती रसिका च । नीलाम्बर घनेनील व्योम नीलवर्ण वसन च ॥ ५३ ॥  
तस्मिन्निति । असुवसतिजुषाम् न सुवसतिजुषोऽसुवसितजुषा, तेषाम् ।

अब्जकोशस्तनीमेनां प्रत्युत्कं रङ्गभूपतिम् ।  
वीक्ष्य क्रुद्धेव निरगात् प्रावृड् लम्बपयोधरा ॥ ५६ ॥

आनन्दरङ्गनृपवद्बहुजीवनानि  
दातुं सदाऽक्षमतया त्रपयेव लीनः ।  
आसीद्वलाहकगणो महतां हि रीति-<sup>१</sup>  
<sup>२</sup>नैवाप्यतेऽ<sup>३</sup>भिलषतापि जडाशयेन ॥ ५७ ॥

आसीन्निर्मलमम्बरं मन इव श्रीरङ्गनेतुर्महत्  
तत्संपत्तिरिवाभिवृद्धिमगमत् क्षेत्रेषु सस्यावलिः ।  
हंसास्तत्र तदाश्रिता इव जना हृष्टा बभूवुस्तरां  
अष्टश्रीरदसीयशत्रुततिवज्राता मयूरावलिः ॥ ५८ ॥

इत्थमनेन परस्परविजीगीषुपार्थिवजैत्रयात्रानुकूलेन रममाण\*  
विशेषेण योषिदिव भूषणविशेषेण अलंकृता अलंकृतविजयानन्द-  
रङ्गमनोविकासा \*विकासोज्ज्वलचन्द्रहासवती वसुमती बभूव ॥

1. P. रीतिम् wrongly 2 P चैव wrongly 3. M अभिलषितापि

को. टि.

\* M रममाणविशा इषेणेति विभागः । P इषेणेति विभागः ।  
विशो वैश्या\* । \* P विकास\* आकाशः ।

सस्कर्तुष्टीका

उचितग्रहविहीनानामिति यावत् । राङ्गवं रङ्कुमृगरोमनिर्वृत्त  
कम्बलम् ॥ ५४ ॥ ललितेति शरद्वर्णनारम्भः ॥ ५५ ॥ अब्जेति । लम्बपयोधरा  
वृद्धा, प्रवृष्टजलतया लघवोऽत एव लम्बमानाः पयोधराः मेघा यस्याः सा ॥  
५६ ॥ आनन्देति । जीवनानि जलानि जीवनार्थवृत्तिः ।

काले स तस्मिन् सुदृशा समेतः  
 शन्येव शक्रो विजहार कामम् ।  
 नियुज्य कार्येष्वखिलेष्वमात्यान्  
 अत्यन्तमर्थगमजागरूकान् ॥ ५९ ॥

तिस्रः कन्या यस्य प्रभुतानियतार्थसाधकन्यायस्य ।  
 आसन्नलकान्ताभाः कोमलगात्र्यस्ततस्तु नलकान्ताभाः ॥ ६० ॥

ततस्तु तिरुवेङ्कटात् स्फुरदमोघशक्तेर्बुधान्  
 सदाऽवत उपायतः खलजनान् निराकुर्वतः ।  
 प्रसादत उमापतेर्ललितमूर्तितः कामतः  
 बभूव तनयोऽधिकः सुरपतेर्जयन्तो यथा ॥ ६१ ॥

#### सस्कर्तुष्टीका

जडाशयेन अल्पमेधसा, डलयोः अभेदाद् जलाशयेन मेधेन ॥ ५७ ॥ ५८ ॥  
 रममाणविशेषेण रममाणो विट् आनन्दरङ्गरूपो वैश्यः यस्मिन् तेन  
 रममाणविशा । इषेण आश्वयुङ्मासेन । विकास आकाश इति कोशस्थटिप्पणी ।  
 तत्रोज्ज्वलचन्द्र एव हासः तद्वती ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ तिस्र इति । पूर्वमेका कन्या,  
 ततस्तिस्रः, आहत्य रङ्गनेतुश्चतस्रः कन्या आसन् । प्रथमजाताभाः ‘पाप्माल्’  
 इति नाम, सा स्वविवाहोत्सवमध्य एव मृता । अन्यासु तिस्रषु द्वयोर्नामनी  
 ‘पोन्नाच्ची’ ‘नन्नाच्ची’ इति । एकस्या नाम न ज्ञायते । ततस्तु नलकान्ताभाः  
 दमयन्तीसदृश्यः कोमलगात्र्यः अलकान्ताभाः चिकुरशोभावत्यः तिस्रः कन्या  
 प्रभुतानियतार्थसाधकन्यायस्य स्वप्रभुतया नियतोऽर्थसाधको न्यायः  
 नीतिमार्गः यस्य तस्य रङ्गप्रभोः आसन्निति अन्वयः ॥ ६० ॥ ततस्त्विति ।  
 बुधान् सदा अवतः रक्षतः । ललितमूर्तितः तत्कारणात् कामतः  
 कामदेव इव भासमानात् ॥ ६१ ॥ अजनीति । कमला लक्ष्मीः ।

अजनि च तनुजितकमला दुहिता काचिन्निजाक्षयतनुजितकमला ।  
साध्वीरीत्या ख्याता मनुजैर्या त्रिपुरसुन्दरीत्याख्याता ॥ ६२ ॥

ततस्तु जननीं मुहुर्जनकमात्मनो लीलया

नयन्मुदमुदारधीः <sup>१</sup>विधुरिवात्तपोषः शनैः ।

कलाभिरुदितोऽखिलैः सततलालितो मानवै-

र्मनोजवसतामधात् <sup>२</sup>स खलु नामतः कृत्यतः ॥ ६३ ॥

अथैवमनुपमनिरवधिकविषयसुखानुभवैकतानो बलानुज इव  
अनवरत स्वाश्रितगोप <sup>३</sup>बहुलार्थसाधनकृतोद्यमो निलिम्पसाल इव  
सदानन्दनोन्मुखः कृतमुखो विचित्रविविधवसनभूषणकुसुम <sup>४</sup>चन्दन-  
कुङ्कुममृगमदघनसारवीटीसेवनप्रसितयाऽनारतमुमयेव शिवानुकूलया  
सन्ततमुदितान्तरङ्गया तया मङ्गया सहचर्या <sup>५</sup>समेतः श्रियेव  
विष्टरश्रवा विहरन् अवाप्तसमस्तकामोऽपि अलब्धमुख्यतनयाभ्यु-  
दयतया नातिहृष्टमनाः रात्रिदिवमभीप्सितार्थपारदर्शनायावनिदेव-  
ताराधनैः व्रतोपवासैश्च वन्दारुजनमन्दारश्रीजानकीरमणप्रसाद-  
मभिकाङ्क्षमाणः कञ्चन समयमतिवाहयाञ्चके ॥

1 M wrongly मधुः 2 P. अयात् । 3 M. बलार्थ.

4 P omits कुसुम 5. P. सहचर्यया

#### संस्कृतुष्टीका

निजाक्षयतनुजितकमला निजाक्षणा अतनु निकाम जित कमल यया  
सा । साध्वीरीत्या ख्याता प्रख्याता । त्रिपुरसुन्दरीत्याख्याता । अस्या-  
न्निपुरसुन्दर्या वात्सल्यनाम 'कुलन्दै' इति ॥ ६२ ॥ मनोजवसता स्वपितृतुल्यता  
नामतः कृत्यतश्च अधात् । रङ्गनेतुभ्रातृस्तिरुवेङ्कटस्य पुत्रस्याप्यस्य  
तिरुवेङ्कट इत्येव नाम । वात्सल्यनाम चास्य 'अप्पावु' इति ॥ ६३ ॥

चैत्रेऽभिजानति गुरौ प्रयतौ नियुक्तौ

जायापती गुरुजनैरखिलार्थसिद्धयै ।

आराधनं रघुपतेः कुरुतः स्म भक्त्या

वीरामि<sup>१</sup>लाषपरिपूर्तिधृतान्तरङ्गौ ॥ ६४ ॥

अथ पुरि गुरुमतिधाम स्वगिरा योऽत्येति देवगुरुमतिधामा ।

स कलावान् द्विजराजः कश्चिदिवासीत् सुशीलवान् द्विजराजः ॥

तस्यां रजन्यां द्विजरूपधारी स्वप्ने महानीलनिमप्रतीकः ।

राजाभिधानं रघुराट् सवर्णी<sup>२</sup> रामस्समागत्य तमित्यमाह ॥ ६६ ॥

---

1 Gap here in M      2 M wrongly सवर्णिनम् ।

---

को. टि.

\* P अभिजानति शुक्लपञ्चमीदिने । (गुरौ) गुरुवासरे ।

---

संस्कृतुष्टीका

बलानुजः कृष्णः । स्वाश्रिता गोपाः बहुला गावः, तेषामर्थसाधने कृतोद्यमः । प्रकृते स्वाश्रिताना गोपो रक्षकः, बहुलार्थाना प्रभूतधनाना साधने कृतोद्यमश्च । निलिम्पसालः स्वर्द्धुमः । नन्दन देववनम् । प्रकृते सतामानन्दने उन्मुखः । कृतमुखो निपुणः । प्रसितया तत्परया ॥ शिवानुकूलया मङ्गलानुकूलया परमेश्वरानुकूलया च । विष्टरश्रवाः विष्णुः ॥ चैत्रेति । वीरामिलषेति कीरः पुत्रः । 'वीरो वा शर्वशक्रयोः पुत्रे शूरे च स त्रिषु ।' इति केशवस्वामी ॥ ६४ ॥ अथेति । पुरि नूतनपत्तने । गुरुमतिधाम गुर्व्या मतेः धाम आश्रयः । स्वगिरा वाक्पाटवेन यो देवगुरु बृहस्पतिमत्येति । अतिधामा महातेजाः । कलावान् पूर्णषोडशकलः चतुष्पाष्टिकलापूर्णश्च । द्विजराज इव चन्द्र इव द्विजराजः ब्राह्मणश्रेष्ठः राजाभिधानः ॥ ६५ ॥ तस्यामिति । तस्या रजन्या चैत्रशुक्लपञ्चमीरजन्याम् । महानीलनिम-

अयि बुधेन्द्र समर्पय सत्वरं विजयरङ्गनृपाय शुभाक्षतान् ।  
अभिमतार्थकरानभिमन्त्रितान् सदनमेत्य तदीयमिमानीति ॥ ६७ ॥

इतिवचनमुदीर्य श्रीपतिर्वर्णिनामा\*

द्विजशयमथ नीत्वा शोभना मन्त्रशेषाः ।

ललितपृथुलचञ्चद्वालधीतेन तेन

श्रितजनसुरसालस्तत्र सोऽन्तर्हितोऽभूत् ॥ ६८ ॥

ततः प्रबुद्धः स तु राजनामा काल्ये द्विजः स्वप्नमतिप्रहृष्टः ।  
न्यवेदयत् प्राप्य तदोपकार्यमानन्दरङ्गाय वधूसखाय ॥ ६९ ॥

द्विजादुपश्रुत्य स जातसंमदः प्रसादमुच्चैर्जनकात्मजापतेः ।  
प्रजाधिपस्तं निधिनाथसन्निभः प्रपूजयामास च वाग्भिर्भर्यतः ॥ ७० ॥

को. टि

\* M. वर्णिनामेत्यत्र वर्णिना अमा इति (P पद)विभागः ।

सस्कर्तुर्घीका

प्रतीकः महानीलरत्नकान्तिमञ्छरीरो रघुराट् रामः सवर्णीं वर्णिना ब्रह्मचारिणा  
हनुमता सह वर्तत इति सवर्णीं । त राजाभिधानं द्विजराजमित्यमाह ॥ ६६ ॥  
६७ ॥ इतिवचनं मन्त्राक्षतानिमान् आनन्दरङ्गभवनमेत्य तस्मै देहीत्येवरूपम् ।  
वर्णिना हनुमता अमा साकम् । द्विजशयं द्विजस्य भुजम् । शोभना मन्त्रशेषाः  
शोभना हरिद्रायुक्ताः मन्त्रशेषा मन्त्राक्षताः । शेषाः अक्षताः । ‘माल्या-  
क्षतादिदाने तु स्त्री शेषा’ इति केशवस्वामी । वालभीतेन वालधिम् इतेन  
प्राप्तेन हनूमता । सः रामः ॥ ६८ ॥ तत इति । काल्ये प्रभाते । उपकार्या  
प्रभुसन्ना ॥ ६९ ॥ द्विजादिति । त राजनामानं द्विजम् । निधिनाथसन्निभः  
कुबेरतुल्यः । वाग्भिः प्रशसावाग्भिः अर्थतः धनैश्च ॥ ७० ॥

तस्यां ततश्चैत्रसुदर्शनाया\* मानन्दरङ्गक्षितिभृत्पुरन्ध्री ।  
सा नन्दगोपान्वयवृद्धिहेतुमानन्दिताशेषमधत्त गर्भम् ॥ ७१ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमान<sup>१</sup>गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण  
पार्वतीगर्भसम्भवेन श्रीनिवासकविना विरचिते  
श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये  
पञ्चमस्तवकः

॥ अथ षष्ठस्तवकः ॥

विजयरङ्गमनोऽब्धिविवृद्धये  
महितशेषसुतेन्द्रदिशोदरात् ।  
सुजनद्वक्कुमुदप्रियकृतसुधा\*  
निधिरथाविरभूत् सुतचन्द्रमाः ॥ १ ॥

---

1 P तिलक

---

को टि.

\* M चैत्रसुदर्शनाया चैत्रकृष्णपञ्चमीरात्रौ । P सुदर्शना चैत्रशुक्लपञ्चमीरात्रिः ।

\* P. धा बुद्धि\* ।

---

संस्कृतटीका

अत्र षष्ठस्तवके नेतुः पुत्रजन्म, परस्पर बद्धवैराणा यवनानामन्य-  
त्तमाभ्या हीरचन्द्राभिधाभ्याम् आनन्दरङ्गनेतुः प्राशुहूणपतिश्च साहाय्याय  
प्रार्थना, आमूरस्थले युद्धे आर्काटिकापते. अनवार्धनामकस्य यवनस्य  
शरणम्, विजयिनाः हीरचन्द्राभिधयोः यवननायकयोः नूतननगरप्राप्तिः  
नेत्रा आनन्दरङ्गेण प्राशुहूणपतिना च समागमश्च वस्तु ।



प्रसेदुराशाः पवनाः सुखा ववुः

प्रज्ज्वलुश्च ज्वलनाः प्रदक्षिणम् ।

शुभप्रचारा मिहिरादयो ग्रहा

बभूवुरस्मिस्तनये समुद्यति [कटकोदिते सुते]<sup>१</sup>\* ॥ २ ॥

अनिमिषे शशभृद् गुरुभार्गवौ मकरगौ तमसा कलशे<sup>२</sup> कुजः ।

धनुषि सौम्यरवी रविनन्दनो वणिजि केतुरभूच्च विलग्नगः ॥ ३ ॥

प्रभवो गुणरत्नानां <sup>३</sup>प्रभवो व तनूभवः ।

प्रभवे रङ्गभूपाख्यप्रभवे हितमाचरन्\* ॥ ४ ॥

1 M gives this as a variant

2 Gap here in M

3 P प्रभवोऽभूत्

को. टि.

M वशस्थ वृत्तम् । \* M प्रभश्चसौ वश्च प्रभवो मन्मथः ।

सस्कर्तुष्टीका

विजयेति । शेषसुता मङ्गाभिधा आनन्दरङ्गपत्नी, सैव इन्द्रादिशा  
प्राची दिक् । सुजनाना इक्कुमुदाना प्रियकृत् । सुधानिधि शोभना धा  
बुद्धिः, तस्या निधिः, अमृतनिधिश्च ॥ १ ॥ २ ॥

अनिमिषे मीने । तल चन्द्रः । गुरुभार्गवौ देवासुरगुरु तमसा राहुणा  
सह मकरे । कलशे कुभे कुजः । धनुषि सौम्यरवी बुधसूर्यौ । रविनन्दनः  
शनैश्चरः वणिजि तुलायाम् । केतुश्च लग्ने । इति जातकस्य जन्मकाले  
ग्रहस्थितिः ॥ ३ ॥ गुणरत्नाना प्रभवः । जन्मभूमिः । प्रभवो व मन्मथ इव  
भासमानः । तनूभवः पुत्रः । प्रभवे प्रभवनाम्नि सवत्सरे अभूदिति  
शेषः । 'प्रभवोऽभूत्तनूभवः' इति पाठे प्रभवः प्रकर्षेण वर्तमानः ॥ ४ ॥  
दिक्शातोदरी दिगङ्गना । महत्तराः प्रधानाः ।

अथ पुनश्चिरकालकाङ्क्षितकुमारजननकुमुदबान्धवोदयसम-  
नन्तरक्षणोन्मिषितहृदयकुवलेन परमखण्डमहीमण्डलसाम्राज्य-  
लाभमिव तनयलाभमवगच्छता दिक्शतोदरीकुचतटगुच्छायमान-  
स्वच्छतरनिजयशसा तत्तादृशसुतजननमहोत्सवदिदृक्षुसमागतमहत्तर-  
पौरजनव्यूहसंभाव्यमानेन बहुतरावेतीर्णभूरिरजतमहाम्बरनिकुरुम्बौ-  
ज्ज्वल्यशालिभूरिशालिराशिप्रीणितसर्ववर्णेन सर्वतोऽपि लब्धवर्णेन  
सानन्दमानन्दरङ्गमहीपतिना सत्वरमाहूतः । <sup>१</sup>पुरुहूताचार्य इव  
बहुलसत्प्रज्ञः दैवज्ञशिखामणिः न्यासग्रामवासी सुब्रह्मण्यनामा  
सत्कृतः सावधानमभिलक्ष्य कुमारजननवेलां अभिवीक्ष्य  
तात्कालिकनवग्रहचर्याम् , आश्चर्यं <sup>२</sup>कररत्नहर्षक्ष्मासनम् आस्थितस्य  
वलक्षो मृदुलप्रावारस्य परम् अदभ्रविभ्राजमानमौक्तिकदामदीव्यद्वक्षसः  
समुल्लसन्माणिक्यखचितं <sup>३</sup>कटिसूत्रप्रोद्भासितकटितटस्य, हाटकवल्या

1 2 M corrupt here 3 P कटिसूत्रस्य घटितहाटकवल्याश्चित

### संस्कृतुष्टीका

भूरिशालीति । प्रभूत शालिधान्यदानप्रीणितसर्ववर्णजनेन ।  
लब्धवर्णेन विदुषा । नेतुरानन्दरङ्गस्यैव ज्योतिःशास्त्रे वैदुष्यमभूत् ।  
तथैव गेयनाट्ययोः । एतदेव सर्वत इति पदेन सूचितम् । न्यासग्रामः  
'वैष्णव' इति ख्यातः । अभिवीक्ष्य तात्कालिकनवग्रहचर्यामिति जातकस्य  
जननकाले ग्रहाणां स्वरूपस्थानावस्थादिवर्णनम् । आश्चर्येति कटके लभे  
केतोर्वर्णनम् । हर्षक्ष्मासनं सिंहासनम् । तच्च केतोः कचिच्छ्रूयते । वलक्षो धवलः ।  
सङ्गरनिर्जितेति । केतोर्गुरुशुक्रद्वयेः कीर्त्यादिसभवादेवमुक्तिः । उदग्रदृशः  
क्रूरदृशः । अभ्युदयः, सामान्यत उदयः, मोक्षश्च, केतोस्तत्कारकत्वात् ।

श्रितप्रशासनदण्डमण्डितकरपङ्कजस्य अरुणचण्डकिरणनिचयस-  
 ध्रीचीनमणिगणोज्ज्वलकिरीटविराजमाननिजोत्तमाङ्गस्य सङ्गरनि-  
 र्जितसर्वप्रत्यर्थिसार्थतया निस्सपत्ननिशेषविश्वभरेश्वरभावाहङ्कृति-  
 मेदुरितस्वान्ततोपजनितनिर्वैलमहोत्साहसुमुखस्य उदङ्मुखस्य  
 उदग्रदशः कलितविलग्नस्थितेरभ्यर्हिताभ्युदयहेतोः केतोर्दक्षिण-  
 र्पाश्वस्थितवीटीप्रदानपरोपजीविजनप्रसरदीषद्रोषव्यञ्जकारुणिमा-  
 श्रितविलोचनाञ्चलताम् आलोचयन्, चामीकररेखाश्रितमेचकसुचेरु-  
 ककनद्विलग्नकस्य मकुटिनः कवाटपरिणाहिवत्सपरिस्फुरद्भूरि-  
 दाम्नः समाधिगतसुखधाम्नो विरचितनमुचिशासनदिशाभिमुख्यस्य

### सस्कर्तुष्टीका

चामीकरोति लग्नाच्चतुर्थे तुलाया सुखधाम्नि स्थितस्य सहस्रकिरणसूनोः  
 शनैश्चरस्य वर्णनम् । मेचकसुचेलेति, तस्य नीलम्बरत्व प्रसिद्धम्,  
 विलग्नक कटिः । वत्स वक्षः । 'वत्सः पुत्रादि नोरसि क्लीबम्' इति  
 मेदिनी । नमुचिशासनदिशा प्राची । पुरःप्रदेश इति, तस्य पङ्क्तुत्वादेव-  
 मुक्तिः । पट्टाभिषेक इति केतोर्दशमदृष्टिसद्भावादुक्तम् । विवस्वतश्चेति षष्ठे  
 धनुषि सूर्यस्य वर्णनम् । अरिसस्थितेः षष्ठे शत्रुस्थाने स्थितस्य । वारुणीति  
 सूर्यास्तमयानन्तर जननादेवमुक्तम् । प्रच्छायेति तत्रैव चान्द्रेर्बुधस्य वर्णनम् ।  
 हारिद्रं पीतम् अन्तरीयपुत्तरीयम् यस्य सः, पीताबरत्व बुधस्य श्रुतम् ।  
 कृत्तिशिरस्त्रस्य, बुधस्य चर्मकारकत्वात् । रोपको बाणः । कलम्बासनं धनुः ।  
 तद्धरत्व बुधस्य क्वचित्प्रोक्तम् । समीरणादिशेति षष्ठे पराक्रमस्थानाधिपत्या-  
 देवमुक्तम् । उत्पत्येति बुधस्य कन्यायामुच्चभावादत्र धनुषि अवतरणशीलत्वा-  
 दित्यमुक्तम् । भास्करिककुम्भं शनैश्चरदिशम् । सदयमिति शतमखदेशिकस्य  
 गुरोर्मकरगस्य वर्णनम् । प्रदाय साम्राज्यमिति, केतोर्गुरुदृष्टिसत्त्वात् ।

तिष्ठतः पुरःप्रदेशविनिहितसव्येतरचरणस्य सहस्रकिरणसूनो-  
स्तात्कालिकेतुपट्टाभिषेकक्रियाव्यग्रतां विभावयन्, विवस्वतश्च  
कार्तस्वरवसनस्य विरचितारिसंस्थितेर्हारिणः किरीटिनः  
प्रज्वमधिरुह्य घोटकप्रवेकमाकलितमणिघण्टिकाञ्जणञ्जणाराव-  
मुखरं वारुणीविलासगमनावसरमवगच्छन्, प्रच्छायहारिद्रान्त<sup>1</sup>-  
रीयस्य सितायसशृङ्खलादा(म<sup>2</sup>) कृत्तिशिरस्त्रस्य विलसदुपवीतिनः  
समारोपितरोपककलम्बासनपाणेः समीरणदिशा प्रस्थाय विजित्य  
सर्वामपि सहस्रोर्वीमधिगत्य काष्ठामाग्नेयीमुत्पत्य च विहायसमुन्नत-  
दृष्टेरवलोक्य भास्करि<sup>3</sup>ककुभ दिधक्षोरिव त्रिलोकीं<sup>4</sup> चान्द्रेः<sup>5</sup>  
तदर्नीतनाग्रहकलना<sup>6</sup>माकलयन्, <sup>7</sup>सदयं प्रदाय साम्राज्यं  
प्राज्याभ्युदयहेतवे केतवे <sup>8</sup>परमनुकलमेतत् परिपालनाय मन्त्रकृतः  
<sup>9</sup>पवित्रगात्रस्य कलत्रानुगतस्य गोत्रामरोत्तमस्य कल्पित-  
शिरोवेष्टनस्य विकर्तननन्दनदिङ्मुखस्य शतमखदेशिकस्य  
सुखमासीनस्य पुण्यजनककुबन्तरविलोकनसमयमवलोकयन्,  
अतिललितविततदक्षिणप्रघण<sup>10</sup>सदनान्तरनिवेशितरत्नपर्यङ्कविलस-  
त्कमनीयोपधानकलितसव्यभुजाञ्चितशुचिमृदुलोष्णीषभूषितशीर्षस्य  
योषिदुपेतस्य गोशीर्षकद्रवोपदेहभासुरदेहस्य दिव्यदामो-  
चितावदातवारवाणस्य निरवधिकसम्पद्विकसन्मनसः परमुशनसःस्व-

1 M corrupt here

2 M P दाम-

3 M भास्करी

4 M corrupt here

5 M चान्द्रे P ऋक्षाधिपसूनोः

6 M कलानु P कलानाम्

7 M सुदयम्

8 M चामरजालम्

9 P पवित्रनिभगात्रस्य

10 M प्रवण

परिपन्थिजननिरसनालोचनप्रस्तावमस्ताशङ्कमुदस्तैकभ्रु विचारयन् ,  
 पद्मपतरलपनस्य भृशमारक्तनेत्रस्य ग्रसत इव सकलश्रेयांसि  
 रोषावेशैराशिरःकटि पुरुषरूपतामापन्नस्य तदधस्ताच्च अधिगतगूढ-  
 चरणाकृतेर्महाबलहरिति विन्यस्य निजमस्तकं प्रसार्य च पुच्छं  
 दिशि वैश्वानर्या पश्यतश्च क्रूरदृशा निर्दग्धुमिव केतुं निखिलखेटो-  
 द्वेगजनकाहङ्कारदूषितान्तरस्य दैववशात् द्विधाकृतमध्यस्य  
 बहुतेरेर्माङ्कितप्रतीकस्य स्वर्भानोरुच्छ्वसितुमपि अनवकाशतया  
 निश्चेष्टावस्थां निश्चिन्वन् , निजरूपापानुरूपशाटीकस्य विशङ्कट-  
 धात्रीफलप्रस्फुरन्मौक्तिकप्रत्युसकोटीरमूर्ध्नि.<sup>1</sup> परमनवमस्यापि नव-  
 मखेटभृत्यभावजुषः प्राप्तायुषः पृथ्वीजनुष<sup>2</sup>स्तस्मै स्वहस्ताभ्याम्  
 उद्धृतभद्रासनस्पर्शनावसरतामनुचिन्तयन् , कर्बुरा<sup>3</sup>म्बरकदम्ब-  
 विद्रुमस्तम्भद्रुतभर्ममयकुम्भप्रोद्यत्प्रभापटलविविधपटहादिवाद्यघोष-  
 मुखरितमण्डपान्तरसुखविरचितासनस्य <sup>4</sup>एकतः प्रकृष्टतरनटन-  
 गाननैपुण्यपारीणस्वर्वेशनितम्बिनीनिकुम्बसंभावितस्य अन्यतश्च  
 गणनविद्याविशारदर्महत्तरपुरुषोक्तिप्रत्युक्तिकाम् आरचयतः  
 प्रशासतश्च दुष्टान् राजदण्डेन परतश्च परिपालयतः शिष्टान्  
 पार्श्वयोश्च कलितरजतमहारजतराशेः पुरतश्च विनिहितभूरिनीकाश-  
 भूरिशालिनिचयस्य विलग्नगतग्रहप्रथमेतरप्रक्रियाशालितया तामेव  
 कलयतश्च जातकावरजे प्राचेतसीमाशां निशामयतः पृथुलमृदु-  
 लोपधानविनिहितचरमभागस्य सुभगज्ञषाकलितस्थितेः तुषार-

1 M मूर्तेः

2 पृथ्वीजनुषः missing in M.

3. M corrupt here. 4 M omits एकत

दीधितेर्निजशयनिवेशित<sup>१</sup>नवनवरत्नोप(दा)घाम्न<sup>२</sup> प्रणिधानावसर-  
तामवधारयन् आदर्श इव, विमृशश्च मुहुर्मुहुरन्त, उपशृण्वत्सु  
सभास्तारेषु प्रहृष्टतरः<sup>३</sup> प्रकृष्टामिष्टनमां गिरामित्थं व्याजहार ॥

1 M निवेशि 2 M P रक्तोपघाम्न. 3 P प्रहृष्टमनाः

सस्कर्तुष्टीका

कलत्रानुगतस्य सप्तमस्थस्य । पवित्रगात्रस्येति भाग्याधितेरस्य मौढ्या-  
भावस्सूचितः । विकर्तननन्दनदिङ्मुखस्य शनैश्चरगृहे स्थितस्य । पुत्र्यजनेति  
निर्ऋत्या केतु पश्यत । अतिललिनेति तत्रेव युक्तस्य वर्णनम् । प्रधगोऽल्लिन्द ।  
गोशीर्हरिचन्दनम् । उपदेह उल्लेपः । परुषनेरेण तत्रेव स्वर्मानो राहोर्वर्ण-  
नम् । गूढचरणस्मर्प । महाबलहानि वायुदिशि । वैश्वनर्याम् आग्नेय्याम् ।  
खेट. ग्रहः । ईमं व्रण । उच्छसितुमपीति राहोर्गुरुशुक्रमवन्धात् मूर्त्वापहारात् ।  
निर्दग्धुमिव केतुमिति केना राहुदृष्टत्वात् । निजल्येति कुमस्थस्य पृथ्वी-  
जनुषोऽङ्गारकस्य वर्णनम् । निजल्लानुच्यशाटीकस्य रक्तरूपावरधरस्य ।  
विशङ्कट बृहत् । धात्रीफलमामलकम् । नवमखेटभृयभावजुष इति  
अङ्गारकस्य नवमखेट. शनैश्चरः, तत. पञ्चमे भृयभावि स्थितत्वादेवमुक्तम् ।  
अत एव शनैश्चराय उद्धृतमद्रासनेत्यायुक्तम् । प्रातायुष इति, आयु-  
स्थानेऽष्टमे वर्तमानत्वादेवमुक्ति । कर्बुरेति मीनगस्य तुषारदीधितेश्चन्द्रस्य  
वर्णनम् । तस्य लग्नाधिपतेत्वात्, नवमे भाग्यभावस्थितत्वात् सुखसपदादिकार-  
कत्वादेव वर्णनम् । गणनविद्येति पाण्डित्य सूचितम् । राजत्वात् प्रशासन  
इत्यायुक्तम् । सपत्करत्वात् रजनशाल्याद्युक्ति । मीनगस्यन्दोः फलमेव  
श्रूयते हि 'जलपरधनभोक्ता दारवासोऽनुरक्त \* \* \* । अभिभवति सपत्नान्  
स्त्रीजितश्चावृष्टिः द्युतिनिधिधनमोगी पाण्डितश्चान्त्यराशौ ।' विलगतेति ।  
लग्नस्थकेतोः प्रथमेतत्प्रक्रिया द्वितीयतृतीयमन्त्रादिषहोदरभावः तृतीयायाः  
कन्याराशे, ततस्सनमवर्तित्वाच्चन्द्रस्य तथोक्तम् । अवरज सहोदरः ।

रघूत्तम इवोज्ज्वलः कटकलग्नजातः सुधी-

स्तदीयसुकृपामरद्रुमविशालशाखाफलम् ।

नमन्निखिलभूपतिप्रवरमौलिराजन्निज-

प्रशासनसुमः सुतस्तव भवेत् सदानन्दनः\* ॥ ५ ॥

किञ्च—

सूर्यादिग्रहभद्रदिष्टजननाद्वात्ये परं ख्यातिमान्

निर्जित्यारिकुलं बली तरुणिमाश्लिष्टप्रहृष्टाशयः ।

न्यायादाहिमशैलसेतु धृतिमान् राज्यं प्रशासद्वहून्

भुञ्जानो विषयांस्त्रिसप्ततिसमा भूमावसौ स्थास्यति ॥

वित्तस्त्वत्तश्चित्तजस्पर्धिरूपश्चित्ताभोगी सत्तमेषु द्विजेषु ।

वित्तेशश्रीरेष तत्तादृगुद्य<sup>१</sup>चित्तोल्लासी\* कीर्तिमांस्वत्तनूजः\* ॥ ७ ॥

1 M तादृश gap चित्तोल्लासी

को टि.

\* P. सुतो राजा । सदानन्दनः सत्पुरुषानन्दकत्वे सुतपद पुत्रपरम् ।

\* P चित्तोल्लासी बुद्धिदयोल्लासी (M adds) इति तात्पर्यम् ।

संस्कृतुष्टीका

प्रणिधानावसरता, नक्षत्रस्य तप स्थानत्वात् ॥ रघूत्तमेति । कटकलग्नत्वात्त-  
थोक्तिः । तदीयेति । रामचन्द्रकृपाकल्पवृक्षफलभूतः । निजप्रशासनसुमः  
तादृशस्वाशारूपकुसुमः । सुतः पुत्रः नृपश्चेति श्लेषः । 'सुतः पुत्रे नृपे' इति  
हेमचन्द्रः ॥ ५ ॥ सूर्येति । सूर्यादिग्रहैः भद्रदिष्टस्य शुभभाग्यस्य जननात् ।  
तरुणिमेति सप्तमे गुरुशुक्रस्थितेः । न्यायादित्यादि नीचभङ्गराजयोगात् ।  
त्रिसप्ततिसमाः गुरुशुक्रयोः केन्द्रस्थत्वात्, आयुष्कारकस्य शनैश्चरस्य उच्चराशि-

इत्थमभ्यर्हितं कुमारभ्युदयमभिदधानं ज्यौतिषिकप्रधानं  
 सुब्रह्मण्यनामानं ब्रह्मण्यशिरोमणिः तिरुवेङ्कटनृपालकुलकमला-  
 करकमलोत्थासद्युमणिर्द्विजजनचिन्तामणिर्मणिहारहरि<sup>१</sup>कर्णिकाकनक-  
 कटककटिसूत्रनवरत्नखचितोर्मिकादिभि<sup>२</sup>र्भूषणैः कञ्चुकोष्णीष-  
 सारसनानाहतराङ्गवप्रावृतक्षौममुख्यैर्वसनैरसंख्येयैः दीनारैर्दूरी-  
 कृतदैन्यात्या वृत्त्या च सम्यक् संभावयामास ॥

1 M corrupt here

2 P corrupt here

## सस्कतुष्टीका

स्थत्वाच्च ॥६॥ त्वत्तोऽपि वित्तः प्रख्यातः । चित्तजो मन्मथः । चित्ताभोगी  
 मनस्कारवान् । सर्वथा सत्तमाद्विजप्रवणचित्तः । चित्तोत्थासी चित् बुद्धिः,  
 ता दया, ताभ्यामुत्थासी ॥७॥ ब्रह्मण्यशिरोमणिः ब्राह्मणानुकूलेषु प्रधानः ।  
 द्युमणिः सूर्य । सारसन कञ्चुकदार्ढ्यार्थं मध्येकाय निबध्यमानम् ।  
 अनाहतम् नूतनम् । राङ्गव मृगरोमजम् । प्रावृत प्रावरणार्थवस्त्रम् । दूरीकृता  
 दैन्यस्यातिः यया सा । तादृश्या वृत्त्या जीवनोपायभूतैधनादिदानेन, अथ-  
 वा स्ववृत्त्या स्वभावेन ॥ वर्णा इति । वर्णाः चतुर्वर्णात्मको लोकः । स्वर्णं  
 किरतीति, तेन, आनन्दरङ्गेन । वितीर्णवसुधा. दत्तभूदानाः । कर्णाट-  
 नीवृत्स्थिता. कर्णाटदेशस्थिताः वर्णा इत्यन्वयः । कर्णाट इति आर्काटिका-  
 सीम्नो नाम । ऊर्णादिपूर्णानकैः । पूर्णानक नाम उत्सवेषु मुदा प्रसह्य  
 ह्रियमाण वस्त्राभरणादिकम् । तै सकलास्तु तूर्णं त्वरित पूर्णमनोरथा  
 बभूवुः । 'तूर्णादिपूर्णानकैः' इत्यत्र 'तु-ऊर्णादि' इति पदच्छेदः ।  
 अर्णोजस्सूर्यः तत्सुहृत् बुद्धः । 'गौतमश्चार्कवन्धुश्च' इत्यमरः । बुद्ध-  
 दधीचिशिविकर्णा दाने प्रसिद्धा. । जाण जीर्णांकृतः तेषा वर्णः  
 यशोगुणकथा येन स, तादृश आत्मा यस्य सः तेन । श्रीपर्णाननः



वर्णाः स्वर्णकिरा वितीर्णवसुधाः कर्णाटनीवृत्तिस्थाः

तूर्णं पूर्णमनोरथाश्च सकलास्तूर्णारिपूर्णानकैः ।

जीर्णार्णोजसुहृद्घीचिशिबिरादृकर्णादिवर्णात्मना

<sup>१</sup>श्रीपर्णाननरङ्गभूमिपतिनावर्ण्ये बभूवुर्महे ॥ ८ ॥

सहसि जातममुं सह सीतया रघुपतिः कृपया सुतमात्मनः ।

सुमहसा सहित हृदि भावयन् शिशुमपालयदीव्यगुणालयम् ॥९॥

अनन्तरमसौ बालो बालेन्दुरिव प्रियदर्शनो दिने दिने  
प्रवर्धमानः स्वालोकविकसितलोचनकैरवयोः प्रसूजनित्रो.<sup>२</sup>

1. M श्रीवर्ण

2 P जनयित्रोः

सस्कतुर्षाका

कमलमुखः । 'श्रीपर्णं कमलेऽपि च' इत्यमर । तादृशरङ्गभूमिपतिना  
वितीर्णवसुधाः पूर्णमनोरथाश्च सकला बभूवुरित्यन्वयः । अवर्ण्ये तस्मिन्  
महे पुत्रजन्मोत्सवे ॥ ८ ॥ सहसि हेमन्तर्तो । सुमहसा सुबलेन सहितम् ॥  
९ ॥ वसुमतीवृन्दारकैः ब्राह्मणैः । अभिरूपाकृतिः मनोशाकृतिः ।  
सदाशिवस्य शोभाः 'मनोविकासकर इति सुब्रह्मण्यपक्ष । सदाशिवानां  
सदाशिवमनसा वा सदा मङ्गलानुध्यायिनामिष्टानां मनोविकासकरः  
इत्युपमेयबालपक्षे । अच्युतो विष्णुः । श्रीः लक्ष्मीः तयोः जनित्रोः मनोहरा  
मूर्तिः यस्येति मन्मथपक्षे । उपमेयपक्षे अनवरतम् न च्युता अच्युता श्रीः  
शोभा, तथा मनोहरा मूर्तिर्यस्य स इति । मित्रोदयः सूर्योदयः सुहृदभ्युदयश्च ।  
आश्रितालिः आश्रितसमूहः आश्रिता एव अलयो भृङ्गा इति च ।

महुर्मुहुरधिकां मुदमादधानं कृताभिधानो मुददुविजयानन्दरङ्ग  
इति वसुमतीवृन्दारकैः अभिरूपाकृतिः कुमार इव सदाशिवम्भो-  
विकासकरः, प्रद्युम्न इव अनवरतमच्युतश्रीमनोहरमूर्तिः, वासरारम्भ  
इव मित्रोदयहेतुः, कुसुमस्तवक इव आश्रितालिजीवननिदानम्,  
अद्भुतलीलः समस्तानपि जनान् स्वकीयाविर्भावेन सन्ततमवि-  
नाभूतस्वनामपदाभिधेयानकरोत् ॥

गर्भधारककुलाब्धिसुधांशोरर्भकस्य मधुरैर्मृदुजल्पैः ।  
जानुचङ्क्रमणकेलिभिरेतैः जम्पती मुदमावपतुरस्य ॥ १० ॥  
ततोऽजनि सुतः श्रीमान् अन्यो रङ्गमहीपतेः ।  
यस्य स्मरेन्दुलक्ष्मीशा लज्जन्ते रूपसम्पदा ॥ ११ ॥  
श्रीनन्दनागमपरिष्कृतदिव्यधामा  
जिष्णु सुधीर्विजयरङ्गनृपालवर्यः ।  
आनन्दयन् सुमनसां गणमुन्नतश्रीः  
सानन्दमास्त चिरमित्यमसौ कृतार्थः\* ॥ १२ ॥

को. टि.

\* P श्रीनन्दनागमेत्यत्र अर्थत्रय द्रष्टव्यम् ।

संस्कृतश्रीका

अविनाभूतेति । स्वनामधेय 'विजयानन्दः', तदाभिधेयौ विजयः आनन्दश्च ।  
जनान् विजयानन्दाभ्यामविनाभूतानकरोदित्यर्थः ॥ गर्भधारकेति । जपती  
दंपती ॥ १० ॥ ११ ॥ श्रीनन्दनेति । नन्दनागमः पुत्रजन्म । इन्द्रपक्षे नन्दन-  
वनीया अगमाः वृक्षाः, कल्पशाखिनः । तैः परिष्कृतं दिव्यं धाम यस्य  
सः । अर्थत्रयं द्रष्टव्यमिति कोशस्थटिप्पण्या निर्देशः । श्रियः लक्ष्म्याः

सकलासु कलास्वमिज्ञताम् अधिगत्यैव बभौ विनीतिमान् ।

गुरुभिः कविभिः कलाधरैः सहितो नित्यमुदारधीरयम् ॥ १३ ॥

सम्पत्तौ धनदो मृकण्डुतनयो दीर्घायुषि श्रीपतिः

सौजन्ये रविनन्दनो वितरणे प्रह्लादने चन्द्रमाः ।

सौन्दर्ये मदनो यशस्यवनिभूजानी रघूणां पतिः

श्रीमानेष सुधीश्चकास्ति घरणावानन्दरङ्गप्रभुः ॥ १४ ॥

### संस्कृतुष्टीका

नन्दनस्य आनन्दस्य आगमः प्राप्तिः इति तृतीयोऽर्थः स्यात् । जिष्णुः जयशीलः इन्द्रश्च । विजयरङ्गनृपालवर्यः आनन्दरङ्गः । सुमनसा बुधाना विबुधाना च ॥ १२ ॥ २३ ॥ सपत्तौ इति । रविनन्दनः कर्णः ॥ १४ ॥

### अथ युद्धसङ्गातिः ।

कर्णाटदेशे परस्पर द्विषता यवनानां प्रत्येकं प्राशुभिः आङ्गैश्च सहकृतानां युद्धानि अत्र वर्ण्यन्ते । प्राशूनां नूतनपुरे मन्त्रित्वात् आनन्दरङ्गस्याप्येषु युद्धेषु प्राशुसहायापेक्षिणो चन्द्रहीराभिधयोः यवनयोः साहाय्यसपादने समुत्साहेऽत्र प्रतिपाद्यते । अद्यत्वे 'निजाम्' राज्यतया ख्याते प्रान्ते डिल्लीयवनसार्वभौमस्य सामन्त 'आसब्जा' नाम यवनपतिरासीत्, यः 'निजाम्' राजपरम्परायां कूटस्थ आसीत् । तस्य पुत्रेषु अज्यायान् अन्यतमः 'नासर्जङ्' नामकः आसीत्, सत्येव पितरि येन नासराभिधेन राज्यकाक्षया कलहायितम् । 'बीजपूर्' प्रान्ते दत्ताधिकारश्चासीत् 'आसब्जा'-दौहित्र 'हिदायत् मोहि उद्दीन्' (मुझभर् जङ्) नामकः, योऽस्या चप्वा 'हीर' इत्यभिधीयते । मृते च 'आसब्जा' नामके नासराभिधेन तदवरपुत्रेण राज्यं स्वीकृतम् । पुरैव वैरमासाद् मातुलभागिनेययोः नासरहीरयोः, यतः हीरपिता 'सुतवसिल् खान्' नामकः स्यालेन नासरेण निहतः । एतस्मिन् समये मराटैः सटाराप्रदेशात् बन्धनान् मुक्तः चन्द्राभिधानः (चण्डा साहिब् )

अथ युद्धसङ्गतिः<sup>1</sup>

आसीदशेषनृपमौलिविराजमान-

कोटीरकोटिकुसुविन्दमणिप्रभाभिः ।

नीराजिताङ्घ्रियुगलस्य स हीरनामा

डिल्लीश्वरस्य सचिवः सुमतिर्हि कश्चित् ॥ १५ ॥

स खलु पुनर्धीरधीः अहार्यसारः सुतरामवार्यनिजभुजबल-  
सहकृतप्रतापतपनतेजःप्रतिहतविमतावश्यायः\* सुभटमुकुटालङ्कार-  
हीरो हीरनृपालः सकलराजन्यमौलिमाननीयालङ्घनीयशासनेन बल-

---

1 Subject heading given in P

---

को टि.

\* M अवश्यायो हिमगर्वयोरिति रूपकम् । P अवश्यायो हिमगर्वौ ।

---

सस्कर्तुष्टीका

हीरेण सङ्गतः, हीरश्च स्वात्मान दाक्षिणापथ ( डेकान् ) नाथतया डिल्ली-  
सार्वभौमेन अनुगृहीतमुद्धोषयन् चन्द्रेण सह स्वसैन्यमादाय कर्णाटदेश प्रति  
आर्काटिकापतिं 'अनवर्द्धि खान्' नामक द्विषन्नाययौ । एवम् आगच्छद्भया  
हीरचन्द्राभ्या आनन्दरङ्गद्वारा प्राशुहूणसाहाय्यं प्रार्थितम् । इयमत्र इति-  
हासामिसन्धिः । विस्तरस्तु आग्लोपोद्धातादवगन्तव्यः । आसीदिति ॥ १५ ॥  
सुभटेति । हीरो वज्रः, 'हीडा(रा)यद्-मुहि-उद्दीन्' नामक आसन्जादौहित्रश्च ।  
डिल्लीसार्वभौमेन 'अहम्मद् षा' नामकेन । अविधेय स्वपितुर्विरुद्धम्, अत  
एव अनुपहृतभागधेय स्वपित्रा अदत्तराज्याधिकारम् । अत्र वृत्तान्तविशेषा  
आङ्ग्लोपोद्धाते द्रष्टव्याः । आसन्जातनय नासर्जङ्गनामकम् । त्वज्जननी-  
सहोदरम् त्वन्मातुलम् । त्वत्पितृहन्तार 'मुनवसिल् खान्' नामकत्व-  
त्पितृहन्तारम् । आदवन्तीम् 'अदोनि' इति अद्यत्वे प्रसिद्ध प्रदेशम् । १६ ॥

शासनेनेव महानुभावेन ङिल्लीसार्वभौमेन सर्वदा बलोत्सेकेन  
प्रातिभञ्ज्यमाचरन्तम् अनुपहृतभागधेयम् अविधेयं वैधेयम्  
अपगतनयम् आसञ्जातनयं त्वञ्जननीसहोदरमपि निस्स्नेहकरुण-  
तया त्वत्पितृहन्तार मच्छासनावमन्तारं नासरकासर निरस्य  
आसेतुनर्मदातटम् अखिलामपि दक्षिणापथप्रक्रियामावहस्वेति  
नियुक्तः सबहुमानं ससैन्यः प्रस्थितः आदवन्तीं नाम नगरीमवाप ॥

तदनु हीरमहीपतिरुद्धतं रिपुमवेत्य बलीयसमात्मनः ।  
मनसि चिन्तयति स्म भृशाकुलो निरसन कथमस्य भवेदिति ॥ १६ ॥  
प्रतिबद्धमर्थमधिगन्तुमीप्सितं समहाय एव भवति प्रभुर्जनः ।  
तमसि प्रदीपमृत एव पश्यति प्रबलेन दृश्यमपि वस्तु चक्षुषा ॥ १७ ॥  
जनः समर्थोऽपि विना सहायं स्वतेजसा नार्हति कर्तुमर्थम् ।  
उद्भिद्यते नैव कदापि लोके तुषाद्रिमुक्तः खलु तण्डुलौघः ॥ १८ ॥  
इत्थं विचार्य मनसा धिषणः स्वबुद्धावर्थाप्तये हितमयं मृगयाञ्चकार ।  
प्रत्यर्थिभेदनपटुं सुमर्तिं सहायं धीरः स हीरनृपतिः सुभटाग्रगण्यः ॥

#### सस्कृतुष्टीका

प्रतिबद्धमिति । यथाह कालिदासः (मा. अ मित्रे १ ९.) 'अर्थं सप्रातिबन्ध  
प्रभुरधिगन्तु सहायवानेन । दृश्य तमसि न पश्यति दीपेन विना सचक्षुरपि ॥'  
इति ॥ १७ ॥ जन इति । उद्भिद्यते इति । 'तुषेणापि परित्यक्ता न प्ररोहन्ति  
तण्डुला.' इति हितोपदेशे (मित्र. ३५) ॥ १८ ॥ इत्थमिति । स्वबुद्धौ धिषणः  
बृहस्पतिः ॥ १९ ॥ अत्रान्तर इति । चन्द्रनाम्ना चण्डासाहिब्रामकेन । शेषाह  
येन । 'शेषराव्' नामकेन चण्डासाहिब्रामकेन च । एनम् आनन्दरङ्गम् ॥  
२० ॥ कुवलय कुमुद, कु-वलयः भूमण्डलम् । कायजः मन्मथः । विकर्तन-

अत्रान्तरे पटुमतिः सह चन्द्रनाम्ना<sup>१</sup>

शेषाह्वयेन सचिवेन स हीरभूपः ।

आगादुदारचरितं शरणं क्रियावान्

स्वाभीप्सितार्थकलनासुरमालमेनम् ॥ २० ॥

यः खलु पुरा पुरारातिप्रसादभाजनतया सकलशिरः-  
श्लाघनीयस्वरूपः स्वरूपालोकहृषिताखिलकुवलयः कुवलयबान्धव  
इव अशेषकलाप्रीणितविबुधनिकायः, कायज इव सुकुमारमूर्तिः  
विकर्तननन्दन इव सर्वदाहितार्थपर<sup>२</sup>मार्गण\*दानदक्षः तुण्डार-

---

1 M and P. नामा । 2 M परि

---

को टि.

\* P मार्गणः प्रहर्तृगणः ।

---

संस्कृतुष्टीका

नन्दनः कर्णः । सर्वदाहितार्थेत्यत्र हितेति अहितेति च पदच्छेदः ।  
मार्गणः बाणः याचकश्च । अहिताः शत्रवः । तदर्थपरिणा बाणाना दाने  
प्रयोगे दक्षः । अथवा अहितार्थाः पराः विरोधिनः शत्रवः । तन्मार्गणाना  
बाणाना दाने खण्डने दक्षः । प्रस्तुते हितार्थपरिणा स्वानुकूलार्थेप्सूना मार्गणाना  
याचकाना दाने दक्षः । तुण्डारमण्डल काञ्चीप्रान्तः । आर्काटिकापतेः  
'अलिदोस्तु खान्' नामकस्यैष चण्डासाहिन् जामाता अभूव । त्रिशिर पल्लव  
मीनाक्षीनाम्नी राज्ञी बभूव । मैत्रीद्रोहेन ता निगृह्य त्रिशिरःपल्ली चण्डा  
साहिन् स्वायत्तीचकार । सुबलदुहिता गान्धारी, तन्नन्दनेन सुयोधनेनेव  
दुर्योधनेनेव युद्धकुशलेन मानिना च । गुरोरिव बृहस्पतेरिव ।  
वसुधामवतः धन्तेजावतः । वसुधाम अवतः रक्षतः । वासुदेव-  
कृतयुधिष्ठिरविजयमककाव्यात् (१. ६) उद्धृतेय पदपङ्क्तिः ।

मण्डलालंकारभूतायाम् आर्काटियां नगर्यां सुभटाग्रणीरधिकृत-  
 श्चिरमवस्थितो बभूव । येन च उपचितदुःसहबलेन सुबल-  
 दुहितृनन्दनेनेव सुयोधनेन मानिना गुरोरिव मनीषिणः शेषाभि-  
 धानस्य द्विजवर्यस्य साचिव्येन निराकृतविमतावल्यां त्रिशिरः-  
 पल्याम् अलम्भि सिंहासनपदम् । यस्य च निरवधिकवसुधामवतो  
 वसुधामवतो नियतभागधेयासमर्पणकुपितैः वराटोलुपैः मराटैः  
 आक्रान्तसमस्तसीमैः अधिसमरमापत्य जीवग्राहं गृहीतस्य  
 बलवद्भिः भृशमविनीतैः नीतस्य च तदीयनीवृतमवरोधजनैः  
 महाराजेन शरणागतरक्षणदीक्षितेन महीक्षितां प्रवरेण सदयान्त-  
 रङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण <sup>१</sup>न्यासभूतः चिरमरक्षि ॥

---

1 M corrupt नाव्य

---

### संस्कर्तुंष्टीका

नियतभागधेयेति । चन्द्रेण महाराष्ट्रभ्यो नियतः करो दातव्य  
 आसीत् । तदसमर्पणात् कुपितैः मराटैः महाराष्ट्रैः । वराटोलुपैः  
 धनगृन्भिः । कवेः प्राशुहूणपक्षीयत्वात् मराटानां च तदननुकूलत्वा-  
 दैवमुक्तिः । 'रघोजी'मुख्या मराटाः त्रिशिरःपल्लीमाक्रम्य चन्द्राभिध  
 जगृहुः । तदीयनीवृत मराटदेशम् । तत्र सटारापुरे त चन्द्र बन्धे न्याक्षिपन् ।  
 गृहीते चन्द्रे तत्कुटुम्ब नूतनपुरे शरणागत प्राशुहूणपतिना आनन्दरङ्गेण च  
 अरक्ष्यत । दातव्यकरापेक्षितधनं च ऋणतया प्राशुहूणाधिकारिणा  
 मराटेभ्यो दत्त्वा मोचितः चन्द्रः । निरस्तानुशयं त्यक्तचिरकाल-  
 चैर । 'अनुशयो दीर्घद्वेषानुतापयोः' इत्यमरः । तदवरोधेति  
 चन्द्रावरोधजनैरित्यर्थः । स्वापतेयं वित्तम् । तदुन्मोचनाय चन्द्रोन्मोचनाय ।  
 मराटराजः 'शाहुजी'नामा । आकलिताभिषेकनेन प्रारब्धयुद्धप्रयाणेन

अपि च यं तथागतं भृशमनुशयवान् अवेक्ष्य बहोः  
कालाद् अनन्यगतिक सकरुणतया निरस्तानुशयः तदवरोधजन-  
प्रार्थिततिरुहेङ्कटनन्दनविश्राणिताधिगताधिकस्वापतेयः सन्दिष्टश्च  
तदुन्मोचनाय तेन, समर्यादं समाहूय मराठराजः संमान्य  
सकलैः बहुमानैः, मानधनम् आकलिताभिषेणनेन<sup>१</sup> हीरनृपालेन  
संभूय साधयस्व स्वकार्यमिति महता सह सैन्येन प्रेषयामास ॥

ततो हीरमहीपालचन्द्रयोः कृतसख्ययोः ।

कार्यार्थिनोरभूत् प्रीती रामसुग्रीवयोरिव ॥ २१ ॥

ऊचे स सत्कृतमिमं विनिवेदितार्थं

प्रीतस्तु हीरनृपतिस्तमुदारवृत्तः ।

---

1 M आकलिताभिषेण gap P आकलिताभिषेण तेन

---

सस्कृतुष्टीका

‘हीरश्च नासर द्विषन् आत्मान दक्षिणापथपतिमापिपादयिषति,  
त्वमपि तेन सभूय तदानुकूल्येन आर्काटिकापतिर्भव’ इति मराठपतिना  
दत्तवैन्यसहायश्चन्द्रः ‘चित्तलङ्घुग्’ नामकप्रदेशे हीरेण समगच्छत ॥  
२१ ॥ ऊच इति । इमं चन्द्रम् । विनिवेदितार्थम् । विनिवेदितः आर्का-  
टिकात्रिशिरःपल्ल्याग्रहणरूपोऽर्थः येन सः, तं चन्द्रम् । अथवा हीरेण  
कर्णाटकप्रान्तग्रहणपूर्वं नासरोन्मूलनरूपं अर्थं विनिवेदितः यस्मै सः, तं,  
चन्द्रम् । दिष्टबलं दैवबलम् ॥ २२ ॥ २३ ॥ अथैवमिति । यदि प्रथमं  
नासरमर्नीजं यं दक्षिणा दिशं प्रनियाव, तां च ग्रहीतुं यतावहे, दक्षिणादिशि  
आर्काटिकापतिः अनवर्द्धितः, ‘अन् वार् उद्दीन्’ नामकः, बली आस्ते,  
स च जेतव्यः । तमापि जित्य च दुस्सपादा नौ दक्षिणाशा । अतः अनवर्द्धि-  
जयार्थमुपायाश्चिन्तयति इति हीरस्य चन्द्रं प्रति मन्त्रालोचनवचनम् ॥ २४ ॥



प्राप्तो भवान् यदधुना सुमतिः सहायः

शङ्के तदुन्मिषति दिष्टबलं मदर्थे ॥ २२ ॥

नासरक्षितिपश्चन्द्र ! मातुलो मे महाबलः ।

आस्ते रिपुत्वमालम्ब्य जेष्यामस्तु कथं नु तम् ॥ २३ ॥

अथवैतमनिर्जित्य दिशं दक्षिण ! दक्षिणाम् ।

गतिर्यद्यस्यरिस्तत्राप्यनवार्द्धिनृपो बली ॥ २४ ॥

सांयुगीनमनुजस्तुतशौर्यं गर्वितं तमविजित्य बलाढ्यम् ।

सापि नो भवति दक्षिणसीमा नो वशे कथय कञ्चिदुपायम् ॥ २५ ॥

तेनैवमुक्तस्सुमतिः स चन्द्रः प्रत्यूचिवान् प्रत्ययवान्<sup>१</sup> प्रहृष्टः ।

यतोऽर्थलाभोऽरिजयश्च<sup>२</sup> सद्यः स्यातामुपायं मनसा विचिन्त्य ॥

अस्ति कश्चन सखा महितश्रीनिर्जितेश्वरसखः कृतबुद्धिः ।

तेजसा स दिननाथसदृशो गर्वितारिजनदावहुताशः ॥ २७ ॥

यस्य दोर्बलममाघममेयं सन्ततं भृशमभीरवलम्ब्य ।

प्रांशुहूणनृपतिर्नवपूर्य श्रीपतेरिव हरिस्सुखमास्ते ॥ २८ ॥

१ P प्रश्रयवान्

२ M. and P बल

### संस्कृतटीका

सायुगीनाः रणे साधवः ॥ २५ ॥ तेनैवाभति । प्रत्ययवान् ज्ञान-  
वान् ॥ २६ ॥ अस्तीति आनन्दरङ्गवर्णनं प्रस्तौति । महितश्रिया  
निर्जितेश्वरसख निर्जितकुबेरः । कृतबुद्धि विद्वान् ॥ २७ ॥ श्रीपतेरिव  
उपेन्द्रस्येव । प्राशुहूणनृपतिः ‘डूप्ते’ नामकः ॥ २८ ॥ इङ्गिलान्  
आङ्ग्लेयान् मद्रपत्तनाधिष्ठितान् प्राशुभिः मुहु कृतवैरान् ॥ २९ ॥  
साहूणपतिना प्राशुनाथङ्ग्रेसहितेन ॥ ३० ॥

किञ्च, इङ्गिलानपि तिमिङ्गिलतुल्यांस्तुन्दिलान् सुदृढधीबलजालात् ।  
आनिनाय वशमद्भुतशक्तः प्रांशुहूणनृपतिः किल यस्य ॥ २९० ॥

सम्प्राप्य तेन सरलेन बलाधिकेन

सख्यं सहूणपतिना सुहृदा क्षितीन्द्र ।

आनन्दरङ्गसचिवेन रिपून् निरस्य

स्वाभीप्सितार्थमचिरात् त्वमवाप्नुहीति ॥ ३० ॥

अथैतद् अवकर्ण्य कर्णामृतमुदितमर्णव इव <sup>१</sup>गम्भीरो  
हीरनामा यवनाधिभूः अत्यारूढमहिमा कृत्यविदामग्रगण्येन मुहुर्मुहु-  
र्दृष्टफलषाड्गुण्येन तेन सऽप्राज्ञेन कुशलमतिर्मनिमतो विनीतान्  
अभिमतान् वैदग्ध्यमनोहरान् सन्देशहरान् अभिनवपुटभेदन-  
मविवसते<sup>२</sup> पराक्रमैकवसनेः प्रांशुहूणनृतेरमायमुख्याय विजया-  
नन्दरङ्गाय साम्प्रायिकसाहाय्यकमपेक्षमाण स्वहस्तलंख-  
दानपुरःसरवसनभूषणाद्यनेकानर्घवस्तुप्रापगपरान् <sup>३</sup>वदावदान्  
वशंवदान् प्रेषयन्, ततः प्रस्थाय भूयसा दुस्सहतरसेनया  
चन्द्रसेनया स्वसैन्येन च चतुरङ्गेण परिवृतः समागच्छन्  
ततस्ततः समुद्धृतोद्धतकण्टकः स्वायत्तीकृतनानाविधबलदुर्गः<sup>४</sup>  
सत्वरमामूरुदुर्गमाजगाम ॥

1 P गम्भीरः

2. P अधिवसते.

3 P omits वदावदान् वशवदान्

4 P. दुर्गसीमः

### संस्कृतटीका

दृष्टफल षाड्गुण्य सन्धिविग्रहयानासनैर्द्विधाश्रयरूपा. षड्गुणाः ।  
सन्देशहरान् दूतान् । साम्प्रायिक साहाय्यक युद्धसाह्यम् ।

प्रचोदिता हीरनृपेण दूताः प्रत्यग्रमापुः पुटभेदनं ते ।

अहेडमाना हृदि काङ्क्षमाणा भर्तुः प्रियं शासनमुद्रहन्तः ॥३१॥

अथागत्य दूताः सभायां समन्तात्

सदस्यैः समेतं मुदा सूपविष्टैः ।

पुरस्कृत्य लेख विनीतास्त्वपश्यं-<sup>१</sup>

स्तदा रङ्गभूषं सदानन्दरूपम् ॥ ३२ ॥

ततस्तु तस्मै विहितप्रणामाः कृतादरा हीरनृपालभृत्याः ।

ददुः सलेखानि महाधनानि रत्नानि राज्ञो वसनानि तानि ॥३३॥

आकर्ण्य दूतमुखतः सुहृदः स वार्ता<sup>२</sup>

चन्द्राह्वयस्य यवनेश्वरसख्यभाजः ।

प्रीतिं परामुपगतः परिपूर्णकामान्<sup>३</sup>

चक्रे मनोज्ञवचसस्तु सभाजनीयान् ॥ ३४ ॥

---

1 M wrongly ददर्थः 2 P वार्त 3 P. कामाः

---

१ सस्कृतुष्टीका

वदावदान् वाग्मिनः । समुद्धृतेति । कण्टकाः प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः ।

‘आमूर’, ‘आम्बूर’ इति ख्यातः प्रदेशः ॥ प्रचोदिता इति । अहेडमानाः

अनादरमकुर्वन्तः ॥३१॥३२॥३३॥ यवनेश्वरेति, हीराभिधस्य सख्यभाजः ॥

३४ ॥ तथाभूतसुहृदिति । बन्धनोन्मुक्तप्राप्तसाहाय्यदक्षिणाभिमुखसुहृदः

चन्द्रस्य उदन्तश्रवणेन । अशेषनरगतिसमभ्यर्चितेति बाणस्य कादम्बरीगतात्

शूद्रकवर्णनादुद्धृता पदपङ्क्तिः । अरिविजयार्थमपेक्षितनिजसाहाय्यस्य ।

चिरप्रोषितः चिरप्रवासगतः । इता प्राप्ता वार्ता यतः इतवार्तः ।

तादृशो अविदूरागतः नातिदूरस्थ - आमूरगतश्च । तस्य निजतातस्य चन्द्रस्य

अवलोकनाय उत्क सरजाभिधान ‘राजा (Rājā) साहिब’ नामक चन्द्रपुत्रं

अथ तथाभूतसुहृदागमोदन्तश्रवणेन अशेषनरपतिसमभ्य-  
र्चितशासनस्य पाकशासनस्येव सर्वदा सर्वतः सुतरामप्रतिहृत्-  
पराक्रमस्य हीरयवनेश्वरस्य विजिगीषोः अरिविजयापेक्षितनिज-  
साहाय्यस्य प्रार्थनया च द्विगुणीकृतानन्दभरितनिजान्तरङ्गो  
विजयानन्दरङ्गः तत्प्रहितवाचिकं निशमयन् स्वानिवेदितहीरमही-  
पतिमन्देष्टेन प्रस्तुतकार्यानुकूलेन प्रांशुहूणनृपालेन साकं संमन्य  
चिरप्रोषितेतवार्ताविदूरागतनिजतातावलोकनोत्कं हृषितमनस्कं  
महौजाः सरजाभिधानं शौर्यैकनिधानं सबहुमानमाहूय चान्द्रि-  
मतन्द्रिमाहितवैरस्य पूर्वमेवानवर्धितस्यो तस्य स्य<sup>१</sup> शिरोधिं तरसा  
सङ्गम्य हीरभूपालेनेति चमूपतिपदाभिषिक्तमनीकेहानुषक्तमसक्तं  
समीकाभीकेनानुगतपरःशतशतघ्नीकेन धृतभीषणनलिकसैनिकेन  
बहुलहूणानीकेन सह प्रस्थापयामास ॥

1 P omits स्य

सस्कर्तुष्ट्रीका

नूतनपुरे चन्द्रपत्न्या सह वर्तमानम् । चान्द्रि चन्द्रापत्यम् । अतन्द्रि अनलसम् ।  
अनवर्द्धितस्योः । दस्युश्चोरः । स्य छिन्धि । शिरोधिं कण्ठम् । हीरचन्द्राम्बा  
दूतमुखेन प्रार्थितसाहाय्यकः, प्राशुहूणनृपालः, झूलेनामकः सबल चन्द्रपुत्र  
राजाभिधानं पितृसाहाय्याय आमूरुदुर्गं प्रैषयत् । अभीकेहा युद्धोत्साहः ।  
'अनीकोऽस्त्री रणे सैन्ये' इति मेदिनी । तयानुषक्तम् । असक्तमविमिश्रितम् ।  
अथवा सत्रः । समीके रणे अभीकेन निर्भयेन । शतघ्नीशब्दः conon इति  
ख्याते प्रयुक्तः, नलिकश्च gun इति ख्याते । हूणाः प्राशुहूणाः ॥ इत्यदिति ।  
निर्माकं व्योम । 'निर्माकं मोचने व्योम्नि' इति कोशः । अश्वीयमश्वसमूहः ।  
वीरः राजाह्वयश्चान्द्रिः हीरमागादित्यन्वयः ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

दृष्यत्प्रत्यर्थिमैन्यप्रतिभयसुभटक्ष्वेलितैश्चन्द्रसूनु-

र्भिन्दन् निर्मोकमुद्यत्पटहकरिघटाश्वीयगंभीररावैः ।

वेगादागादभीकः प्रथितभुजबलः प्राप्तमामूरुदुर्गं

वीरो हीरं निरुन्वन्नुरुबलरजसां श्रेणिभिर्घा महीं च ॥ ३५॥

दक्षिणामथ दिशं प्रति यान्त हीरभूपमनवर्द्धिनृपालः ।

<sup>१</sup>वारयेति तरसा स नियुक्तो नासरक्षितिभृता सुभटाग्रथः ॥ ३६॥

राजशामनमसौ शिरसा तन् पूजयस्तमनवर्द्धिनृपाल ।

हीरमप्रतिमपौरुषभाजौ वीरसन्नुतभुजोऽभिजगाम ॥ ३७ ॥

तं समीक्ष्य रुषितं सह सैन्यैरभ्यमित्र्यमनवर्द्धिनृपालम् ।

सज्जते स्म सहसैव ससेन <sup>२</sup> सयुगाय स तु हीरमहीन्द्रः ॥ ३८ ॥

अन्येद्युः प्रधनसमुद्यमं प्रभाते

वीराणां शिबिरयुगेऽञ्जसोभयेषाम् ।

नि साणध्वनिभिरभून्निवेदयद्भिः

सक्षोभश्चकिततिमिङ्गलस्य वार्धेः ॥ ३९ ॥

1 M चारय

2 P स तेन

सस्कर्तुष्टीका

तामिति । रुषिष्ठ कुपित सैन्यैस्सह अभ्यामित्र्य शत्रु प्रति अभियान्त 'यो गच्छत्यल विद्विषत प्रति । सोऽभ्यमित्र्य'— इत्यमरः । तमनवर्द्धिनृपालं समीक्ष्य ससेनः स हीरमहीन्द्रस्तु सहसैव सयुगाय सज्जते स्म ॥ ३८॥ अन्येद्युरिति । प्रधन युद्धम् । शिबिरयुगे शिबिरद्वये । अञ्जसा द्राक् । निवेदयद्भिः प्रधन-समुद्यममित्यन्वयः । निस्साणध्वनिभिः प्रस्थानवाद्यध्वनिभिः । चकित तिर्मिगिलस्य वार्धेः सक्षोभः अभूत् ॥ ३९ ॥ निवेशभूमे शिबिरप्रदेशात् ।

निर्यत्तद्वलयुगलं निवेशभूमेः प्रक्षुभ्यज्जलनिधिसन्निभं दिदृक्षुः ।  
आरूढो रथमतिवेगस्थयुक्त पूषागादुदयतटं स्फुटं तदानीम् ॥ ४० ॥

सुभटभुजविभूषणेषु भास्वान्  
असिषु धृताकृतिराबभौ निरोद्धुम् ।

निधनमिव मुहु स्वबिम्बभेदं

<sup>1</sup>मनसि विचिन्त्य समागतोऽखिलानाम् ॥ ४१ ॥

<sup>2</sup>अथैवमुभयोर्दृष्यत्सैन्ययोर्युधि सैन्ययोः ।

हीरानवर्द्धिनृपयोरद्भुतोऽभूत् समागमः ॥ ४२ ॥

ततस्तु हीरमहीपतिशासनेन समन्ततः समाहतेषु युगपद्  
गभीरारावबाधिरीकृतनिखिलहरिदन्तरेषु भयानकेषु आनकेषु

1 Gap here in M

2 P omits this verse

सत्कर्तुंशीका

रथ्या अश्वाः । पूषा सूर्यः ॥ ४० ॥ सुभटेति । सुभटभुजविभूषणेषु  
असिषु धृताकृतिः प्रतिबिम्बितः भास्वान् सूर्यः स्वबिम्बभेद स्वमण्डलभेदेन  
मनसि विचिन्त्य तत्कारणं तेषां निधनं वीरमरणं निरोद्धुमिव समागतः प्राप्तः ।  
'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राड् योगयुक्तश्चरणे चाभिमु-  
खो हतः ॥' इति रणे पतन्तश्शूरा स्वर्गं गच्छन्तः ममैव मण्डलं  
भेत्यन्तीति मनसि चिन्तयन् तेषां शूराणाम् असिषु प्रतिबिम्बरूपेण आगत्य तेषां  
निधनं निरोद्धुमिव समागतः इति उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥ अथेति । दृष्यत्सैन्ययोः  
दृष्यत्सैनिकयोः । 'सैन्यं सैनिकसेनयोः' इति हेमचन्द्रः ॥ ४२ ॥ भयानकेषु  
भयकरेषु । आनकेषु 'आनकं पटहे भेर्या मृदगे' इति मेदिनी । घनाघनः  
वर्षुको मेघः । केतनं ध्वजः । किम्भीरं चित्रवर्णः ।

घनाघनमन्द्रध्वनिना नानाविधकेतनरत्नकिमीरप्रभासंवलितां चित्र-  
यता मित्ररुचिं स्फुरता प्रजवतुरङ्गेण शताङ्गनिकुरुम्बेण निरुद्धेषु  
समरभूभागेषु, समुल्लसत्प्रासकल्लोलमालैः परिस्फुरितप्रकीर्ण[क]-  
डिण्डीरकश्रेणिभिः जलनिधिसलिलैरिव उच्छृङ्खलम् अश्वीयैरावृतेषु  
दिङ्मुखेषु, समरोद्धर्षारचितास्फोटितक्ष्वेलितैः मुहुर्मुहुः 'प्रहरत, प्रह-  
रत' इति प्रगल्भवाग्भिः योद्धृमुख्यैः अभ्यमित्रमुज्झितानां प्रतिफलित-  
भास्वदीधितिदीपितानां प्रस्फुरदैरावतीकान्तीनां महतीनां हेतीनां  
संहतिभिः सर्वतोऽपि विहायसे निबिरीसे, 'प्रद्रुतरथचरणरिङ्खटोत्क-  
तलजखुरपुटपटलपरिक्षुण्णक्षोणीसमुत्थै धूमधूमे अभितः सञ्चल-  
दुस्तरसमीरविसृत्वै सत्वरम् उपागतकृतान्तप्रतीककान्तिकूटैरिव  
दुष्प्रेक्ष्यैः परागैः पिहितेषु अखिलसैनिकलोचनपथेषु, अभिलक्ष्यम्  
उद्धृतायतपृथुलनलिकजालकप्रोद्यत्किलिकिलाविद्युदुद्भासितेषु<sup>१</sup> बहु-  
लेषु महितविबुधस्तुतगुरुवैभवमहाराजविजयानन्दरङ्गेन्द्रप्रहितेषु  
हूणबलाहकेषु परितः सरभसमुद्भटध्वनितपुरस्सरानिस्तुलरङ्गगुलि-  
काश्मनः प्रवर्षत्सु, संवर्तसमयविजृम्भितमिलितविशृङ्खलाशेष-  
जलधरस्तोमनिष्पतन्निर्घातनिध्वानाधिकरणपटुतरकठोरठात्कारसम-

1 M corrupt here

2 P omits this word.

### संस्कृतुष्टीका

किमीरप्रभासवलिता मित्ररुचिं सूर्यकान्तिं चित्रयता चित्रीकुर्वता ।  
प्रास. कुन्तः । डिण्डीरः फेनः । परिस्फुरिताः प्रकीर्णा डिण्डीरस्य श्रेणयः  
येषा तानि, तै । समरोद्धर्षाद् आरचितानि आस्फोटितानि अंसताडनानि  
क्ष्वेलितानि उल्लवनानि, तै । ऐरावती विद्युत् । निबिरीसे निबिडे ।  
प्रतीका अवयवाः । तेषा कान्तिकूटैरिव दुष्प्रेक्ष्यैः । उद्धृतायतेति ।

समयनिरर्गलविनिर्गलितप्रज्वालितोच्चावचपृथुलग्रावखण्डेषु शतघ्नी-  
षण्डेषु दावहुताशेषिविव प्रदहत्सु पृतनारण्यानीं मानी सांयुग्मिन-  
जनाग्रगण्य. सुचिरमाकलितसमर <sup>1</sup>सहस्तैरपि विहस्ततामुपगतैः.  
प्रमादिभिः सादिभिः, विषादिभि निषादिभिः, कलितहेतिदातिभिः<sup>2</sup>  
पदातिभिः साकं प्रक्षीणबलसमृद्धिः अनवर्द्धिः त्रिशङ्कुरिव  
निधनानुकूलाहवोद्यतविश्वामित्रवशङ्गतः पतङ्गवत् प्रोच्चलितहेति-  
हीर<sup>3</sup>वीरवीतिहोत्रसात्कृतनिजगात्रः स्वस्स्थितिमभजत ॥

हीरेण तस्मिन्निहतेऽनवधौ वृष्णेव वृत्रे मथितद्विपाश्वम् ।  
निर्मुक्तशस्त्र निपतच्छिरस्त्रं दुद्राव दूर बलमाशु तस्य ॥ ४३ ॥

1 P समस्तै 2 Missing in P 3 M corrupt here

### सस्कनुष्टीका

कालिकिला अग्निगोलकस्फोटेन नालिकसमूहेभ्यः. उद्यन् शब्दविशेषः, तस्य  
च सज्योतिष्कस्य मेघेषु सस्तनितमुद्यद्बिद्युत्तादृश्यम् । विबुधा देवा, पाण्डि-  
ताश्च । गुरु बृहत् । गुरु बृहस्पतिः । विजयानन्दरङ्ग एव इन्द्रः । तेन प्रहितेषु  
हूणा एव बलाहका मेघा, तेषु । रङ्गगुलिकाश्मनः अश्मतुल्या रङ्गेन  
त्रपुणा निर्मिता गुलिका । सर्वर्तसमयः प्रलयसमयः । निर्घातः सवज्रपात  
आसारः । प्रज्ज्वलितेति । सज्ज्वलनपृथुलग्रावतुल्यगोलकखण्डेषु । शतघ्नीषण्डेषु  
तथोक्तयन्त्रसमूहेषु । विहस्तता व्याकुलताम् । सादिभिः अश्वारोहैः । निषादिभिः  
हस्त्यारोहैः । कालिता हेतीना दातिः छेदः येषां ते, तैः । ‘दाप् लवने’ ।  
निधन निपातः, नाशश्च । आहवो यजः, युद्धं च । विश्वामित्रो महर्षिः,  
पक्षे विश्वामित्रः अमित्राणि । वीतिहोत्रोऽग्निः । स्वस्स्थितिः स्वर्गस्थितिः,  
मरणं च ॥ हीरेणेति । वृष्णा इन्द्रेण । निपतच्छिरस्त्रम् निपतदुष्णीषम् ॥  
४३ ॥ निहत्येति । समाद्य युद्धे । मृत्युजित् ‘मुर्यावा अली खान्’ नामा



निहत्य रिपुमुद्धतं झटिति दुर्मदं मन्त्रिभिः.

समित्ययमवन् जनं चरणगं कृपालुर्नृपः ।

समेत्य सह सेनया निभृत\*मृत्युजित्पूजितः

पुरी मुदमगात् स्फुरद्ध्वजवतीमथार्काटिकाम् ॥ ४४ ॥

हीरः श्रीमांस्तु हर्षादधिकृतमकृत स्फीतकीर्तिः कृतज्ञः

प्राज्ञं तं चन्द्रसंज्ञं निखिलनृपनुतो वीरमार्काटिकायाम् ।

प्राप्तश्रीः सोऽपि काम प्रमुदितहृदयो हीरमासाद्य धीरं

रेजे राजत्प्रतापस्तनय इव तदा राघव सप्तसप्तेः ॥ ४५ ॥

निभृतमन्तिकतः कलितस्थितिं तमथ हीरमहीपतिरूचिवान् ।

विजयरङ्गकृतोपकृतिं स्मरंस्तदवलोकनजातकुतूहलः ॥ ४६ ॥

अयि भवदनुषङ्गात् प्राप्तवानस्मि मित्रं

जगति विदितमुच्चैः पुण्ययोगैकलभ्यम् ।

निहतरिपुनिकायः प्राप्तसीमः कृतीतः

कथय किमिह कृत्यं कृत्यवित्त्वं यतोऽसि ॥ ४७ ॥

को टि.

\* P मृत्युजिन्नाम कश्चन यवनेश्वरः वेल्हूनगरस्थ इति ज्ञातव्यम् ।

संस्कृर्तुष्टीका

वेल्हूदुर्गाधीश्वर स्वयमार्काटिकाधिपत्याभिलाषी च । अमु च दशलक्षद्रव्य-

प्रदानेन चन्द्रहीरौ असाधयताम् । आर्काटिका पुरी समेत्य मुदमगात् ॥ ४४ ॥

हीर इति । हीरः प्राज्ञ वीर चन्द्रसंज्ञम् आर्काटिकायामधिकृतमकृत ।

सोऽपि चन्द्रोऽपि । राघवमासाद्य सप्तसप्तेस्सूर्यस्य तनय इव सुग्रीव इव ॥

४५ ॥ ४६ ॥ अयीति । अनुषङ्गात् सम्बन्धात् । मित्रमानन्दरङ्गम् ।

कृतीतः कृती कृतार्थः, इतः, इत पर किं कृत्यमित्यन्वयः ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

तदाकर्ण्य वचश्चन्द्रः सनयं विनयान्वितः ।

अवोचन्मुदितः प्रोद्यन्मधुरस्मितचन्द्रिकः ॥ ४८ ॥

राजन्नानन्दरङ्गक्षितिपतिरधुना माननीयः प्रयत्नाद्

द्रष्टव्यश्च प्रवृद्धः सुहृदपि भवतः किञ्च शत्रून् जिगीषोः ।

आयत्यामस्ति तेन प्रबलबलजुषा हीर साह्यं विधेय

वीरेण स्फीतकीर्तेः शृणु चरितमिदं तस्य गांभीर्यवार्धेः ॥ ४९ ॥

यस्मिन्नायोधनोर्वीमधिवसति <sup>१</sup>सगर्वेङ्गिलानां वधाय

प्राप्तुं कान्तानभीष्टानहमहमिकया नाकलोकागताभिः ।

साकं <sup>२</sup>पत्नैर्विचित्रैरुपकरणशतालंकृतैरप्सरोभिः

सूचीभेद्यान्तरालत्रुटिरहितमभूत्तत्क्षणादन्तरिक्षम् ॥ ५० ॥

किञ्च—जेत्रा येनेङ्गिलानां कनकमयमुरोभूषणं वेत्रयष्टि-

स्तुष्टादष्टापदाढ्याधिकमहिमकरी पारसीकक्षितीशात् ।

1. M corrupt here

2 P पुत्रैः

सस्कनुष्टीका •

राजन्निति । प्रवृद्धः सुहृत् रूढस्नेहः सुहृत् । आयत्या भविष्यति काले ॥ ४९ ॥

यस्मिन्निति । इङ्गिला आङ्ग्लेयाः । कान्तानभीष्टान्, युद्धे निहतेषु वीरेषु

स्वाभीष्टान् रमणान् । अहमहमिका अहपूर्विका । नाकलोकः स्वर्गः । पत्नैः वाहनैः

विमानैरिति यावत् । अन्तरालत्रुटिः अन्तरालच्छ्वः, तेनापि रहितम् ।

असख्या रिपवो हता इत्यर्थः ॥ ५० ॥ जेत्रेति । क्रिस्तु १७४८-तमे वर्षे

आङ्ग्लेयैः नूतनपूरी रुद्धा । तदा आनन्दरङ्गेण प्राशुहूणाधिपतये बहु

साहाय्यमाचरितम् । १७४९-तमवर्षप्रारम्भे प्रीतैः प्राशुहूणाधिकारिभिः

आनन्दरङ्गाय “दुभाष्” इति ख्यात सचिवपद व्यतीर्यत । पारसीकक्षितीशात् ।

अत्र ‘पारिस्’ इति ख्याता ऐरोपाखण्डे वर्तमाना प्राशुराजधानी अभिप्रेता,

उत्तंस. स्थूलमुक्ताफलगणरचितश्चोत्तमोऽलम्भि राजन्

सम्मानं युक्तरूपं कलय कलयतः साह्यमाप्तस्य तस्य ॥

अथ एवमभिहितवन्तम् अहितततिकृतान्तम् अवगत-  
निजस्वान्तं स्वहितं तं नितान्तम् अभिनन्द्य अविनिन्द्यचरितं  
सुचरिताय विरचितानर्तसाह्याय रिपुजनाजय्याय <sup>१</sup>महनीयाय  
आर्यजनानुवर्तनानवरतधृतान्तरङ्गाय मत्तमातङ्गवत् सन्तताश्रिता-  
लिहितदानवारिविराजमाननिजाङ्गाय विजयानन्दरङ्गाय निस्तुलानि  
वस्तूनि महार्हाणि गर्हितविमततमःपूषा प्रेषयन् सहर्षमकवोज्ज्वल-  
गुणमौक्तिकहारो हीरनृपाल अतिमात्रहृषितसमरजैत्रमहामात्रकृतानु-  
यात्रः सर्वदा निस्तन्द्रेण सह चन्द्रेण चान्द्रिणा च स्वविश्राणितबहु-  
तरपारितोषिकपरितुष्टमनस्कतया भृशमविगणितवलजपरिश्रमैः अश्रा-  
न्ताकलितविचित्रवारवाणैः हूणानीकैरनेकैः चतुरङ्गिण्या प्रहर्षिण्या  
अनीकिण्या च परिवृतः सुहृद्दर्शनलालसः स्वागमनश्रवणसंभूता-  
खण्डानन्दभरितस्वान्तविजयानन्दरङ्ग<sup>२</sup>महाराजप्रांशुहूणराजाज्ञसा-  
धिकृतपुरुषालंक्रियमाणाखिलप्रतोलीकम् उच्छ्रितनिकेतनलसन्नट-  
त्पटकेतन नूतनपुटभेदनम् अभिप्रतस्थे ॥

1. omitted in P

2 रङ्ग missing in M.

### सस्कतुष्टीका

तत्रत्यः प्राशुराज एव पारसीकक्षितीश इति अत्र व्यवहृतः । कनकमयमुरोभूषण,  
कनकखचिता वेत्रयष्टिः, 'मुक्ताफलरचित उत्तंसश्च तत्सचिवपदचिह्नभूतान्या-  
भरणानि ॥५१॥ आनर्तसाह्याय । आनर्तः समरः । आश्रिताना आलयः  
समूहाः । आश्रिता अलंथो भृङ्गाः । दानवारि मदजल दानोदक च । पूषा  
सूर्यः । अकवः उदारः । महामात्रः मुख्यमन्त्री चान्द्रिणा राजासाहिबाह्वयेन ।

वल्गुत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका

वल्गुद्विजालिभरितारणितानुकूला ।

निष्पङ्कजीवनसमीरबलानुविद्धा

भागीरथीव पृतनानुजगाम हीरम्\* ॥ ५२ ॥

को. टि.

\* P श्लिष्टम् । 'तिमिरी, आरणी, चेतपट्टु' इति दुर्गात्रयमास्ति । वल्गुत्तुरङ्गतिमिरीशधृतप्रतीका तादृशतिमिरीशेन तिमिरिनाकमदुर्गाधिपेन धृतप्रतीका तत्प्रेषितकतिपयसैन्ययोगेन भूयिष्ठतरा ।-वल्गुद्विजालिभरितायाम् आरण्या विषये तथा दयया अनुकूला । 'करुणाया तु ता स्त्रियाम् ।' निष्पङ्कनग ..(मी)राख्यः कश्चिद्यवन । अन्यत्सुगमम् ।

सस्कृतुष्टीका

वलजपरिश्रमे । वलज युद्धम् । 'वलज गोपुरे सस्ये क्षेत्रसगर-योरपि ।' इति हेमचन्द्रः । वारबाण. कवच । प्रतोली रथ्या ॥ वल्गुदिति । वल्गन्तः तुरङ्गा जल्लुरङ्गाः तिमयश्च यस्या सा । ईशधृतप्रतीका शङ्करधृतैकभागा । वल्गु मनोहर द्विजालीना भृङ्गसङ्घाना भरितमारणित रींकारः । तस्य अनुकूला स्वजलविकसितपद्मादिभिः । निष्पङ्क जीवन जलं यस्याः सा । सा च समीरबलेन वायुरहसा अनुविद्धा च । इति भागीरथीपक्षे । हीरसेनापक्षे वल्गुत्तुरङ्गबलः तिमिरीश तिमिरिनामकदुर्गपतिः तद्धृताग्रभागः । द्विजालिभरिता ब्राह्मणसमूहभरिता आराणिः तन्नामकदुर्गः । तस्मिन् विषये तथा दयया अनुकूला । पङ्कपदेन चेतुपट्टुनामकदुर्गोऽभिधीयते, नामैकदेशग्रहणन्यायेन । 'मीर' इत्यनेन तत्स्थलपतिः 'मीर् असद्' नामकयवनोऽभिप्रेत । पङ्कान्निर्गतेन तज्जीवनभूतेन मीरसहितेन बलेन अनुविद्धा ॥ ५२ ॥

अधिगत्य तदा तदागमं सविधे रङ्गसुधीः स हूणराद् ।

रभसागतदूतवाक्यतो रभसोल्लासिमना बभूव ह ॥ ५३ ॥

अनन्तरमसौ परन्तपः पर तपन इव तेजस्तिरस्कृतप्रतीप-  
तमःस्तोमः समस्तक्षमाभृदतिशायिमाहिमवता हिमवतेव सन्तता-  
हवोत्सवाभिलाषिनित्यसन्निहितनिर्जरलोकसेवितपादेन पोषितार्येण  
हूणवर्येण सादरमाज्ञप्तो विज्ञचक्रवर्ती चक्रपाणिरिव नित्यानपा-  
यिश्रीः श्रीमता अतिमात्रहर्षेण सत्रा महामात्रजनेन अभिप्रतस्थे ॥

ततश्च तदात्वं एव समन्ततः समाहतपरश्शतभेरी-  
गभीरभाङ्कारप्रतिध्वनितनिखिलदिक्पालकसौधजालजालकेन अनु-  
गतबहुलबलेनाभिगम्य पुरस्कृतोपहारेण यथोचितमाकलितोप-  
चारेण सुहृद्दर्शनजनितागन्दभरितान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण  
सङ्गतौ, आगतौ अभिनवपुटभेदनाभ्यर्णम्, अधिगतबहि प्राकार-  
प्रतीहारः सरभससमुत्थितकरगृहीतशिरस्त्रप्रवणप्रतीहारविसरानु-  
गतः पुरोगतवन्दिजनसंस्तूयमानशौर्यादिगुणस्तोमः प्रांशुहूण-  
सार्वभौमः प्रथितानुपमगुणसान्द्रौ महावीरहीरचन्द्रौ कल्पित-  
कल्पनोन्नतकरटिमल्लाधिरूढौ सविधगतसविनयचान्द्रिनिवेद्यमान-  
रामणीयकं नवीननगर विलोकयमानौ आनाय्य निजभवनम्  
अमानुषविचित्रतरमहार्हवसनभूषणादिभिः पूजयामास ॥

सस्कृतुष्टीका

अधिगतेति । रभसोल्लासीति । 'रभसो वेगहर्षयो.' ॥ ५३ ॥  
प्रतीप्ताः शत्रवः । आहवः यज्ञः युद्धं च । निर्जरा देवा. अवृद्धाः  
तरुणाश्च । सत्रा सह ॥

माहात्म्यं हूणनेतुर्मघवत इव तद्वीक्ष्य शक्तिं मतिं तां

स्फीता श्रीरङ्गनेतुः श्रितविबुधतरो. श्रीमतो हीरवीरः ।

प्रोद्यत्प्रद्योतनाभैर्नवपुरमुरुभिः सद्गभिः पद्मराग-

प्रत्युप्तोत्तुङ्गसौर्धैर्हसितसुरपुर सोऽतिमात्रं ननन्द ॥ ५४ ॥

चन्द्रोऽपि रङ्गेन्द्रमुपेत्य हर्षादाश्लिष्य गाढ सुदृढानुरागम् ।

संमानितस्तेन सहोपविष्टः प्रोवाच वाच मधुरां प्रगल्भाम् ॥ ५५ ॥

अयि सखे भवतः कृपयाधुना प्रणतवाञ्छितपोषणहेतुना ।

अधिगताखिलसम्पदवासवानधिकमस्मि यश सुहृदस्त्वहम् ॥ ५६ ॥

अयि कृतं मयि कारुणिक त्वया तदिह न प्रतिकर्तुमहं क्षमः ।

उपकरोति जन. किमथैधितो निखिलजीवनहेतुपयोमुचा ॥ ५७ ॥

इति वदन्तमुदारमुदारधीर्विजयरङ्गनृपो विजयोज्ज्वलम् ।

विजयसारथिवत्कृतसाह्यवानुचितमाकलितादतिरूचिवान् ॥ ५८ ॥

न हेतुरस्मिन्नहमीदृशेऽर्थे पर तु राज्ञः प्रथितः प्रभाव ।

हरेर्भिनति क्षितिभृद्गु<sup>१</sup>होद्यत्प्रतिध्वनि पश्य भदावलेन्द्रान् ॥ ५९ ॥

1 M and P ग्रहोद्यत्

सस्कर्तुंशीका

अभ्यर्णम् समीपम् । प्रतीहारो द्वार । अशुहूणसार्वभौम झूठे-

नामक । प्रवणा प्रह्लाः । विसर समूहः । कल्पना करिणः पृष्ठे

वाहनार्थमासनाद्यारोपणेन सज्जीकरणम् । करटिमल्ला करिणी ॥ माहात्म्यामिति ।

श्रितविबुधतरो. आश्रितकल्पवृक्षस्य । प्रद्योतनः सूर्य. ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ अयि सख

इति । अधिक यश. आप्तवानस्मि । सुहृदो भवत इत्यन्वयः ॥ ५६ ॥ अयि

कृतमिति । एधितः वृद्धिं प्रापितः । उपकरोति किं प्रत्युपकरोति किम् ॥ ५७ ॥

इत्थमन्योन्यवाग्गुम्भसम्भावितपरस्परौ ।

रङ्गेन्द्रचन्द्रौ सम्प्राप्तसान्द्रानन्दौ बभूवतुः ॥ ६० ॥

इति <sup>१</sup>श्रीवत्सकुल<sup>२</sup>तिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण

श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते

श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

षष्ठः स्तवकः ॥

॥ अथ सप्तमस्तवकः ॥

ततस्तु हूणप्रवरेण हीरः सानन्दरङ्गेण सुधीः सचन्द्र ।

संमन्य तज्जाख्यपुरीं प्रतस्थे प्रतापसिंह तरसा जिगीषुः ॥ १ ॥

श्रीमानानन्दरङ्गस्तदनु नरपतेराज्ञया हीरचन्द्रौ

निस्तन्द्र जेतुकामौ रिपुनिहवमनुप्रेषयामास हार्दात् ।

मूशेलत्तोसुलासौ प्रथितभुजबलौ हूणसैन्यैः सशस्त्रैः

सेनेशानुग्रवीर्यान् मुजभरवशगांस्त्रीन् तुरुष्कान् सनिष्कान् ॥ २ ॥

1 M श्रीमत्

2 P तिलक

सस्कर्तुष्टीका

इतीति । विजयसाराथिवत् कृष्णवत् । कृत साह्यमस्यास्तीति कृतसाह्यवान् । आकलितादिति आकलितादरः ॥ ५८ ॥ न हेतुरिति आनन्दरङ्गस्य विनयोक्ति । राज्ञ डूप्तेनामकस्य । हरेर्भिन्नत्तीति । यथाह कालिदास. (वि. उ १. १७) 'ननु वज्रिण एव वीर्यमेतद्विजयन्ते द्विषतो यदस्य पक्ष्याः । वसुधाधरकन्दराविसर्पी प्रतिशब्दोऽपि हरेर्भिन्नत्ति नागान् ॥'

इति आनन्दरङ्गचम्पूकाव्ये सस्कर्तु राघवशर्मणष्टीकाया

षष्ठस्तवकटीका ।

ततः स गच्छन् युवरङ्गमाजौ विजित्य हीरः सह मालवेन ।  
ययौ गृहीताखिलभागधेयः प्रतापसिंहस्य पुरोपकण्ठम् ॥ ३ ॥

अथ तथाविधहीरपतिशासनवशंवदबहुलतरसैन्यगम्भीर-  
गर्जितमेदुरितसमरसन्नाहपैशुनलंपटपटहपटलनिनदश्रवणजनितो-  
द्वेगसवेगधावत्पौरनिकरकोलाहलमुखरितनिखिलहरिदन्तरान् नगरा-  
न्तरात् सागरान्तरात् हीरचमूवेलामभिपततः समुत्तुङ्गतरङ्गरङ्गानिव  
साटोपमुद्घटान् अधिरूढवल्गद्धाराटान् करतलोल्लसितपट्टसखेटान्  
मराटान् विदारितारिकूटानपि वराटान् मन्यमाना तन्तन्यमान-

#### संस्कृतटीका

अथास्मिन् सप्तमस्तवके हीरचन्द्राभ्या चोलमण्डल प्रति युद्धाय  
गमनम्, तञ्जापुरीरोध, अत्रान्तरे नासरजङ्गनामकेन निजापदस्थितेन  
हीरमातुलेन हीर चन्द्र-प्राशु-गर्वनिर्वापणाय 'कर्णाटक' प्रत्यागमनम्, नूतन-  
पुरीरोधः, हीरस्य सजीवग्राहो नासरेण, नासरेण चेर्द्धा प्रति गमनम्,  
प्राशुहूणे परस्परमस्त्रिगधाना नासरामात्याना मध्ये मन्त्रशक्त्या भेदः,  
अन्ते नासरशिरःकृन्तनम्, हीरस्य मोचनम्, तस्य निजापदे समुद्घोषण च ॥  
ततस्त्विति । हूणप्रवरः डूप्पेनामकः । तञ्जाख्यपुरी चोलराजधानी । प्रतापसिंहः  
तत्रत्यो महाराष्ट्रराजः ॥ १ ॥ श्रीमानिति । निस्तन्द्र रिपुनिवहं जेतुकामौ  
हीरचन्द्रावनु प्रेषयामावेत्यन्वयः । हार्दात्स्नेहात् । 'मूशे-लत्तोसु-लत्सौ'  
M de a Touche, M Law इति विदितौ द्वौ प्राशुहूणसेनापती । मूशे  
Monsieur इति प्राशुभाषाया गौरववाचाक पदम् । मुझमरः 'मुझफर खान'  
इति 'अब्दुल् रहमान् पैक्' इति च ख्यातो यवनयोधमुख्यो नूतनपुरीस्थः ।  
सनिष्कान् सहेमाभरणान् ॥ २ ॥ युवरङ्गम् 'ओडयर्पालयम्' इत्यद्यापि  
विदित तञ्जापुरी-त्रिशिरःपल्ली-समीपवर्ती प्रदेशः । तस्य पतिः युवरङ्ग इति,  
मालवः द्राविड्या மலவ इति ख्यातः । तेन सह तञ्जापुरीसमीप, तञ्जा-



जन्यं सांयुगीनजनमूर्धन्यदुरभिमानं मानाभिधानमपि विधाय  
कान्दिशीकम<sup>१</sup>भीकाः प्रतिभटानीकप्रतीकपाटनपटुतरगिरिसारमय-  
पृथुरङ्ग<sup>२</sup>गुलिकोद्गारिनलिकजालकप्रहरणा सन्ततसन्धुक्षितशत-  
घ्नीभग्नपुरमहावरणा हूणाः सर्वतः परिगत<sup>३</sup>परिखापरिसरैः निरुद्धतदी-  
यासारैः सेनाविसरै क्षणेन तत्पुटभेदनं निरुच्छासयांचक्रुः ॥

अथ प्रतापकेसरी रथद्विपाश्वसंकुल

सपत्नक निरीक्ष्य तद् विपत्तिमन्त्रिजं बलम् ।

निरुद्धमञ्जसा पुरं सुबुद्धिरात्मनस्तदा

सरङ्ग एव भूपतिं शरण्य इत्यमन्यत ॥ ३ ॥

1 M अहीका

2 M omits रङ्ग

3 M परिवृत

संस्कृतटीका

निकटवर्तिमार्यम्बालय (மாரியம்மன கோவில்) नामक स्थान ययौ ॥३॥  
पैशुन पिशुनत्व सूचकत्वं तत्र लम्पट सतृष्णः । नितरा व्यञ्जक इति  
यावत् । धाराटा. अश्वा । 'धाराटश्चातकेऽश्वे च' । पट्टस आयुध-  
विशेष । खेट शरीरत्राणाय धृतः चर्मखण्ड फलकखण्डो वा । मराटान्  
तज्जापुरीयान् महाराष्ट्रीयान् । वराटान् नीचान् तुच्छानिति यावत् । 'रज्जौ  
वराट' इत्यारभ्य 'नीचेऽथ द्वे' इति केशवस्वामी । तन्तन्यमानजन्य  
बहु युध्यन्तम् । सायुगीनेति । आत्मान योधश्रेष्ठ मन्यमानम् । मानाभिधानं  
'मानोजि-अप्पा'नामान मराटसेनापतिम् । कान्दिशीक भयात्पलायितम् ।  
महावरण प्राकाराभित्तिः । निरुद्ध तदीयः तज्जेश्वरीयः आसार सेनायाः  
प्रसरणम् । 'स्याद् आसारः प्रसरणम्' इत्यमरः । तत्पुटभेदनं तज्जाख्यम् ।  
निरुच्छासयांचक्रु गाढ रुधु ॥ अथेति । प्रतापकेसरी प्रतापसिंहः  
तज्जापुरीराजः । सरङ्ग आनन्दरङ्गसहितः । भूपतिः झुप्पेनामकः । अधिकबल

ततस्तु हीराय सुदुर्जयाय करप्रदानं कलयन्नपीष्टम् ।

नृपः स रङ्गेन्द्रदयावलम्बाद् विहस्तभावं विजहौ विचित्रम् ॥ ४ ॥

स सहूणबलैः सैन्यैः साकं हीरमहीपति ।

गन्तुं नव्यपुरीं प्रीतः सचन्द्रः कृतवान् मतिम् ॥ ५ ॥

अत्रान्तरे—

गत्वा स्वीयममोघवीर्यमवधीद्धीरोऽनवरधिं पुन-

धृष्टो मामवमत्य देशमखिलं स्वीकृत्य निःसाध्वसः ।

आस्ते संप्रति दुष्टधीरिति रूषा सूनुर्विजामेशितु-

र्जाल्मो हन्तुमिमं ततस्ससचिवो याम्यां प्रतस्थे दिशम् ॥ ६ ॥

दर्पेण युक्तमथ रोषवशेन यान्तं

श्रुत्वा ससैन्यमविनीतमपास्तनीतिम् ।

तं नासर सदसि सर्वनुतप्रभावो

डिल्लीश्वरः कृतमतीन् सचिवानफाणीत् ॥ ७ ॥

सस्कतुष्टीका

शत्रु विभाव्य सन्धये आनन्दरङ्ग प्रार्थयमासेति भावः ॥ ३ ॥ ततस्त्विति ।

आनन्दरङ्गदयावलम्बाद् विहस्तभाव व्याकुलता हस्तविहीनता च विजहौ ॥ ४ ॥

स सहूणेति । वस्तुतस्तु उत्तरदिशि आर्काटिकाप्रान्तं प्रति नासर ससैन्यः

समायातीति श्रुत्वा हीरचन्द्रौ नूतनपुरीं प्रतिनिवर्तितुं निरणयताम् ॥ ५ ॥

अत्रान्तरे इति नासरव्यापारानुसन्धिः । गत्वेति । स्वीयं स्वपक्ष्यम् ।

सूनुः निजामेशितुः । आसब्जापुत्रः नासर्जङ्गनामकः । जाल्म इति

नासरानिन्दा । याम्या दक्षिणाम् ॥ ६ ॥ दर्पेणेति । डिल्लीश्वरः 'अह-

मद्दूषा' नामकः ॥ ७ ॥ मौढ्यमिति । खर्वेतरम् उन्नतम् । अप्रतीतं अज्ञातम्

मौढ्यं पश्यत नासरस्य सचिवा गर्व च खर्वतरं  
 कुर्वन् विप्रियमप्रतीतमपि मे हन्तुं मदीयं च तम् ।  
 गच्छत्यद्य रुषा तथापि विलयं यास्यत्ययं दुर्मति-  
 नूनं स्वामिविरोधिता प्रभवति क्लेशाय सर्वस्य हि ॥८॥

इत्थ सप्रतिघ निगद्य वचनं डिल्लीश्वरस्तत्क्षणं  
 दक्षस्येव हवोद्यतस्य तरसा दाक्षायणीवल्लभः ।  
 कर्तुं निग्रहमुग्रशौर्य<sup>१</sup>मतनोदादिष्टमिष्टं कृती  
 धीर रङ्गमहीपतिं नवपुराधीशं सहूणेश्वरम् ॥ ९ ॥

आगाद्वेगादभीकैरखिलवसुमतीनायकैरुग्रवीर्यै-  
 राहूतैः ख्यातवृत्तैरुपचितसुमहाजन्यसन्नाहसैन्यैः ।

साकं रुष्ट सुदुष्टः प्रबलबलरजःपुञ्जनीरन्ध्रिताशः  
 कीनाशस्योग्रपाशैः सित इव नगरीं नासरः चेङ्गमाख्याम् ॥

अथ तदानीमेव सयत्ननिहितजाङ्घ्रिकजागरूकापसर्पव्रात-  
 निवेदितहूणपतिपुटभेदनविप्रकृष्टदेशसन्निविष्टहीरोदन्ताकर्णनलब्धा-

यथा तथा विप्रिय कुर्वन् । मदीयं च त हीर हन्तुम् ॥८॥ इत्यमिति । सप्रतिघं  
 सरोषम् । हवोद्यतस्य यज्ञोद्यतस्य । दाक्षायणीवल्लभः शिव । रङ्गमहीपतिम्  
 वीरभद्रमिवेति वाक्यशेषः ॥९॥ आगादिति ॥ कीनाशस्य यमस्य । सित इव  
 बद्ध इव । चेङ्गमाख्याम् नगरीं पर्वतदन्तुरप्रदेशम् अरुणाचलक्षेत्रस्य पश्चिमतः  
 पेण्णानद्या उत्तरतो वर्तमानम् ॥१०॥ जाङ्घ्रिकः जङ्घाजीवी पद्मया गच्छन्  
 सन्देशहरो दूतः स्वशो वा । अपसर्गः स्पशः । विप्रकृष्टदेश इति चोलमण्डल

न्तरेण समान्त्रिणा अमर्षमेदुरेण नासरेण समादिष्टान् पुरतः  
प्रहृष्टान् मुरारि-मोर-जानोजि-प्रमुखान् कृतमुखान् आपत्य महत्या  
सेनया मध्येपथ निरुन्धतो हीरमहीपतिः सरभसागतचारमुखा-  
वगतसकलैतदुदन्ततया परिशङ्कितनिजाभीलेन<sup>१</sup> विजयानन्दरङ्ग-  
भूपालेन वत्सलेन प्रेषितबहुलपार्ष्णिबलोपबृंहितः समागच्छ-  
स्तांश्चमूपतीन् निर्धूय सचन्द्रः करतलोद्यतचन्द्रहासैः अतन्द्रैः  
अनेकैः अभीलुकैः हूणानीकैः सादिसहस्रैश्च अभिगुप्तः शनैः  
शनैः अभिनवनगराभ्यर्णभुवमाससाद ॥

आनन्दरङ्गेन्द्रमुपेत्य हूणक्षोणीपतिं तावथ हीरचन्द्रौ ।  
निवेदितायौ पुनरेव ताभ्यां दत्ताभयौ स्वं शिबिरं प्रयातौ ॥११॥  
संमन्ययानन्दरङ्गस्तदनु नृपतिना त्रासयन्तं स सर्वान्  
आयान्तं नासर तं प्रबलबलतया वीक्ष्य घृमानभीकः ।

1 P आहीलेन

संस्कृतुंश्रीका

इत्यर्थः । लब्धान्तरेण लब्धच्छिद्रेण । मुरारीति । मुरारि राव्, मोरोषण्डितः,  
जानोजिनिम्बात्कर् इति नासरपक्षीया मराठयोधा. । कृतमुखान्  
निपुणान् । मध्येपथमिति । मुरारिरावप्रभृतिभिः चोलमण्डलाद् नूतनपुरीं  
प्रतिनिवर्तमानौ हीरचन्द्रौ चिदम्बरक्षेत्रसमीपे निरुद्धौ । प्रवृत्तेऽत्र युद्धे  
चन्द्रस्य मन्त्री शेषरावनामको हतः । वार्तामिमामुपश्रुत्य चारोभ्यः  
आनन्दरङ्गेण नूतनपुरीतः सेना प्रेषिता, यया गुप्तौ हीरचन्द्रौ नूतननगरीं  
प्रापतुः । परिशङ्कितनिजाभीलेन परिशङ्कितनिजजनकष्टेन । पार्ष्णिबलम्  
पृथक्तोऽनुयायि बलम् । चन्द्रहासा असय. । अभीलुकैः निभयैः ।

सर्वासु द्वाषु गुल्मेष्वपि नलिकभृतो हूणवर्यान् शतघ्नौ  
 निक्षिप्य क्षिप्रमासान् अतिबलसुभटान् हीरगुप्त्यै दिदेश ॥१२॥  
 अनीकिनी व्यूह्य ततः सुगुप्तम् अनेकहूणैरभितः सशस्त्रैः ।  
 चन्द्रं सचान्द्रि स पुरो विधाय हीरोऽप्रमत्तोऽरिजयाय तस्थौ ॥१३॥

तदनु स नासरोऽपि परिपन्थिनिग्रहणाय परमाज्ञप्तानपि  
 अवज्ञाय चमूपतीन् अतिदुरवगाहम् इतरैः अवगाह्य हूणबलसागरम्  
 अभीकृतया वसन्तं महान्तमुग्रं <sup>१</sup>तमरिदन्तिनिग्राह<sup>२</sup>परं हीरग्राहं  
 अग्र्यपौरुषः सक्रोधं गृहीतुकामः सत्वरमतिविस्तृतैः  
 उत्तुङ्गकेतुदण्डगुणमहीरुहैः अनलसानेकमहामात्रकर्णग्राहाधिष्ठितैः  
 शताङ्गप्रवहणनिकुरुम्बै सुतरामनिवार्यशौर्यवीर्यधैर्यधुर्यै सोदर्यै-  
 रनुगत कृत्स्नपृतनाध्यक्षसहनवासाख्यपुर सरयवनामात्यमुख्य-  
 शतैः सचिवप्रवेकाभ्यां रामदासमोरोपण्डिताभिख्याभ्यां  
 द्विजमुख्याभ्याम् अविनाभूत समरदुर्जयः स्वस्वबलव्रात-  
 परिवृतख्यातापदानचन्द्रसेनहनुमन्मुरारिजानोजिगदवाल्हिमद्बहा-  
 दराब्दल्लप्रमुखसामन्तराजसहस्रैश्च समन्तादभिगुप्तः समागच्छन्

1 M gap here

2 M निग्रह

### संस्कृतुष्टीका

समन्येति । नृपतिना हूणपतिना ॥ १२ ॥ १३ ॥ परिपन्थिनिग्रहणायेति ।  
 अत्र परिपन्थी शत्रुर्नासरः तस्य निग्रहणाय आज्ञप्तान् चमूपतीन् हरिचन्द्र-  
 पक्षीयहूणचमूपतीन् । तान् अवज्ञाय स्वभागिनेयसजीवग्राहकतानतया  
 नासरः शत्रुबल प्राविशत् । अरिदन्तिनिग्राहपरम् । निग्राहः पीडा, ग्रहण  
 वा । हीरग्राहम् हीर एव ग्राहो नक्रस्तम् । गजा निगृहीता ग्राहैः पीड्यन्ते हि ।

शोषयन्निव वार्धिम् उद्धूतसैन्यरजोभिः कवलयन्निव हूण-  
पुरम् असक्तं निर्भिन्दन्निव निर्मोकमतिगभीरभेरीभाङ्कृतिभिः  
पातयन्निव पर्वतान् उद्धटसुभटवेगार्भटीभिः चालयन्निव संख्याती-  
तसैनिकचरणतलनिक्षेपैः क्षोणीमण्डलमक्षौहिणीं वाहिनीशमभि-  
गन्तुं सहस्रमुखतामापन्नाम् अतिवेगवतीं निर्जरतरङ्गिणीमिव  
चतुरङ्गिणीमाक्रममाणामध्यर्धयोजनं निजध्वजिनीं योजनमात्रे  
प्रत्यग्रनगर्या बिल्ववनमधिवसतो भगवतस्त्रिलोचनस्य पञ्चशरार्चित-  
चरणारविन्दस्य कोकिलाम्बारमणस्य कृपारसवाहिन्या<sup>१</sup> इव  
कोलतटिन्याः प्रथनसमुचिते रोधःप्रदेशे निवेशयामास ॥

1 M gap here

#### सस्कतुष्टीका

उत्तुङ्गकेतुदण्डानां शताङ्गैः गुणमहीरुहाणां प्रवहणैश्च अन्वयः ।  
गुणमहीरुहाः गुणवृक्षकाः, कूपकाः, नौमव्यस्यरञ्जुबन्धनकाष्ठस्तम्भाः ।  
महामात्रैः महाप्रधानैः । कर्णग्राहैः कर्णधारेः । तैः अधिष्ठितैः । शताङ्गानां  
स्थानां प्रवहणानां पोतानां च निकुरन्मैः समूहैः । सोदर्यैः निजानुजैः  
सलबद् जड्, असद् जड्, बसलद् जड्, नैजाम् अलि इति ख्यातैः ।  
सहनवासाख्यः 'षा नवास् खान्' नामकः । रामदास इति 'राजा समदास्'  
नामकः सेनाया 'पेष्कार् बक्शी' स्थानेऽधिकृतः, यश्च नासरमरणानन्तरं  
हीराद् लब्धसमानः राजारखुनाथदास इति नाम बभार । चन्द्रसेनादयः  
सामन्ताः स्वस्वबलैः नासरसाहाय्यार्थमागताः । कृष्णानदीसमीपे नारायणप्येष्टै-  
नामकजागीर्प्रभुः 'राजा चन्द्रसेन' नामकः । हनुमन्तराव् नामकः कोऽपि  
मराठसरद्दार् । गदवालः गदवालजमीन्दार् रामराजाख्यः । हिम्मद्वहदुर्  
खान् कर्णूल् प्रदेशायवनपतिः । अब्दुल्लानामानः अनेके यवनमुख्या  
नासरसेनायामासन् । हूणपुरं नूतनपुरीम् । निर्मोकं व्योम । आर्भटीभिः

क्रुध्यद्भीषणसैनिकाहतमहातोद्योद्यदत्यद्भुत-

ध्वानत्रस्तदिगन्तदन्तिचलनप्राप्तक्षमाकम्पनम् ।

उतुङ्गध्वजवत्कनत्पटकुटीजाल विशाल भृशं

श्रीमन्नासरसार्वभौमशिविरं तत्प्रेक्षणीयं बभौ ॥ १४ ॥

तत्क्षणं च युगविगमसमसमयसंभिद्यमानचतुर्दधिनिनद-

शङ्कावहभयानकप्रत्यनीककोलाहलश्रवणेन परम् अकुण्ठितधैर्यः  
कण्ठीरव इव करटिबृंहितेन प्रवृद्धमन्युश्शतमन्युरिव अमोघपरा-  
क्रमः तरस्विभिः विक्रान्तैः प्रांशुनायकानीकैः निबिडीकृतोभय-  
पार्श्वभागः समरसन्नद्धपुरः<sup>१</sup>स्थिताप्रमत्तचान्द्रिः अनुगतचन्द्रश्च  
जन्याय तदुचितवसुमतीमासाद्य हीरभूपालो वीराग्रणीः अतिष्ठत ॥

लसदुद्धतभीमहेतिकं द्विषतः सैन्यमदृश्यताग्रतः ।

परिधूसरपांसुसंवृतं हिमसंछादितकाननोपमम् ॥ १५ ॥

1 M. वपु

संस्कर्तुंष्टीका

आरभटीभिः वीरभटस्वेलितादिचेष्टितैः । वाहिनीशं समुद्रम् । निर्जर-  
तरङ्गिणीं देवनदीं गङ्गाम् अव्यर्धयोजनमाक्रममाणा, तथा बृहतीम् । बिल्बवनं  
विल्हियनल्लर् नामकशिवस्थलविशेषः पुदुच्चेरीनिकटवर्ती । पञ्चशरार्चित-  
चरणारविन्दस्य अत एव कामेश्वर इति नाम बिभ्रतः । कोकिलाम्बेति  
तद्देवीनाम् । कोलतटिनी वराहतटिनीति तत्र वहन्ती नदी, चेञ्जीनदीति च  
प्रसिद्धा । प्रथम निवेशनम् । रोधःप्रदेशे तटप्रदेशे । युगविगमः प्रलयः ।  
कण्ठीरवः सिंहः । शतमन्युरिन्द्रः । जन्याय यद्भाय । अतिष्ठत प्रकाशनार्थं  
आत्मनेपदम् । लसदिति ॥ १५ ॥ तद्वीक्ष्येति । बहुशो दृष्टवले दोर्यान्पात्रद्वये

तद्वीक्ष्यार्णवसन्निभं रिपुबलं हीरस्तितीर्षुर्बली  
 दृष्टी दृष्टबले न्यधत्त बहुशो दोर्यानिपात्रद्वये<sup>१</sup> ।  
 यद्विस्तीर्णमपारमुन्नतमहामूढकुलैः सन्ततं  
<sup>२</sup>यच्चासाध्यमभूद्विजेतुमनिशं डिल्लीशितुर्दुस्सहम् ॥ १६ ॥  
 समगच्छत भीमेन हूणानीकेन तत्क्षणम् ।  
 वेगेन प्रत्यनीकोऽथ सागरेणेव सागरः ॥ १७ ॥  
 यावद्भीषणसिंहनादमुखैः नानाविधप्रोल्लस-  
 च्छस्त्रव्यापृतपाणिभिः स्थपुटितं नासीरमासीद्भटैः ।  
 तावन्नासरराट् क हीरनृपतिः केति प्रगल्भोक्तिभिः  
 सेनारक्षिभिरेव तत्र हि रुषा युद्धाय बद्धा मतिः ॥ १८ ॥

अनन्तरमनन्तोरगभोगायतबाहुविलसदनुपमजयश्रियः हस-  
 नद्धि मुजुभर-मूशेलत्तोसु लासादयः सुमतयश्चमूपतयः चिरकाल-

1 M पात्रद्वयः P पत्रद्वये 2 M यद्वा

सस्कतुष्टीका

स्वहस्तरूपनौकाद्वये । उन्नतमहामूढकुलैः तादृशपर्वतकुलैः तादृशराजकुलैः  
 सन्तत व्याप्तम् ॥ १६ ॥ समगच्छतेति ॥ १७ ॥ यावदिति ।  
 स्थपुटितमुच्चावचीकृतम् । नासीर सेनामुखम् अनन्तोरगः शेषः ।  
 हसनद्धिः हसन् उद्दीन खान् । इतरे पूर्वमेवोक्ताः । अविचारं यथा तथा  
 अधिकं भृताः कृतभरणाः ततश्चोपचिताश्च, तद्भावस्तथा । तदानृण्येति ।  
 तत्पोषणानृण्यमित्यर्थः । तत्सपादनावसरो युद्धरूपः । वैशंसं युद्धे वधः ।  
 सेदुषरीपु सैयद् षणीफ खान् । 'नसरत' इत्ययं क इति न ज्ञायते । बोम्मराट्  
 कार्वेटिनगरपतिः । कनकयाचमनायकश्च वेकटगिरीश्वर । एते नासरपक्षीयाः ।



<sup>१</sup>मविचारमधिकभृतोपचिततया प्रांशुसार्वभौमामात्यप्रवरेण विजया-  
नन्दरङ्गेण तदानृण्यसंपादनावसर<sup>२</sup>लाभसमुन्मिषितमहोत्साह-  
तया विमतसैन्यानीव तृणीकृत्य <sup>३</sup>निजजीवितानि, अवधूय वैशस-  
साध्वसमतिशितकरोल्लसितनानाप्रहरणं प्रविश्य रणकर्कशमहावीर-  
सैदुषरीषु नसरत-बोम्मराट् कनकयाचमनायक-मुखानेकानीकिनी-  
श्वशंवदैः स्रवन्मदैरावतसमोन्नतकल्पितवारणाधि<sup>४</sup>रूढनिषादि-  
जातैरयुतैः तुरङ्गसादिभिः पदातिभिश्च निरन्तरीकृतं नासर-  
सार्वभौमनासीरं, कासरानिव कुञ्जरान्, भषकानिव घोटकान्,  
परागकणानिव पत्तिगणान्, प्रसूनविहारमिव प्रहरणप्रहारम्, पिष्टात-  
मुष्टिमिव कलम्बवृष्टिं च मन्यमानाः, हन्यमाना अपि हर्षोन्मिषि-  
तादृहासमुखरीकृतान्तरिक्षा हर्यक्षा इव वातायुव्रातेषु, अण्डजा-  
धिपा इव कुण्डलिमण्डलेषु, सामजतल्लजा इव अंशुमत्फलाटवीषु,  
दवधूमध्वजा इव जीर्णतृणध्वजगुल्मेषु, निःशङ्कमापत्य यवनेश्वर-  
सैनिकेषु प्रासपट्टसपरश्वथकृपाणशक्तिमुसललाङ्गलक्षेपणीनलिक-  
शतघ्नीभिः अरिकुलघ्नाः पातयन्तः केतुदण्डान्, पाटयन्तः  
करटिघोटकपादातानि तानि तानि, प्रवर्तयन्तो रक्तस्रोतस्विनी-

1. M corrupt here

2 P omits लाभ

3. M omits निज

4. M. वारणरूढ

### संस्कृतश्रीका

कासरा महिषाः । भषकाः कुक्कुराः । पिष्टातः पटवासकः ।  
कलम्बा बाणाः । वातायुव्रातेषु हरिणसमूहेषु । अण्डजाधिपो गरुडः ।  
कुण्डली सर्पः । सामजा गजाः । अशुमत्फला कदली । दवधूमध्वजा

रपरिमिताः, सन्तर्पयन्तश्च कङ्ककाकसालावृकगोमायुकटपूतना-  
दीन्, अतृप्यन्तश्च बृन्दं बृन्दं निपात्यापि, सर्वामपि प्रतिवाहिनीं  
क्षणेन व्याकुलीचक्रुः ॥

इत्थं नासररङ्गेन्द्रशासनात् सैन्ययोर्द्वयो ।

आमध्याह्नमभूद् युद्धमद्भुत भीरुभीषणम् ॥ १९ ॥

दृष्ट्वा तन्मथितद्विपोष्टुरगं नृत्यत्कबन्धोत्करं

भल्लाकृष्टविनिस्सृतान्त्रपदगं सैन्य विविश्रो भृशम् ।

सन्धि कर्तुमियेष नासरपती रङ्गेण रङ्गेऽन्यथा

सर्वं मंक्षु बलं यशश्च विमलं नूनं विनश्येदिति ॥ २० ॥

तदनु सहनवासं वीक्ष्य पार्श्वे वसन्तं

प्रभुरयमिदमूचे सैन्यप दैन्ययुक्तम् ।

प्रतिभटकरिसिंहोऽप्युद्विजन् हूण्याध-

प्रबलशरभसंघादापदं शङ्कमान ॥ २१ ॥

---

1 P मन्यमान

---

संस्कृतीका

दावाग्रय । तृणव्वजा वेणव । यवनेश्वरो नासरः । प्रासादय आयुध-

विशेषाः । स्रोतस्विनी नदी । कङ्का. पक्षिविशेषा । सालावृका वृकविशेषाः ।

गोमायव. शृगाला । कटपूतनाः पिशाचविशेषाः ॥ इत्थमिति ॥ १९ ॥

दृष्ट्वेति । भल्ला शराः । पदगाः पदातयः । विविश्रो व्याकुलः । रङ्गे

युद्धरङ्गे । मंक्षु सद्य ॥ २० ॥ तदान्विति । सैन्यप सेनापतिम् ।

उद्विजन् बिभ्यत् । शरभो नाम सिंहद्विण्मृगविशेषः ॥ २१ ॥

भो भोस्सैन्यपते सदाहितनतैर्हूणैर्विरोधः परं  
स्थाने प्रांशुबलैः समीककुशलैर्धृष्टात्मभिर्मादृशः ।

अज्ञानेन कृतोद्यमं च धिगमुं जाल्म विजेतुं परान्  
येनैतद् बलमर्पितं स्वमखिलं हूणोग्रदावानले ॥ २२ ॥

इत्युदीर्य <sup>१</sup>धुतधैर्यममुष्मिन् नासरे विजयरङ्गनृपाय ।

मन्त्रिभिः सहनवासपुरोगैः पत्रिकां लिखति सन्धिकृताशे\* ॥ २३ ॥

बलैः कैश्चिद्युतस्तत्र वीरो हरिनृकेसरी ।

युयुधे क्वचन प्रोद्यद्देतिभि प्रतिसैनिकैः ॥ २४ ॥

1 M धृत

को. टि.

\* M सति सतमी ।

सस्कर्तुष्टीका

भो भो इति नासरो रभसकारिणम् आत्मानमेव गर्हयति । सदा हिताश्च  
नताश्च ते, तैः प्राञ्चबलैः उन्नतबलैः समीककुशलैः धृष्टात्मभिः हूणैः  
प्राञ्चहूणैः मादृशो मादृशस्य विरोधः परं स्थाने, स्थाने किं, किं समुचितमिति  
प्रश्नकाकुः । परान् उत्कृष्टान् शत्रून् हूणहीरादीन् जेतुम् अज्ञानेन कृतोद्यमम्  
आत्तप्रयत्नं जाल्मम् असमीक्ष्यकारिणम् । 'जाल्मस्तु पामरे । असमीक्ष्य-  
कारिणि च' इति हेमचन्द्र । जाल्म मा धिक् । येन मया हूणोग्रदावानले  
एतत् स्वमखिलं बलमर्पितम् ॥ २२ ॥ इत्युदीर्येति । धुतधैर्यं निरस्तधैर्यं  
यथा तथा । सन्धिकृताशे सन्धये कृता धृता आशा येन सः तस्मिन् ॥ २३ ॥  
बलैरिति । रणरङ्गात् प्राञ्चबलैः अपक्रान्तम्, ताननु चन्द्रेणाप्यपक्रान्तम् ;  
हीरस्त्वेकः सह कतिपयैः बलैः रणरङ्गैकदेशे युध्यमानः सैन्दुलङ्घिर्नाम्ना  
जीवग्राहं गृहीतः ॥ २४ ॥

तत्रागत्यातिरोषात् कपटपथमथाश्रित्य दुष्टोऽस्य पूज्यः

प्राज्यानीकः समीके झटिति जडमतिः सैन्दुलष्किर्हि हीरम् ।

जीवग्राहं गृहीत्वा सचिववरयुत नासरेन्द्रं त्वनैषीत्

तं तान्तस्वान्तमेतं स च मुदमभजत् प्रेक्ष्य शत्रु नितान्तम् ॥ २५ ॥

<sup>1</sup>संरुन्धद्भिस्सरुद्धभिः कटकमखिलमानन्दरङ्गाज्ञयासैः

प्राप्तैर्हूणैः प्रहृष्टैः प्रधानमिह भवेद् दारुणं संप्रतीति ।

सधे सधे जनानां नवनवमभवन् भिन्नभिन्नाः प्रवादाः

जीवग्राहं गृहीतो यदयमुरुयशाश्छद्मना नासरेण ॥ २६ ॥

किञ्च—

तस्मिन्ननेहसि शठः स्वयमेव सन्धिं कुर्वन्निषोपधिपरस्तु गृहीशत्रुः ।

आनन्दरङ्गचपतेरतनोद्यदागस्तन्नासरोऽद्य न भवेदिति लोकवादः ॥

---

1 P the first two lines of this verse are missing

---

संस्कृतटीका

तत्रागत्येति । अस्य नासरस्य पूज्यः पितुरासब्जाकालात् मन्त्रिपद-  
मलकुर्वन् । सैन्दुलष्किर् सैयद् लस्कर् खान् ॥ २५ ॥ संरुन्धद्भिरिति ।  
प्रधन युद्धम् । यदयमिति । अयं हीरः ॥ २६ ॥ तस्मिन्ननेहसीति नासरेण  
तन्मन्त्रिभिश्च हीरचन्द्रहूणपक्षे भेदसपादनाय प्रयुक्तस्य मन्त्रनयस्य परामर्शः ।  
शठ इति नासरपरामर्शः । उपधिपरः छद्मपरः । हीराय स्वकीयम् अदोनी-  
प्रदेश चन्द्राय आर्काटिका च ददामीति लेखैः प्रत्ययमुत्पाद्य पश्चात् हीरः  
जीवग्राह गृहीतः । आगः अपराधः । एव छद्मवृत्तो नासरो न भवेद्  
नङ्क्ष्यतीति लोके जनानां वादः ॥ २६ ॥

तस्मिन्ननवधानेन हीरे वैरिवशंगते ।

चन्द्राद्याः पृतनाध्यक्षास्तान्व्यपुरं ययुः ॥ २७ ॥

अथाकर्ण्य चन्द्रोक्तमानन्दरङ्गः प्रमत्तं गृहीत स हीरं सुरुष्ट ।

सभायामरातेः शिरस्तस्य शीघ्रं हरिष्ये युधीति प्रतिज्ञामकर्षीत् ॥

अथ<sup>१</sup> तदैव तथाविधमतिकृतमवेक्ष्य जगच्चक्षुष इव केतुतः  
कैतवपराच्छात्रवाद् उरुतेजसः सख्युर्व्यसनम् अतिदु सहतरं  
विमततमस्ततिवीरुन्मूलोन्मूलनहेतुभूतप्रभूतमन्तु(यु <sup>१</sup>)वीतिहोत्र-  
परीतेन, विपरीतमेव व्यसनवागुरया चिकीर्षिता मृगयूथमिव प्रहर्तु-  
मरातिसार्थम्, निराकुर्वता च निःसारं तृणमिवानभिमत विमत-  
वाचिकम्, शरणागतमनुजानन्दनेन तिरुवेङ्कटनन्दनेन <sup>२</sup>पङ्क्ति-  
रथनन्दनेनेव वलीमुखकुलमखिलं हूणबलमतिविमलशिततर-

---

1 M omits अथ

2 P omits this word

---

### संस्कृतटीका

जगच्चक्षुष सूर्यस्य । केतुतः केतुग्रहात् । शात्रवात् शत्रोः ।  
विमताः शलव एव तमस्ततयः तमस्समूहा ता एव वीरुधो लताः तन्मूलो-  
न्मूलनहेतुभूतो मन्तुः क्रोध एव वीतिहोत्रः बहि तत्परीतेन । व्यसनवागुरया  
द्रुःखरूपजालेन मृगयूथमिव अरातिसार्थं प्रहर्तुं विपरीतमेव चिकीर्षिता ।  
प्रहरणाय विपरीत कार्यं प्रतिविधानरूपं कर्तुमिच्छता । विमतवाचिक नासर-  
प्रेषित सोपधिक लेखरूपं सन्देशम् । पङ्क्तिरथेति । रामेणेव ।

नानाप्रहरणमधिरणं सर्वाभिसारेण स रिपुः शास्यतामिति स्वनि<sup>१</sup>-  
ग्रहाय सरभसमादिष्टं प्रस्थितं च निशाम्य प्रतिज्ञामपि निशम्य  
हूणपतेः अरुन्तुदां, सहस्तोऽपि विहस्त समस्तामपि वरूथिनीं  
प्रकर्षन् <sup>२</sup>निखिलैरपि सचिवै<sup>३</sup>रशुभशक्तिभिरह्वाय कृतान्तनिहृतमतिः  
आसब्जात्मजः यवनाधिपतिः<sup>४</sup> आर्काटिकामाससाद ॥

अभिनवनगरीतो हूणराजन्ययोधा  
हरय इव दरीतो नि सृताप्ते नदन्तः ।  
उपचितशितनानाहेतिदृष्टः प्रभिन्न-  
प्रतिभटगजयूथान्यञ्जसा ध्वंसयन्त ॥ २९ ॥

अत्रान्तरे—

अनवर्द्धिसुतो नाम महम्मदिति वीर्यवान् ।  
आगाद्वैरमनुस्मृत्य योद्धुमेतैर्नृपाज्ञया ॥ ३० ॥

---

1	P	निग्रहणाय	2	P	अखिल.
3	M	शुभ-	4	P	अधिभू.

---

संस्कृतुष्टीका

सर्वाभिसारेण सर्वाभियोगेन सर्वानुयात्रेण सह वा । स्वनिग्रहाय  
नासरनिग्रहाय । निशाम्य दृष्ट्वा । निशम्य श्रुत्वा । अरुन्तुदा मर्मभेदिनीम् ।  
कृतान्तेन कालेन निहृता पिहिता मतिः यस्य स । आसब्जात्मजः नासरः ।  
बन्दीकृतेन हीरेण साकं नासर. आर्काटिका प्रतस्थे ॥ अभिनवेति ।  
प्राशुहूणसेना आर्काटिका प्रस्थित नासरमनुद्रुता ॥ २९ ॥

त्रिंशत्सादिसहस्रयुङ्नलिकभृत्पादातगुप्तोऽपि स-  
न्मित्रं पाटलपत्तनाधिपमथ प्राप्यापि हूणेश्वरम् ।

<sup>1</sup>भग्नः संयति दुर्मदै प्रतिभटैः पुत्रोऽनवर्द्धस्तदा

<sup>2</sup>सत्रास तरसा त्रपानतमुखः प्राप प्रभोरन्तिकम् ॥ ३१ ॥

तत्तद्देशेष्वमी स्वान् अधिकबलयुतान् निक्षिपन्तः परेषां

विद्राव्य त्यक्तहेतीन् झटिति भटगणान् स्था(यु)कांश्चाक्षिपन्तः ।

हृष्टा हूणेन्द्रयोधाः कृतमतिविजयानन्दरङ्गेन्द्रशिष्टा-

श्रेर्ज्ञां तां प्रापुरेजत्प्रतिभटभरितां योद्धुकामा समेताः ॥ ३२ ॥

1 M gap here

2 M सत्रासम्

संस्कृतटीका

अनवर्द्धिः अन्वार् उद्दीन् खान् आमूर्-युद्धे हत आर्काटिकापतिः ।  
तत्सुतो मुहम्मद् अलि नामक । नासराज्ञया आङ्ग्लेयसाहाय्येन स प्राशुहूण-  
बलं तिरुविटिनामकप्रदेशे न्यरुणत् । वैरमनुस्मृत्य स्वपितृहत्तिरूप वेरम् । एतैः  
नासरमनुद्रुतैः प्राशुहूणैः । नृपाज्ञया नासराज्ञया ॥ ३० ॥ त्रिंशदिति । सादिनाम्  
अश्वयोधाना त्रिंशत्सहस्रेण । पाटलपत्तन तिरुप्पादिरिप्पुलियूर् कडलूर्  
इति च ख्यातम् । तदधिप तत्रत्य - सैण्ट् डेविड्नामक - आङ्ग्लेयदुर्गाधिप  
फ्लायर् (Floyer) नामकम् । प्राप्यापि । तेन कोप् नामक सेनापतिः  
ससैन्यः प्रेषितः । भग्नः न केवल जितः किन्तु वस्तुतः भग्नैक-  
पादश्च । प्रभो नासरस्य ॥ ३१ ॥ तत्तद्देशेष्विति । स्थायुकान् ग्रामाधि-  
कृतान् । स्थायुकः एकग्रामाधिकृतः । एजन्तः भिया कम्पमानाः प्रतिभटाः  
तैर्भरिताम् ॥ ३२ ॥ विधुतेति । कूल सैन्यपृष्ठम् । 'कूल तटे सैन्यपृष्ठे' इति  
हेमचन्द्रः । ताडश साल प्राकारम् । मुजुभरः मुझफ् खान् ।

<sup>१</sup>विधुतविमतकूलं सालमाक्रम्य चेज्जयाः  
 प्रथितमुजुभराघो हूणसार्थो बलाढ्यः ।  
 निहितसितपताकः प्रोन्नताट्टालकेषु  
<sup>२</sup>न्यधित पदमभीक. <sup>३</sup>शात्रवान् जेतुकामः ॥ ३३ ॥

परीभूतं प्रेक्ष्य प्रहितमथ तं योधनकृते  
 परीत. कोपेन प्रतिहतमतिर्नासरपतिः ।  
 हितामात्यैरुक्तामपि गिरमशृण्वन् स बहुशः  
 प्रतस्थेऽनर्थाय स्वयमपि च भिन्नः खलजनैः ॥ ३४ ॥

प्रतिष्ठमान उत्थितान्यनिष्टकष्टसूचका-  
 न्युरुकुधा परीतहृद्व्यपास्तधीः प्रबाधितुम् ।

- 
- |   |   |              |   |   |        |
|---|---|--------------|---|---|--------|
| 1 | M | विरत         | 2 | M | व्यधित |
| 3 | M | corrupt here |   |   |        |
- 

संस्कृतुष्टीका

परीभूतामिति । तम् अनवर्द्धिसुत मुहम्मद् अलि नामकम् ।  
 स्वयमपि च भिन्न खलजनैरिति । स्वसेनायामेव वर्तमानैः स्वविरुद्धैः  
 प्राशुहूणैस्साकं रह मेदजाप कुर्वद्भिः ॥ ३४.॥ प्रतिष्ठमान इति ।  
 उत्थितानि अनिष्टकष्टसूचकानि निमित्तकानि अचिन्तयन् उरुकुधा परीत-  
 हृत् व्यपास्तधीः स नासर जगत् प्रबाधितु प्रतिष्ठमानः आसीत् ।  
 महाबलेरितः महासत्त्वप्रेरितैः घनैः निबिडैः बलैः सैन्यै सह । युगान्तवत्  
 प्रलय इव महाबलेरितैः वायुप्रेरितैः 'महाबलो बलीयसि, वायौ' इति  
 हेमचन्द्रः ॥ ३५ ॥ असदादीति । असद्मीर् असद्नामकश्चेत्तुप्पट्टस्थः ।



अचिन्तयन् निमित्तकान्यनुदुतो घनैर्बलै-

र्युगान्तवत् स नासरो जगन्महाबलेरितैः ॥ ३५ ॥

तदनु नियतिबलपरिमुषितनिजमतिताया केवलम् <sup>1</sup>असदा-  
दिखलयवनजना<sup>2</sup>जसतया च सर्वथा प्रतिभटसैन्यगहनविपिन-  
<sup>3</sup>वर्धनशितधार<sup>4</sup>कठोरकुठारेण<sup>5</sup>शठेतरप्रणतमनुजमन्दारेण वेत्रपुटभेद-  
नाधीश्वरतिरुवेङ्कटभूपालतनुजेन विजयानन्दरङ्गेण बलवता  
सह वैरमसाम्प्रतं साम्प्रतम्, अस्मै प्रतिपाद्य भागिनेयाय राज्यं,  
प्राज्यश्रिय<sup>6</sup> तं च समाधाय सहूणेशम्, अक्षतबलाः सर्वेऽपि वयं  
सुखीभवाम, पश्याम पुत्रसुहृत्कलत्राणि, जीवाम च कञ्चन समयमिति  
वदतोऽपि हितोक्ति निराकुर्वन्, उपेक्षमाणश्च गच्छतः कांश्चित्  
सुहृदः सबलान्, अतिबलैः अनुकलमुत्प्रेक्षितात्मविपत्तिभिरपि  
तत्तादृशचिरकृतप्रेमवश्यतया विसृज्य गन्तुमक्षमैः सामन्तक्षमेश-  
सहस्रैर्भर्तृभक्त्या भृत्या च नियन्त्रितैः अतन्द्रितैरनुगतः  
सहनवासपृतनाधीशपुं सरयवनामात्यशतैर्मन्त्रिणा च स्वनि-

---

1 M सदादि. The word 'Asad' here is the name of a Muhammedan

2 M. आजसतया

3 M वर्धा

4 M gap here 5 M corrupt here 6. M श्रिया

---

#### सररुर्तुष्टीका

अन्यो वा यवनपति । तदादयः खलयवनजनाः तैः आजसतया ।  
वर्धनं छेदनम् । भागिनेयाय नासरभागिनीपुत्राय हीराय । त च  
आनन्दरङ्ग च । क्षमेशः भूपाः । भृत्या पोषणेन ।

यन्त्रणाक्षमेण मोरोपण्डितेन युतः सैन्येन वृतः, कबलयन्निव  
हूणबलं पराक्रमणेर्ष्या सर्वापि सीमां ध्वंसयन्, त्रासयन्निव मृगयुः  
मृगयूयमखिलं प्राणिजालमशरणमकरुणसैनिकसौनिकनिकरोपाहृत-  
निरन्तरहस्यमानबहुलकुटुम्बिबहुलतया सर्वतः सर्वस्वलुण्टाक-  
वराक<sup>१</sup> निर्दयोच्छृङ्खलमराटखलिनीकरालकरवालनिबर्हितबहुविध-  
बाडबतया च प्रक्षीणायुः अहंयुः कृतान्तबलचोदितः  
सन्दानितस्तदीयदामभिः, बहुभीमानिरवधिकानीककोलाहलबधिरि-  
कृतशेषदिगन्तरः स नासरकेसरी प्रबलबहुलहूणयोधशरभराजि-  
भरतिगिरिदर्याः चेञ्जीनगर्या गव्यूतिद्वयमात्रे कचन प्रदेशे  
निवेशयामास निखिलमनीकजालम् ॥

प्राप्तं नासरसैन्यमुद्यतमथो युद्धाय बद्धस्पृहं

श्रुत्वा प्रेषितदण्डचक्रनिचय तन्निग्रह चण्डधीः ।

कर्तुं हूणपतेरनीकमखिलं <sup>२</sup>स प्राहिणोत्सत्वरं

भूयो जित्वरमुद्यतासि धृतिमान् आनन्दरङ्गप्रभुः ॥३६॥

तदनु हूणबलं सुमहज्जवात् स्फुरितहेतिगणोल्बणभीषणम् ।

प्रचलदूर्मिपयोनिधिः तन्निभं प्रतिययावरिसैन्यजिघांसया ॥ ३७ ॥

1 M gap here

2 P. सप्राहिणोत्

संस्कृतटीका

सहनवासः षा नवास् खान् । स्वनियन्त्रणाक्षमेण नासरानिवारणा-  
क्षमेण । मृगयुः व्याधः । सौनिकाः पशुमारकाः । वराका नीचाः ।  
खलिनी खलसहतिः । करवालाः असयः । बाडब बडवाना समूहः ।  
अहयुः अहकारी । सन्दानितः बद्धः । तदीयदामभि कृतान्तपाशैः ।

१न्यरौत्सुरुद्धटा योधा प्रांशुहूणमहीपतेः ।

क्षणेन प्रत्यनीकानि निविष्टानि समन्ततः ॥ ३८ ॥

रुद्धानि तस्य परितः कृतहस्तहूणैः

प्राणातिगोग्रनलिकावलिभी रणोत्कैः ।

उद्विग्नहृन्दि गलहस्तितधीरतानि

सैन्यानि नासरपतेरभवन् क्षणेन ॥ ३९ ॥

तत्क्षणं च तदवेक्ष्य रणोत्सुकं हूणबलम् उरुतरबलं परितः  
स्थितम् अतिकुपितस्य चलितधियः पुरतो विधाय परनिरासपरं  
सहनवासाभिधं पृतनाधिनाथं करतलोल्हासितकरवालं गदवालं च  
पार्श्वयोश्च प्रभञ्जनपावकोपमौ हिमद्वहदरान्दल्लामिधानौ ससेनौ  
यवनौ पश्चाच्च जानोजि-चन्द्रसेन-पुरस्सरान् मराटेश्वरान् स्वयमप्य-  
रिमदवारणं मदवारणमारूढस्य अत्यारूढतेजसः निजामात्मजस्य  
नासरस्य शासनेन सरभसमतिक्रोधा योधाः समाबध्य वर्माणि  
२दुर्मानिनः समधिरुद्ध<sup>१</sup>तुरङ्गानुरुजवानतितुङ्गान् मतङ्गजानपि कल्पि-

---

1 M corrupt here. 2 M letters missing here.

---

### सस्कर्तुष्टीका

प्राप्तमिति । उद्यतासि उरिक्षितखड्गमनीकमिति सबन्धः ॥ ३६ ॥  
तदन्विति । प्रतिययौ नासर इति शेषः ॥ ३७ ॥

रुद्धानीति । कृतहस्ताः सम्यगभ्यस्तशस्त्रा हूणाः तैः । प्राणानति-  
गच्छन्ति आदाय शरीरं भित्त्वा निर्यान्तीति प्राणातिगाः तादृश उग्रा नलिका  
अग्निगोलकमुचः, तदावलयः पङ्क्तयो यथा ते, तैः । उद्विग्नहृन्दि व्रस्त-

<sup>१</sup>तानल्पकलम्बकदम्बपूर्णनिषङ्गकृतानुषङ्गा निटिलतटघटित-  
कुटिलभुकुटीविभङ्गाः<sup>२</sup> कलितवीरपाणाः शितकृपाणाः परमाश्रुत<sup>३</sup>-  
संशप्तकव्रता, <sup>४</sup>सुतरामाप्स्यन्तः प्राज्यैर्ज्याघोषैः ककुभो, मिन्दन्तः  
भीरुजन<sup>५</sup>हृदयान् अट्टहासैः, पातयन्तः शस्त्रैः सशिरस्त्राणि शिरांसि  
प्रतिभटानाम्, करटिघोटकान् परिघाघातैः, संवर्तमासुनावर्तित-  
सागरमिव हूणबलमाक्रम्य नासीरनिविष्ट मुजुभरनामानं पृतना-  
धीशं कीनाशमिव विनाशयन्तम् अशेषमरिसैन्यं विधाय कृतारुषं  
सरोषमादाय च जीवग्राहम्, उद्रवान् विद्राव्य तदीयान् उदग्रं  
जयमापेदिरे ॥

तदाकर्ण्य स रङ्गेन्द्रः क्रुद्धः संवर्तकालवत् ।

इयेष तरसा शत्रून् हन्तुं हूणबलैर्धनैः ॥ ४० ॥

1 M corrupt here

4 M व्राता

2 M विभागा

5 M corrupt here

3 P आश्रित

संस्कर्तुंष्टीका

हृदयानि । गलहस्तिना बहिष्कृता धीरता येषां तानि ॥ ३९ ॥ सहनवा-  
सादयो वर्णितचराः । अरिमदवारणं शत्रुमदहर्तारम् ।

वर्माणि कवचानि । कल्पितेति । कलम्बाः शराः । निषङ्गाः  
तृणाः । वीरपाणम् उत्साहकरं मदिरादिपाणम् । आश्रुतं प्रतिज्ञातं सशप्तकं  
सग्रामादनिवर्तनरूपं व्रतं यैस्ते आश्रुतसशप्तकव्रताः । ‘संशप्तकास्तु  
समयात् सग्रामादनिवर्तिनः’ इत्यमरः । नासीरनिविष्टः सेनामुखस्थितम् ।

अत्रान्तरे—

साहाय्यं सहजाय रङ्गपतये जिष्णोश्चिकीर्षोर्मुहुः

<sup>१</sup>शिष्टया शिक्षितुमुद्यतैरिबलं प्रध्वस्तगोबाडबम् ।

अत्रैः प्रादुरभूददभ्रं नैनदैराच्छाद्य सर्वा दिशः

कालः काल इवोग्र<sup>२</sup>हेतिचलैः भृत्यैरुदीर्णाशुगैः ॥ ४१ ॥

निरन्तरघनाघनप्रबलवृष्टिपाताहत-

द्विपोष्ट्रवृषवीति<sup>३</sup>पत्तिजनमुक्तदूष्यव्रजम् ।

निरुद्धबहुलायति च्युतधृति प्रभग्नाशयं

बभूव तरसा बल विमतनासरक्ष्मापतेः ॥ ४२ ॥

1 P शिष्या

2 M सति

3 M वर्ति

सस्कर्तुष्टीका

कीनाशमिव यममिव । कृतारुषम् अरुव्रणम्, व्रणित विधाय ।  
उद्रवान् उद्रतरवान् । तदाकर्ण्येति । सर्वतकालवत् प्रलयकालवत् ॥ ४० ॥  
साहाय्यमिति सहजाय आनन्दरङ्गस्य कृष्णवतारत्वस्य इष्टत्वात्, अव-  
तारान्तरे च कृष्णस्यैव इन्द्रावरजोपेन्द्ररूपत्वात् सहोदरत्वम् । जिष्णोः  
इन्द्रस्य । मुहुः साहाय्य चिकीर्षो । शिष्टया आज्ञया । अखिल रङ्गेन्द्रा-  
रिबल शिक्षितुमुद्यतैः अत्रैः भृत्यैः । कालः वर्षाकालः । काल इव अन्तक इव ।  
उग्रा हेतय आयुधानि इव चपला विद्युतः येषां तैः अत्रैः । उदीर्णाशुगैः  
उदीर्णा आशुगा बाणा इव आशुगा वायवः यैः ते तैरत्रैः । भृत्यैः  
सहायभूतैः सह कालः प्रादुरभूत् ॥ ४१ ॥ निरन्तरेति । घनाघनो  
वर्षुगम्बुदः । वीतिः अश्वः । ‘वीतिरश्वेऽशने गतौ’ इति हेमचन्द्रः ।  
दूष्य पटमण्डपम् । पदातिजनत्यक्तपटीगेहसमूहम् ।

<sup>१</sup>किञ्च—

जिष्णोर्वासवदूतेन साह्यमस्य चिकीर्षता ।

अकस्मादुत्थितमिव प्रत्यर्थिपृतनान्तरे ॥ ४३ ॥

स च पुनः तदत्याहितमरिभटाहितम् अत्यर्थमसहमान इव  
विजयानन्दरङ्गसैन्यस्य जन्याजिरागतदैन्यस्य समन्युरिव शतमन्यु-  
दूतः शत्रुसैन्येषु <sup>२</sup>स्यदेन दुर्मदेषु सञ्चरन् सव्यापसव्यमण्डलानि,  
अतिलाषवोदस्तसमस्तविटपिपटलः अतिवेलमदभ्रब्रंभ्रम्यमाण-  
पाषाणशकलजालककलितात्युग्रोदग्रविकटनटनः सरभसोत्थितपराग-  
मेदुरितयवसपलाशजालकमीलितभ्रमितकङ्ककरटत्रकोटप्रमुखानेक-  
पत्तरथसंहतिः अतिविकटविशंकटकपर्दिकपर्दनिष्पतन्निर्जरसरिन्निर्झ-  
रझलझलारावभयंकरज्ञांकारमुखरीकृतपुष्करान्तर, समाश्रित्य युगवि-  
गमानुरूपं रूपम्, आपतन् विघूर्णयन् जीर्णतृणपर्णानीव अतिब-

1. P omits किञ्च

2 M corrupt here.

संस्कृतटीका

निरुद्धा बहुला आयतिः प्रभावः यस्य तत् । ‘स्यात्प्रभावेऽपि  
चायतिः’ इत्यमरः ॥ ४२ ॥ जिष्णोरिति । वासवदूतेन मेघेन ।  
जिष्णोर्जयशीलस्य अस्य आनन्दरङ्गेन्द्रस्य । पृतना सैन्यम् ॥ ४३ ॥  
स च पुनरिति । स शतमन्युदूत. इन्द्रदूतः स मेघः । अरिभटैराहित तत्  
अत्याहित मरणान्तर्कं कर्म । विजयानन्दरङ्गसैन्यस्य आहितं तादृशं कर्म  
असहमान इवेति सम्बन्धः । जन्याजिरे रणभूमौ आगतदैन्यस्य । स्यदेन  
वेगेन । अतिलाषवेत्यारभ्य घनाघनवर्षप्रक्रमवर्णनम् । वायुना समुन्मू-  
लितवृक्षपटलः । समुद्भूतशिलाशकलनिकरः । उत्थितपासुतृणपत्रसमूह-  
संवृतभ्रमितकङ्कादिपक्षिसमूहः ।

लान्यपि गन्धर्वकुलानि, अवचूर्णयन् शताङ्गवृन्दमारण्यकमिव  
 तरुनिकुरुबम्, क्षितितलाद् उत्क्षिपन् प्रस्तरखण्डानिव स्तम्बेरमस्तो-  
 मान्, उन्मूलयन् पटगृहपटलानि उत्पाटयन् केतुदण्डानुत्सारयन्  
 उष्ट्रजातानि निपातयन् पादातान्यवसादयन् औक्षकाण्युद्वेजयन्  
 ध्वजिनीशान्, <sup>१</sup>अखिलामपि वाहिनीमेवं क्षणेन क्षोभयामास ॥

अपिच—

दुर्वारान् हूणयोधान् ज्वलदनलनिभान्भीमवातूलभम्ना-

न्युदिग्माः प्रेक्ष्य सैन्यान्यपि गुरुविजयानन्दरङ्गेन्द्रशक्तिम् ।

द्रुवृत्तं स्वामिनं स्वं विधुतहितमतिं त्राणकामाः समेताः

प्राप्तुं श्रेयस्ततस्ते झटिति कृतधियोऽमन्त्रयन् मन्त्रिवर्गाः ॥४४

इत्थमुद्धताप्रतिक्रियदिष्टपारिभूतातिकोपनबालिशानाश्रवस्वा-  
 मितया मुहुर्मुहुः अरुन्तुदतदीयवचनविरसीकृतनिजस्वान्ततया

---

1 M अखिलान्

---

संस्कर्तुंष्ट्रीका

बकोटः बकः । पत्ररथाः पक्षिणः । विशंकटो विशालः ।  
 कपर्दी शिवः । कपर्दस्तस्य जूटाजटः । निर्जरसरित् गङ्गा ।  
 मुखरीकृतपुष्करान्तरः मुखरीकृतव्योममध्यः । युगविगमो युगान्तः  
 प्रलयः । गन्धर्वकुलानि अश्वकुलानि । प्रस्तरखण्डान् प्रावखण्डान् ।  
 स्तम्बेरमा गजाः । औक्षकाणि वृषभसमूहान् । ध्वजिनीशान् सेना-  
 नायकान् ।

च<sup>१</sup> विरचितौदास्येषु <sup>२</sup>भग्नमानेषु <sup>३</sup>विविग्नेषु केवलं जिजीविषया  
प्रार्थितकृपालुविजयानन्दरङ्गेन्द्रसख्येषु परामात्येषु अघटितघटना-  
पटीयसा महौजसा ज्यायसा तिरुवेङ्कटनृपतेः नन्दनेन सर्वेष्वपि  
तृतीयमुपायमुपायकुशलेन गमितेषु ॥

अथ तरसादिकलापं हूणबलं घृष्टभीमसादिकलापम् ।  
न्यरुणद्भूयस्सेनां योद्धुमरातेस्तदैव भूयः सेनाम् ॥ ४५ ॥

अथोषसि धृतासिभिस्तुरगसादिभिः सत्वरं  
विजित्वरपदातिभिर्नलिककीलिदग्धारिभिः ।  
परःशतपतच्छिरःप्रकरदन्तुरक्षमाजिरं  
प्रभग्नमभवत्क्षणाद्रिपुबलं बलाद्दूणकैः ॥ ४६ ॥

1 M corrupt here

3 P. omits this word

2 M भुग्न P अभुग्न

### सस्कर्तुंष्ट्रीका

दुर्वारानिति नासरपक्षे भर्तुद्रोहं वर्णयति । भीमवातूलभग्नानि वातूलो  
महाबात । 'वातूलः पुंसि वात्यायाम्' इत्यमरः । सैन्यानि स्वसैन्यानि ।  
स्वामिनं स्व नासरम् । विधुतहितमतिम् अस्वीकृतहितामात्योपदेशम् ।  
त्राणकामा आत्मत्राणकामाः ॥ ४४ ॥ इत्यमिति । उद्धतेति नासर-  
दोषवर्णनम् । दिष्टं मेघरूपम् अथ दैवसामान्यरूपं वा । अनाश्रवः  
अशुश्रूषुः । स्वामी नासरः । अरुन्तुद मर्मभेदि । भग्नमानेषु खण्डितमीनेषु ।  
विविग्नेषु नितान्तं हृदि पीडितेषु सन्त्रस्तेषु च । जीवितुमिच्छा  
जिजीविषा । परामात्येषु शत्रुभूतनासरामात्येषु हिम्मद्बहदरादिषु । पटीयसा  
समर्थेन । तृतीयमुपायं भेदम् ।



अनन्तरमित्थमभिहन्यमानमभितः सहस्रशः समरसंमर्द-  
परिगृहीतविजयमपि अशिक्षतायुधग्रहमिव अश्रुतपृतनाकथमिव  
करटपटलमिव कपियूथमिव करतालिकामात्रकातरमवलोकेयन्  
आत्मबलम् आलोचयन् दुःशकुनफलम्, 'अहो नियते प्राबल्यम्!  
समीकं नाम कियदिदम्? कियान्नाम हूणगणोऽसौ? अहह,  
कीदृशाः पलायन्ते, कीदृशा पराक्रमन्ते! किमीदृशैः सचिवैः,  
किमीदृशैः बन्धुभिः. 'यद् ईदृशेऽपि व्यसने मादृशो जोषमासत'  
इति रोषदूषितान्तरात्मा, व्याहरन् परुषभाषणानि मान्यानापि सैन्य-  
पतीन्, अधिरूढशिलोच्चयोच्चतरकरटिमलः पुरश्चलन् मुहुर्मुहुः  
अधिक्षिप्तेन पल्लवितामर्षेण दुराधर्षेण निकटगतेन विकटगतिना  
विजयानन्दरङ्गेन्द्रोपजप्तेन हिमद्वहदरनाम्ना यवनेन सुनिशित-  
हेतिनिकृत्तशिराः <sup>१</sup>स नासरः कासरवाहननगरनासीरमासादितो  
बभूव ॥

---

1 M. ये .

2 P adds कासरवत् सतामरसः

---

### संस्कृतुष्टीका

अथेति । तरस मास 'पिशित तरस मासम्' इत्यमरः ।  
तदादिनः कलापा. बाणा यस्मिंस्तत् । धृष्टभीमा. सादिनः योधा अश्ववीरा  
वा तेषां कलापो यस्य तत् धृष्टभीमसादिकलापम् । तादृश हूणबलं योद्धुं  
भूयः पुनश्च सेनाम् इनैर्नाथैस्सहिताम् अरातेः भूयस्सेना महती सेना  
तदैव न्यरुणत् ॥ ४५ ॥ अयोषसीति । नलिकानां कीलिः अग्निः, कीलो  
ज्वाला, तद्द्वारिभिः ॥ ४६ ॥

विद्राणे ध्वजिनीगणे धुतधृतौ मोरेऽथ दूरं गते  
 सद्यो लोचनमोचरादपगते मीरे समीरोपमे ।  
 कल्पान्तव्यतिषक्तसर्वशरधिक्षोतःप्रसूतध्वनि-  
 स्फारः प्रादुरभूद्धि हूणनिवहे हर्षाद्दहासस्वनः ॥ ४७ ॥

धावत्कातरयोधयूथपदवीसरोधकौतूहाले-  
 प्रोद्यद्धेतिकधोरहूणपरिद्धातूलतूलायिता ।  
 ढक्काभांकरणैस्तु शत्रुजनताहृद्धारणैर्दारुणैः  
 संभ्रान्ताः प्रतिपेदिरे युधि निवृत्ताशा बलेशा दिशः ॥ ४८ ॥

विद्रुतस्खलितमूर्च्छितशस्तत्रस्तनिष्पतितभिन्नपदातः ।  
 दारिताश्वगजदन्तुरितोऽभूदार्तघोषमुखरो रणरङ्गः ॥ ४९ ॥

सस्कृष्टीका

अनन्तरमिति । सहस्रश इति बहुवारलब्धजयमपि तदा अशिक्षितायुधग्रह-  
 मिवेत्यादि । पृतना सेना । समीक युद्धम् । माहश ईदृशे व्यसन इत्यन्वयः ।  
 शिलोच्चयः पर्वत । हिम्मदबहद्दूदनाम्ना यवनेन कर्णूलपतिना ।  
 कासरवाहनो यमः ॥ विद्राण इति । मोरे मोरोपण्डित इति ख्याते ।  
 मीरे मीर् दायम् अलि खान् - नामके । शरधिः समुद्रः । शरं  
 जलम् ॥ ४७ ॥ धावदिति । वातूलः वात्या । बलेशाः नासरसेनापतयः  
 दिशः प्रतिपेदिरे ॥ विद्रुतेति । शस्तो विशस्तः । दारिता भिन्ना ॥ ४९ ॥  
 प्राणेति । जनगमाश्चण्डालः, ते रणाङ्गणमध्ये पलायितशत्रुत्यक्तमहार्धभूषा  
 अन्विष्यन्ति । क्रोडो मध्यप्रदेशः । धनौघेति । विजयिनो हूणाश्च  
 विजितानां धनानि अपहरन्ति । समरे तस्मिन् वीरे निजामात्मजे

प्राणत्राणपरायणारिसुभट्यक्तोरुमूल्यस्फुरद्-  
 मूषान्वेषिजनंगमौघनिबिडक्रोडं निरस्तात्मनि ।  
 स्कन्धावारमभूत् क्षणेन समरे तस्मिन्निजामात्मजे  
 वीरे हन्त धनौघरत्नपटलीलुण्टाकहूणोत्करम् ॥ ५० ॥

तदनु कदनशस्तारातिरात्ताखिलश्रीः  
<sup>१</sup>सदनुमतसुवृत्तः प्रांशुकोद्धूतकेतुः ।  
 निभृतनिखिललोकस्फीतकीर्तिर्विरेजे  
 मिहिर इव स हीरो धीररङ्गेन्द्रसाह्यात् ॥ ५१ ॥

अथ क्षितौ वीरजनाः समस्ताः कथा मुदेत्थं कथयांबभूवुः ।  
 आनन्दरङ्गाख्यमहीमहेन्द्र<sup>२</sup>प्रतापविस्तारयुताः प्रशस्ताः ॥ ५२ ॥

तत्तादृग्बलशत्रुसैन्यजलधौ प्रासोर्मिमालाकुले  
 सामन्तव्रजघोरयादसि परं मग्नोऽपि धीराग्रणीः ।  
 आस्थाय त्वरितं दृढां मतिमयीं नाव पुनर्हीरराद्  
 उत्तीर्णस्तिरुवेङ्कटेन्द्रतनयस्यानन्दरङ्गप्रभोः ॥ ५३ ॥

---

1 M सदनुगत

2. M प्रस्ताप

---

संस्कृतुष्टीका

निरस्तात्मनि मारिते सर्ति स्कन्धावार क्षणेनैवमभूत् ॥ ५० ॥ तदन्विति ।  
 कदन युद्धम् । प्राशुकोद्धूतकेतुः उच्चैरुद्धूतध्वज प्राशुकैः प्राशुहूणै-  
 रुद्धूतध्वजश्च । मिहिरः सूर्यः ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ तत्तादृगिति ।  
 प्रासाः आयुधविशेषाः । यादः जलजन्तुः । आनन्दरङ्गप्रभोर्मतिमयी दृढा  
 नावम् ॥ ५३ ॥

तत्तादृक्षमहम्मशाहुधरणीसुत्राममित्राग्रणीः  
 कुर्वन्नर्थवतीं प्रतिश्रुतगिरं हीरं परैर्वारितम् ।  
 चक्रे नक्रगृहीतदन्तिनमिवोपेन्द्रः सचक्रोऽवितं  
 रङ्गेन्द्रो भुवि सत्यसङ्गर इति प्राप्तश्च भूयः प्रथाम् ॥ ५४ ॥

यत्तातस्ततवाग्विभूतिरनयत्तातस्ततं वश्यतां  
 पश्यत्फालसद्वृत्तपालनिकरं डिल्लीश्वरानाश्रवः ।  
 यस्तातो निखिलस्य घातुकतया नासीत्परं नासरः  
 तं तातः शरणं निनाय मनुजेष्वानन्दरङ्गप्रभुः\* ॥ ५५ ॥

को टि.

\* M शरण वधः । P तातो दयनीयः । शरण वधः । तातः दयातः ।

संस्कृतश्रीका

तत्तादृक्षेति । महम्मशाहुनामा डिल्लीश्वरः । प्रतिश्रुतगिरि हीराय ते  
 विजयाय साहाय्य करिष्यामीति प्रतिज्ञाता गिरम् अर्थवतीं सत्याम् । परैः  
 शत्रुभिः नासरादिभिः वारितमुपरुद्धम् । उपेन्द्रो विष्णु । सचक्रेण सुदर्शनेन  
 साम्राज्यांश्चाचक्रेण च सहितः । अवित रक्षितम् । सत्यसगरः सत्यप्रतिज्ञः ॥  
 ५४ ॥ यत्तात इति । यत्तातः यस्य नासरस्य पिता पश्यत्फालसद्वृत्त शिवसमानः  
 ततवाग्विभूतिं विस्तृतवाङ्महिमा तातस्तत नृपालनिकर ततस्तत आगतं  
 भूपालसमूहं वश्यतामनयत् । यो नासरजनकः आसन्नानामक स्वयं  
 परमेश्वरवत् दृष्टिविक्षेपमात्रेण निग्रहणशीलः स्वैवाङ्गनयेन वशीकृत-  
 सकलसामन्तोऽभूत् । यश्च नासरः डिल्लीश्वरानाश्रवः महम्मदशानामक-  
 देहलीस्थमहाराजवचसि अवर्तमानः निखिलस्य हीरपित्रादिकस्य जनस्य  
 घातुकतया नासीत्परं तातः नैव दयनीयोऽभूत् । ता दया । त नासरं  
 मनुजेषु सर्वेषु तातः दयातः आनन्दरङ्गप्रभु शरणं वध निनाय ॥ ५५ ॥ 'शरणं

तेजोऽपास्तमुदस्तभास्कररुचामाजावजय्यात्मनां

राज्ञां यस्य सहस्रमास्त सविधेऽजस्रं विधेयं स्वयम् ।

डिल्लीशोऽपि यतो विभेति सततं सर्वक्षितीशार्चित-

स्तं धीरस्तृणवच्च हन्त तनुते स्मानन्दरङ्गो रिपुम् ॥ ५६

अथ तदानीमेव स मानी समानीतमहिमा विनीतभीत-  
समागतप्रणतः<sup>१</sup>सामन्तनृपस्तोमपुरस्कृतस्वीकृतविविधोपहारजालो  
हीरनृपालः कृपालुराघोषितास्कन्दनोपरमकाहलीको निजाभ्युदयो-  
न्मीलदामोदमेदस्विभिः तेजस्विभि स्वसचिवैः अकैतवैरर्चितः  
स्वामितामादधानः प्रेषितप्रधानपुरुषा<sup>२</sup>वेदितस्वपरिपन्थिनासरवि-  
लयोदन्तश्रवणजनितानन्दभरितान्तरङ्गेण विजयानन्दरङ्गेण सहूण-

1 M gap here

2 M corrupt here

सस्कृष्टीका

++ वधरक्षकयोरपि' इति हेमचन्द्रः ॥ ५५ ॥ तेज इति । उदस्तभास्कररुचा  
तिरस्कृतसूर्यतेजसाम् आजावजय्यात्मना समरे दुर्जयाना राजा सहस्र  
तेजोऽपास्तं यस्य तेजसा अपास्त निरस्त निर्जित सत यस्य डिल्लीश्वरस्य  
सविधे अजस्र विधेयम् आस्त । तादृशः सर्वक्षितीशार्चितः । डिल्लीशोऽपि  
यतो नासरात् विभेति त नासर रिपुम् आनन्दरङ्गः तृणवत् तनुते स्म लघु  
निरस्यति स्म । हन्तेति आश्चर्ये ॥ ५६ ॥ अथेति । स हीरो मानी  
समानीतमहिमा पुनः प्रापितमहिमा । आस्कन्दन रणः । काहली वाद्यविशेषः ।  
आघोषितरणावसानवाद्यः । आमोदमेदस्विभिः आनन्दपूर्णमाणगात्रैः ।  
सरभसेति । जयवार्ताश्रवणजनितानन्देन आनन्दरङ्गेण स्वानन्दसूचनाय  
सहस्रशतग्रीसन्धुक्षणं समादिष्टमिति भावः । (Firing of canonshots)  
सहस्रचक्षुषेव इन्द्रेणैव । पनायितः स्तुतः ।

राजेन सरभससमादिष्टहूणभटसंधुक्षितशतघ्नीसहस्रेण सहस्रचक्षुषे-  
व सकलबुधजनपनायितप्रभावजुषा निजालोकनौत्सुक्यमेदुरेण  
सत्यसङ्गरेण समाहूतस्तेन निरस्तेनमहाः ससेन प्रत्युद्रतश्च  
पुरस्कृत्य सामन्तनृपमण्डलम् अखण्डमहीमण्डलमण्डनं समागत्य  
प्रत्यग्रपुटभेदनम् अत्युन्नतपताकम् अतिविस्तृतनिस्तुलपरिस्तोम-  
स्तोमास्तीर्णं विस्तीर्णमर्णवकन्यकायतनमिव स्वलंकृत मनोहर  
हूणराजभवनमवजगाहे ॥

हीरक्षोणिपतेः समागमजुषः प्रेमोल्लसच्चेतसा

रङ्गेन्द्रेण तदादृतस्य बहुभिः सैन्यैस्सैन्याधिपैः ।

हृष्टैः पुष्टबलैर्नवीननगरीसामन्तराजव्रजैः

रेजेऽदभ्रशरैः <sup>१</sup>शरासलसितैरुच्चैरिव द्यौर्धनैः \* ॥५७॥

---

1 P corrupt here

---

को. टि

\* P श्लिष्टम् ।

---

सस्कटुष्ट्रीका

निरस्तेनमहा. निरस्तसूर्यतेजा. । परिस्तोम कुथ । अर्णव-  
कन्यकायतन लक्ष्मीगृहम् ॥ हीरेति । प्रेमोल्लसच्चेतसा, रङ्गेन्द्रेण समागम-  
जुषः तदादृतस्य रङ्गेन्द्रादृतस्य हीरक्षोणिपते. सैन्यै नवीननगरी रेजे । केव ?  
द्यौः आकाशः घनैरिव । अदभ्रशरै स्फीतबाणै स्फीतजलैश्च शरासलसितैः  
शरासश्चाप\*, मेघपक्षे इन्द्रचाप इति विशेषणद्वयेऽपि श्लेषः ॥ ५७ ॥ स  
तत्रेति । हीरकुटुम्बम् आनन्दरङ्गरक्षित सत् नूतनपुर्यामेव बभूव । पवित्र  
इत्यारभ्य इन्द्रेण श्लेषः । जिष्णुरिन्द्रो जयशीलो हीरश्च । विचित्रतर-

स तत्र वसतौ भृशं मुदितमानसैः संयुतः

कलत्रजननीसुतैर्विजयरङ्गभूपादृतैः ।

पवित्रसदगस्फुरत्कुसुमभूषितो यौवतै-

र्विचित्रतरविभ्रमैः सह रराज जिष्णुः सुखी\* ॥ ५८ ॥

अरिजन्यधर्मतृषिता हीरमहीपालसैनिकचक्रोराः ।

अभवन्नुदितात्सुहिताः स्फुरदमृताद्रङ्गराजमण्डलतः<sup>१</sup> ॥ ५९ ॥

दृप्यद्वैरिभटप्रकाण्डकरटिप्रोच्चण्डहर्यक्षतां<sup>२</sup>

प्राप्तस्यास्य<sup>३</sup> विपन्नरक्षणपटोरानन्दरङ्गप्रभोः ।

प्रेक्षन्ते स्म सविस्मयं क्षितिभृतः सर्वेऽपि खर्वेतरान्<sup>४</sup>

गाम्भीर्यस्थिर(तो<sup>५</sup>)लसद्वितरणप्रागल्भ्यमुख्यान् गुणान् ॥

1 M except for the last foot, this verse is lost

2 M gap from here to-क्षण

3 P letter missing here

4 M gap from here to-लसद्

5 P letter missing here

को. टि

\* P श्लिष्टम् ।

सत्कर्तुष्टीका

विभ्रमैर्यौवतै युवतीसमूहै सह । पवित्रा सदगाः सद्बुद्ध्या देववरव  
तत्स्फुरत्कुसुमभूषितो देवेन्द्र । हीरपक्षे पवित्रसदग पावनशीलो  
भानुः । ‘अगः स्यान्नगवत्तरौ । शैले सरीसृपे भानौ’ इति हेमचन्द्रः ।  
स इव स्फुरन् कुसुमभूषितश्च । कुसुम फल विजयरूपम् । ‘कुसुम++  
फलपुष्पयोः’ इति हेमचन्द्रः । ‘पवित्रसदगस्फुरत्कुसुमभूषितैः’ इति तु  
यदि पाठस्यात्, तदा सद्बुद्धपुष्पभूषितैरिति यौवतैरित्यस्य विशेषणतया

आनन्दरङ्गेन्द्रगुणोज्ज्वलानि हृद्यानि पद्यान्यवधारयन्तः ।

समागतास्तत्र समस्तभूपाः सुखेन रात्रिं हृषितास्तदोषुः ॥ ६१ ॥

खलयवनतमांसि प्रौढतेजःप्रकाशैः

निरसितु<sup>१</sup>मवतीर्णः श्रीहरी रङ्गभूपः ।

स्फुटमिति मतिमश्यामासहर्षो व्यतानीद्

अधिगतपरमार्थः साधुसार्थस्तदानीम् ॥ ६२ ॥

इति श्रीवत्सकुलतिलकायमान<sup>२</sup>गङ्गाधराध्वरिसुधाब्धिसुधाकरेण

श्रीपार्वतीगर्भसम्भवेन <sup>३</sup>श्रीनिवासकविना विरचिते

श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

सप्तम स्तबकः ॥

---

1 M gap from here to -प at the end 2 P तिलक

3 P श्रीनिवासेन विरचिते

---

संस्कृतुंष्टीका

सुगमोऽर्थः ॥ ५८ ॥ अरिजन्येति । अरिजन्य शत्रुणा युद्धम् । तदेव  
घर्म तेन तृषिता । सुहितास्तृप्ताः । स्फुरदमृतात् गुणमाधुर्यादानन्द-  
रङ्गेऽपि अमृतवत्त्वम् । रङ्गराजः आनन्दरङ्गराज एव राजा चन्द्रः  
तन्मण्डलतः ॥ ‘मण्डलो बिम्बदेशयो.’ । आनन्दरङ्गपक्षे परिवारविशिष्टः  
तत्सभामण्डलः, अन्यत्र चन्द्रबिम्बमिति योजना ॥ ५९ ॥ इष्यदिति ।  
करटिनो गजाः । हर्यक्षस्सिंहः । वैरिराजकेसरिता प्राप्तस्य । खर्वेतरान्  
उन्नतान् ॥ ६० ॥ खलेति । तेज द्योतः प्रतापश्च ।

इत्यानन्दरङ्गविजयचम्पूकाव्ये संस्कृतुं राघवशर्मणष्टीकाया

सप्तमस्तबकटीका ॥



॥ अथाष्टमस्तवकः ॥

अनन्तरमपरेद्युः उपेत्य यथाकालमतिनिभृतैः प्रतिबोधितो  
 वैतालिकैः अवलोक्य ससौख्यमचिरोपनतविजयलक्ष्मीकपोलतलमिव  
 निर्मलमतिविशालमादर्शमण्डलम्, आखण्डलनीलमणिघटितरुचिर-  
 कनककुण्डलमण्डिताननः पुण्डरीकदलायतनयनः परमभि-  
 प्रणम्य प्रघणाभ्यर्णभुवमुपनीतामलंकृतां बहुलाम्, बहुलामि-  
 नवमणिरत्नपादुकाविलसन्मृदुपदकमलयुगलः प्रसन्नधीः <sup>१</sup>मन्दा-  
 श्चितलीलागतिः सोल्लासमासाद्य निजविलासिनीजनविहारोचित-  
 रमणीयकुसुमशयनीयलोभनीयनिकुञ्जसदनपुञ्जनिरन्तरितपर्यन्तप्र-  
 देशामनिशमुरतरनिबिडविविधतरुनिकरतिरोहितदिनकरकिरणजाल-  
 तया प्राभातिकमृदुलवलन्मलयपवनावधूतनानाविधप्रसूनविगलद्वि-

---

 1. P मद-
 

---

सस्कर्तुष्टीका

अस्मिंश्चरमे स्तवके नेतुर्दिनचर्या, हूणपतिसभाया तस्य प्रवेशः, तत्रैव  
 हीरागमनम्, हूणपतिना नेतुर्गुणश्लाघा हीरविजयस्य च आनन्दरङ्ग-  
 चातुर्यमेव मूलमिति च कथनम्, हीरविजयमहोत्सवः, अदोनीप्रति  
 हीरागमनम्, एतद्विजयवृत्तान्तश्रवणतुष्टेन डिह्नीश्वरेण आनन्दरङ्गहूणयोः  
 सम्मानदानादि, प्रेषितस्य डिह्नीश्वरसम्मानस्य नूतनपुरे सोत्सव  
 प्रत्युद्गमनम्, हूणपतिना स्वस्मिन् न्यस्तसर्वभरेण आनन्दरङ्गेण राज्यनिर्वाहं  
 इत्यादिवर्णनपुरस्सर ग्रन्थसमाप्तिः ॥ अनन्तरमिति । अतिनिभृतैः  
 अतिविनीतैः । वैतालिकैः बन्दिभिः । प्रघणाभ्यर्णभुव द्वारदेशमुपनीतामल-  
 कृता बहुला धेनुम् अभिप्रणम्य ।

सारिपरागमेदुरतया च शीतल<sup>१</sup>सुरभिलसलिं सुधांशुमण्डला-  
वदातसुधालिप्तस्निग्धतरनेमिकां गृहोपवनवापिकां स्वस्वकार्यव्या-  
पृतप्रश्रितससंभ्रमपरिजनैरञ्चलकलिताष्टापदरेखिकायां चतुरन्तपीठि-  
कायाम् उपविष्टः प्रहृष्टैर्निर्वर्तिताभिषेकः परिगृहीतधवलमृदुल-  
महार्धवसनः प्रसाधितश्च विविधैराभरणैः हरिणाङ्कहरिणमद-  
<sup>२</sup>सांकववि (?) जवादिमिश्रेण पटीरद्वयेण परिचर्चितभुजान्तरः  
प्रकाममन्तरभिध्यायन् इन्दिरारमणचरणारविन्द सानन्दं नन्दगोपा-  
न्वयकलशार्णवकलानिधिः उपेत्य भवनबहिर्द्वारं निरन्तरालपरि-  
मिलदुदारमङ्गलाशीर्वचनमुखरधरणीगीर्वाणराजराजिसंकुलं बहुल  
सन्निधितया निधिपतिप्रहितमिव प्रीत्या समसमयसमुद्यदादित्यसहस्र-  
भास्वरं कार्तस्वराञ्चिताञ्चललसमानवितानं चतुरन्तयानमधिरूढः  
प्रौढतरमधुरव्याहारमनोहरवेषबन्दिवृन्दपापल्यमाननिजबिरुदावलिः  
सुललितेन उपरिधार्यमाणेन परितः स्फुरत्प्रविलम्बिमौक्तिकदाम-

---

1 M omits सुरभिल

2 M साकवविमिश्रेण

---

### संस्कृतश्रीका

सुधाश्रिति । नेमिका कूपभित्तिः । अञ्चल प्रान्तः । हरिणाङ्कः  
कर्पूरः । हरिणमदः कस्तूरी । 'साकववि?' इत्यत्र अशुद्धः पाठः । गन्ध-  
विशेषस्यात्र अभिप्रेतस्य नाम न ज्ञायते । जवादीति गन्धविशेषः  
प्रसिद्ध एव । पटीरद्वयः चन्दनरसः ।

तथा सर्वतोऽपि <sup>१</sup>भीषणामर्षणस्वर्भानुविषम<sup>२</sup>दशनदंशनारु<sup>३</sup>विवर-  
निष्यन्दिसुधारसासारोल्लसितरजनीकरबिम्बेनेव पृथुलेन पुण्डरीकेण  
चरितार्थयन् आलोककाखिललोकचक्षुष्मत्ताम् उन्नतमतपुरस्सर-  
दन्तावलकलितयशःपटह्वादित्रः वेत्तपुटभेदनाधीश<sup>४</sup>तिसुवेङ्कटनृपति-  
नन्दनः चिरं मुहुर्मुहुः प्रतिपालितावसरप्रणमन्मौलिसामन्तनृपाल-  
वरिष्ठाधिष्ठितस्तम्बेरमम्<sup>५</sup>, जङ्घाकरिकविविधगतिनाटकघोटकसंघम-

1 M विभीषण

4 P ईश्वर

2 M. दर्शन

5 M P स्तम्बेरम

3. M P. वीवर

### सस्कर्तुष्टीका

कलशार्णवः क्षीरसमुद्रः । धरणीगीर्वाणराजाः ब्राह्मणश्रेष्ठाः ।  
बहुलसन्निधितयेति चतुरन्तयानविशेषणम् । बहुलाः सन्निधयः बहिः  
स्थितानां दर्शनार्था अवकाशाः यस्य सः, तस्य भावः, तथा । निधिपतिः  
कुबेरः, तेन प्रीत्या प्रहितमिव प्रेषितमिव वर्तमानम् । श्लेषेण उपमास-  
मर्थनम् यथा-बहवः लसन्तः निधयः शङ्खपद्मादयः यस्य सः, तस्य भावः,  
तयेति । कुबेरयाने तेषां निधीनामौचित्यात् । कर्तस्वर हेम ।  
वितानमुल्लोचः । चतुरन्तयानं शिबिका । परितःस्फुरदिति पुण्डरीकेत्यस्य  
विशेषणम् । पुण्डरीकि श्वेतच्छत्रम् । सर्वतोऽपि भीषणश्च अमर्षणश्च यः  
स्वर्भानुः राहुः, तस्य विषमदशनदशनैः जातानि यानि अरूणि क्षतानि,  
तैरुत्पन्नानि यानि विवराणि, तेभ्यो निष्यन्दी यः सुधारसासारः, तेनोल्लसित  
यद्रजनीकरस्य चन्द्रस्य बिम्बम्, तदिव । परितः प्रलम्बमानमुक्तादामराजिनः  
श्वेतच्छत्रस्य तथा निष्यन्दमानसुधाधारा राजिना चन्द्रेण उपमा ।  
यथाह श्रीहर्षो नैषधीयचरिते— “स्वर्भानुप्रतिवार” इत्यादि (२२-१५०) ।

संख्येयोद्भटभट<sup>१</sup>घटितसंमर्दम्, निर्दयवेत्रिजनकनकवेत्रलताघात-  
प्रद्रवदु<sup>२</sup>द्रवनीरन्ध्रीभवन्मनुजमण्डलम्, उदग्रभर्मनिर्मितहर्म्यतल-  
मणिजालकान्तरकलितललितानननिजावलोकनकुतूहलि<sup>३</sup>पौरचञ्चला-  
क्षीकटाक्षमरीचिनिचयतरङ्गितोभयभागतया निरन्तराबद्धाभिनव-  
नीलोत्पलदाम<sup>४</sup>तोरणनिकरमिवातिक्रम्य क्रमेण राजपथ करतल-  
विलसत्करवीरकृतान्तर्किंकरभयंकरमहावीरविक्रान्ताधिरूढमह<sup>५</sup> ...  
वीराग्रेसरसहस्रसंकुलबहिर्द्वारम् और्वपावकगर्वसर्वकषदुर्वारतेजोभिः  
अखर्वगंभीराकृतिभि<sup>६</sup>रामोचितोल्लसत्कृमिरागवारवाणैः अतिपृथुल-  
भुजशिखरनिवेशितसंघटितरङ्गगुलिकनलिकैर्मस्तकधृतकृत्रिम<sup>७</sup>सित-  
विलसदलकैः तरुणैः असितशिरस्त्राणैः कटिसितविलम्बिकृपाणैः  
परिस्फुरत्कुरुविन्दमणिप्रभा<sup>८</sup>पुञ्जरक्षितैरुच्चतरग्ररूढतालै उपरिसङ्गत-

- 
- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1 M समट P omits (स)भट      | 6 M corrupt here   |
| 2 3 M letter missing here. | 7 M gap here       |
| 4 M gap here               | 8 M पिञ्जर ..तरुन् |
| 5 M P gap here             |                    |
- 

### संस्कृतश्रीका

आलोककाः प्रेक्षकाः । दन्तावलो गजः । वादित्रं वाद्यम् ।  
प्रतिपालितः प्रतीक्षितः । प्रतिपालितेत्यारभ्य राजपथमित्यस्य विशेषणम् ।  
स्तबेरमा गजाः । जङ्घाकरिकाः जङ्घाजीविनः त्वरितगामिनो वा । तादृशा  
विविधगतिनाटकाः विचित्रगमनक्रमान् नाटयन्तः घोटका अश्वः । भटाः  
पादाताः । उद्गतो रवः आक्रन्दः येभ्यस्ते उद्रवाः । भर्म सुवर्णम् । मणि-  
जालकानि रत्नघटितवातायनानि । करवीरः कृपाणः । करतलेत्यादि

नीलघनमण्डलैः अन्तरालनृत्यत्कुण्डलिविसरैः हिमवच्छिखरै<sup>१</sup>रिव  
 शुभ्रैः विभ्राजमानैः विदारितारियूथैः हूणयोधैरदभ्रनिरुपमप्रतापमहि-  
 माकर्णनपरितुष्टप्रकृष्ट<sup>२</sup>त्रिविष्टपसाम्राज्यलामाभिलाषुकप्रार्थितनिज-  
 साहाय्यकमनीषिदनुजचक्रवर्तिबलिचोदितैः आराधयितुम् <sup>३</sup>अतिनि-  
 भृतैः अर्णवपथायातैः यातुधानप्रधानैरिव सावधानैः स(?) अवलोक-  
 नमात्रसमुत्पन्नसंभ्रमैः विरचितयथोचितप्रणामक्रमैः <sup>४</sup>सांपरायिककम-  
 समर्थैः अञ्जनाद्रिकरटिकूटैरिव काफरीसाथैश्च अध्यासितानेककक्ष्यो-  
 पलक्षितं प्रविश्य हूणराजभवनं त्रिभुवनातिशायिसुन्दरम्  
 अवरुह्य <sup>५</sup>यानत , व्यानतपरिजनोपनीतचरणसुयोजितजाम्बूनदमय-

1 M gap here ° 2 M letter missing here

3 P omits from here to प्रणामक्रमै.

4 P corrupt here. 5 P यानतोऽप्यानत

### सस्कर्तुष्टीका

हूणराजभवनमित्यस्य विशेषणम् । और्वेत्यादेः उत्तरत्र हूणयोधैरित्यनेन  
 अन्वयः । और्वपावकः वडवानलः । अखर्वा उन्नता । कृमिरागः  
 लोहितवर्णः । वारवाणः कञ्चुकः । रङ्गगुलिकनलिकैः विस्फुरदग्नि  
 गोलकोद्वमद्वन्नलिकारूपायुधविशेषैः (guns) । मस्तके शिरस्त्राणोपरि  
 धृताः पिच्छा शेखरवत् सिताः विलसन्तः अलकाः तादृशा अलंकाराः  
 येषां, तैः । सिर्तः बद्धः । कुशविन्दो रक्तवर्णो रत्नविशेषः ।  
 तत्प्रभापुञ्जवद्राजितैः रक्तवर्णैः । स्वभावतः श्वेतवर्णानामपि हूण-  
 योधानाम् आतपकारणात्तादृशरागसंभवात् । परिस्फुरदित्यारभ्य अन्तरा-  
 ल्यन्तं हूणयोधोना हिमवच्छिखरैः साम्यप्रतिपादनम् । कुशविन्दमणीना  
 प्रभापुञ्जैः रञ्जितैः इति शिखरपक्षे । उच्चतरप्ररुढतालैः तादृशतालवृक्षैरिति

पदत्राणः पदातिः, अतिरभसोत्थितविनमदुदास्थितजननिवेदित-  
निजागमनश्रुतिमुदितनृपाभ्युपगतप्रतिश्रयप्रवेशः शरन्निशाकर-  
करनिकरविडम्बिविशङ्कटाष्टापदकुसुमाञ्चिताञ्चलसद्वितानालंकृता-  
याम् उदग्रतरस्त्रिगुग्धमुग्धमृष्टहाटकद्रवोपदेहभासुरस्तंभरुक्ततिभिः  
अवनितलाद्विजेतुमिव सुधर्मांमुद्यतायां विद्योतमाननानावर्ण-  
कुथास्तर्णायामर्णवकन्यानटीरङ्गस्थलायमानायां सभायां समन्ततः  
कनकभित्तिघटितस्वच्छतरमाणिकुरानिकुरुम्बप्रतिबिम्बितनैकनि-  
जात्मभिः महात्मभिः कलधौतमयोत्तुङ्गप्रातिस्विकासनविरचितो-

#### संस्कृतुर्धिका

शिखरपक्षे । तालः खङ्गः, उच्चतरा आयताः, गुरुढा दृढबद्धाश्च ताला येषा  
तैरिति योषपक्षे । उपरि सगतः नीलघनाना नीलमेघाना मण्डलः येषामिति  
शिखरपक्षे । योषपक्षे घना मुद्गरा आयुधविशेषाः । 'घनः सान्द्रे दृढे  
दाढ्ये विस्तारे मुद्गरेऽम्बुदे' इति हेमचन्द्र । कुण्डली सर्पो मयूरः चित्रवर्ण-  
मृगो वा शिखरपक्षे । हूणयोषपक्षे कुण्डलिनः कुण्डलधारिणः भारतीय-  
(Indian) योधाः, तेषां विसर समूहः येषां तैः । मध्ये मध्ये भारतीय-  
योधैरप्यन्वितैरिति भावः । भारतीयानां हि कर्णौभरणवारण लक्षणं,  
यद्व्यतिरेकाच्च अन्यदेशीया हूणाः तुरुष्काश्च अविद्वकर्णनाम्ना व्यवहियन्ते ।

अदभ्रेत्यादि काफरीसार्यैरित्यस्य विशेषणम् । 'काफरी' इति  
कृष्णवर्णाः 'नीग्रो' (Negro) जातीया योधाः । ते च तदा वेतन-  
मङ्गीकृत्य यस्य कस्यापि कृते अयुच्यन्ते । प्राशुहूणसेनायां ते बहव  
आसन् । 'Caffre' इत्युक्ताः । अदभ्रनिरुपमप्रतापः आनन्दरङ्गस्य वा  
प्राशुहूणपतेर्वा । तदाकर्णेनेन परितुष्टः प्रकृष्टत्रिविष्टपसाम्राज्यलाभाभिला-  
षुकः तदर्थं च प्रार्थितनिजसाहायकः स्वर्गसाम्राज्यलिप्सया याचित-  
नन्दरङ्गहूणपतिसाहायको यो मनीषी बुद्धिमान् दनुजचक्रवर्ती बलिः

पवेशनैः मानैकधनैः <sup>1</sup>आत्मदर्शनसमनन्तरमेव ससंभ्रममुज्झित-  
स्वस्वासनैः सदोगतैः <sup>2</sup> मतिमत्तमैः मन्त्रिसत्तमैः आरादुपास्य-  
मानेन चित्ररुचिमणिरत्नानिचिततप्तगाङ्गेयमयोत्तुङ्गभद्रासनमास्थि-  
तेन सविधस्थितावहितविनीतजनविहिततालवृन्तचामरताम्बूलकला-  
चिकादिविविधोपचारेण हूणचक्रवर्तिना सप्रणयमर्यादम् अतिवि-  
शालनयनाञ्चलसमुद्यदभङ्गुरकृपारसवीचीमालाभिराप्लावितः समुदा-  
चरन् पुरस्तान्निर्दिष्टम् अहस्करमरीचितिरस्कृतिपटीयस्तर-  
निस्तुलमणिस्तोमजुष्टं प्रहृष्टः समुन्नतं पीठमध्यासाञ्चक्रे ॥

---

1 M does not have from आत्मदर्शन to सदोगतैः

2 P has after this मध . त्तमैः मन्त्रिसत्तमैः ।

---

### संस्कृतुष्टीका

पातालवासी, तच्चोदितैः । आराधयितुं हूणपतिमानन्दरङ्गं वा । अर्णव-  
पथागतैः पातालादिति यातुधानपक्षे, देशान्तरादिति काफरीयोधपक्षे ।  
यातुधानैरिव बलिचक्रवर्त्यनुजीविभिः । साहसादिना कृष्णवर्णेन च काफरीणां  
यातुधानैरुपमानम् । अवलोकनमात्रेति । स्वामिना अवलोकनमात्र एव  
जातसंभ्रमैः सद्यश्च विरचितोचितप्रणामैश्च । सापराधिकं कर्म युद्धम् ।  
अञ्जनान्द्रिकरटिकूटैरिति वर्णसाम्यादुपमा । त्रिभुवनातिशायि चादः  
सुन्दरं च त्रिभुवनातिशायिसुन्दरम् । व्यानताः नम्राः । पदत्राणं  
पादुका । उदास्थितजनाः द्वारपालकाः । प्रतिश्रयः अगारम् ।  
विशङ्क्यो विशालः । अष्टापदं सुवर्णम् । मुग्धं मनोह्रम् ।  
हाटकद्रवोपदेहः सुवर्णद्रवोपलेपः । रुक् कान्तिः । ऊर्ध्वप्रसरत्कान्ति-  
परम्पराभिः सुधर्मा देवसभा विजेतुमिव उद्यतायाम् । आत्मदर्शनम् आनन्द-

अधिरुह्य तदा तदासनं ह्यधिकं रङ्गमहीपतिर्बभौ ।  
विनुतः परितः सदोगतैर्नतसिद्ध्यै(द्वै)रिव मेरुमशुमान् ॥

अथ हूणपरङ्गमूपती प्रथमौ मन्त्रविदां <sup>२</sup>महामती ।  
सदसि श्रितहीरवृद्धये <sup>३</sup>मुदितं मन्त्रमकुर्वतामुभौ ॥ २ ॥

आनन्दरङ्गप्रहितैः प्रधानैराकारितो हीरनृपो विनीतैः ।  
आगात्सहर्षानुगतासवर्गो हूणेशहर्यक्षगुहां सभां ताम् ॥ ३ ॥

उष्णीषेण जयश्रियो विलसितं स्फाराट्टहासश्रिया  
हेलाकुण्डलितेन नैजयशसेवावर्तामनेन वै ।

1 M न तु Both M and P. read सिद्ध्यैरिव I have taken it as सिद्धैरिव. P has an explanatory note here which is unfortunately lost at the beginning, owing to a break in the leaf here. अत्र . . . पक्षया स्वेरुदयस्थानम् ।

2 P महापती

3 P मुदितौ मन्त्रकृतौ बभूवतुः

### संस्कृतटीका

रङ्गदर्शनम् । गाङ्गेयं सुवर्णम् । उपास्यमानेनेत्यादि हूणचक्रवर्तिनेत्यस्य विशेषणम् । कलाचिकः पात्रविशेषः ।

समुदाचरन् वन्दनादि उचित समुदाचार प्रदर्शयन् ॥ अधिरुह्येति ।  
आसनमेवोऽः, आनन्दरङ्गाशुमतोः सदोगतसिद्ध्योश्चोपमानम् । नताश्च ते  
सिद्धाश्च तैः नतसिद्धैः परितो नुतः अशुमान् मेरुमारुह्येव बभौ ॥ १ ॥  
अथ हूणेपेति । मुदित यथा तथा मन्त्रमकुर्वताम् ॥ २ ॥ आनन्दरङ्गेति ।  
आकारित आहूतः । हर्यक्षः सिंहः ॥ ३ ॥



अद्राक्षीद्वलांशुकोज्ज्वलमसावानन्दरङ्गप्रभुं  
विश्रान्तं कलशाब्धिवीचिविलसन्मन्थानशैलं यथा ॥ ४

आरादागत्य हीरस्तदनु सदसि तैरुत्थितैर्मन्त्रिमुख्यै  
रङ्गेन्द्रेणापि राज्ञा प्रणयभरंजुषानन्दितः प्रश्रितात्मा ।  
हृष्टो निर्दिष्टमाप प्रमुदितसचिव पीठमुद्रीक्ष्य हूण-  
क्षोणीन्द्रोऽप्येनमूचे वचनमथ शुभोदर्कमर्कोग्रतेजाः ॥ ५

आसीत्सार्थकमद्य पूर्वसुकृतं प्राप्तं यशश्चोज्ज्वलं  
धन्यं जन्म मनश्च तुष्टमखिलश्लाघ्यश्च मे विक्रमः ।  
ख्यातं सार्थकमस्य रङ्गनृपतेर्मन्त्रक्रियाकौशलं  
यत्त्वं हीर सखे पुनर्हतरिपु प्राप्तोऽसि दिष्टयाऽक्षतः ॥ ६ ॥

किञ्चाकर्णय हीर रङ्गनृपतिः सञ्चिन्तयंस्ते हितं  
मुञ्चन्नञ्चितधीरहर्निशमसावाहारनिद्रे उभे ।

### संस्कृतुष्टीका

उष्णीषेणेति । जयश्रियः स्फाराट्टहासस्य श्रिया इव स्थितेन, हेल-  
कुण्डलितेन सविलास बह्वावर्तै बद्धेन अत एव आवर्तमानेन तमभिवल-  
मानेन नैजयशसेव स्थितेन उष्णीषेण शिरोवेष्टेनेन विलसितम् ॥ मन्थान-  
शैलं यथा । मन्थानशैलस्यापि जयलक्ष्मीस्फाराट्टहासश्रीविलसितत्वम्,  
हेलाकुण्डलितत्वम्, (हेलया कुण्डलिना सर्णेण पाशितत्व देवासुरैः  
वासुकिरूपपाशेन बद्धत्वम्, आवर्तमानत्वम्, धवलाशुकोज्ज्वलत्वम्,  
(अशुकः मन्थबन्धरज्जुः नेत्राख्यः वासुकिरूपः,) इति विशेषणानि वर्तन्ते ॥  
४ ॥ आरादित्यादि । आरात् समीपे । शुभोदर्क भाविशुभम् ॥ ५ ॥  
आसीदित्यादि । यत् त्व दिष्टया हतरिपुः अक्षतः पुनः प्राप्तः ॥ ६ ॥

चञ्चच्छक्तिमनीनयद्युधि रिपुं यद्दुर्जयं पञ्चतां  
तच्चतुर्यनिधेरतः क्षितितले कोऽन्योऽस्ति कर्तुं क्षमः ॥७॥

हन्ता हन्त स नासरस्य नतसन्तानस्य सन्तानको

हीरोदारगुणस्तवैष सकलश्रेयःप्रदाताविता ।

एनं मेनममर्त्यनायक इव त्वं संश्रयन्नाश्रवः

प्राज्यामाप्तजनैरमुष्य कृपया राज्यश्रियं प्राप्नुहि ॥८॥

इति गिरमुदिता तेनश्रिया समज्या निशम्य मुदितां तेन ।

या वीरोपास्तिमिता बभूव नित्यं धृतोरु<sup>१</sup>रोपा स्तिमिता॥९॥

1 M धृतोरि

•

संस्कृतटीका

किञ्चेति । अञ्चितधीः शोभनधी\* । चञ्चच्छक्तिं क्षिप्रप्रचारक्षम-  
शक्तिं दुर्जय रिपु पञ्चता यदनीनयत् । तत् कर्म चातुर्यनिधे अतः अस्मात्  
रङ्गप्रभो. अन्य. क. क्षितितले कर्तुं क्षमः अस्ति ॥ ७ ॥ हन्तेति ।  
हन्त ! स एष आनन्दरङ्ग नासरस्य हन्ता, नतसन्तानस्य नतसमूहस्य  
सन्तानक. कल्पकवृक्षः, दातेत्यर्थः । सकलश्रेयःप्रदाता । अविता रक्षिता ।  
मेन माया\* लक्ष्म्याः इनः प्रभुः विष्णुः उपेन्द्रः, तम्, अमर्त्यनायकः इन्द्रः  
इव । आश्रव\* वचने स्थित\* ॥ ८ ॥ इति गिरमिति । तेनश्रिया ता बुद्धिः  
तया इनस्य सूर्यस्येव श्रीः औज्ज्वल्यं यस्य तेन । तेन-इति इत्थम् उदिताम्  
उक्ता मुदिता सानन्दा गिर निशम्य या समज्या सभा नित्यं वीरोपास्ति  
वीराभिनन्दनमिता प्राप्ता सा स्तिमिता, धृतोरु<sup>१</sup>रोपा धृत उरुः रोपः  
उन्नतिः वृद्धि\* यस्यास्सा तादृशी बभूव ॥९॥ अधिगतेति । अधिगता राज्ञः  
प्राशुहूणराज्ञः अनुज्ञा येन सः, तम् । हीरम् । रङ्गन्द्रो अभिषिक्तम् अकृत ।  
पुनः कीदृश हीरम् ? राजानुज्ञम् राजेति चन्द्रपर्यायः, अतः चन्द्रनामकस्य

अधिगतराजानुज्ञं त्वभिषिक्तं हीरमकृत राजानुज्ञम् ।  
 नेमैर्गुरुणा मान्यै रङ्गेन्द्रो मन्त्रिभिश्च गुरुणा मान्यैः ॥ १० ॥  
 तस्मिन् वीरवरे तु हीरनृपतौ राज्याभिषिक्ते तदा  
 सर्वे ते कलितोपदा जनपदाधीशाः प्रणेमुर्मुदा ।  
 भेर्यः कोणहता विनेदुरभित स्फीताः शतघ्नीगणा  
 हूणैः प्राणिभयंकराश्च शतशः सन्धुक्षिता सन्तताः ॥  
 अवाप्य महतीं श्रिय विजयरङ्गभूपादत  
 स्तुतस्तु विबुधैर्मुहुर्मुहुर्वाप्तोषैरसौ ।  
 द्विषद्वलविजित्वरं स्वबलजालमानन्दयन्  
 रराज हरिवीतिवद् \*विततगेयकीर्तिच्छट ॥ १२

को टि.

\* P ततं वाद्यम् ।

सस्कर्तुंष्ट्रीका

मित्रस्य अनुज्ञा यस्युः सः हीरः, तम् । कैरभिषिक्तमकृत ? गुरुणा आचार्येण ।  
 नेमैः अन्यान्यैः । मान्यैः महनीयैः पुरुषैः । गुरुणा मान्यैः बृहस्पतिना  
 मान्यैः मन्त्रिभिश्च ॥ १० ॥

तासिन्निति । कलितोपदा दत्तोपायनाः । शतघ्नीगणाः सन्धुक्षिताः,  
 'भीरङ्गी'नामायुधाः स्फोटार्थं दीपिता ॥ ११ ॥ अवाप्येति । विबुधैः प्राज्ञैः ।  
 हरिवीतिः हरिहय इन्द्रः । वीतिरश्वः । वितता विपुला गातु योग्या कीर्तिच्छटा  
 यशस्तोमः यस्य सः । विविध ततेन तन्त्रीवाद्येन गेया कीर्तिच्छटा यस्य  
 स इति वा ॥ १२ ॥ समुच्छ्रितेति । दीप्रा दीप्तिशीला । ललितहेम-  
 पाञ्चालिका मनोजसुवर्णबिम्बा इव वर्तमानाः सुदृशः ललनाः ताभिः  
 कलिता गीतिका यस्या सा ॥ १३ ॥

समुच्छ्रितपताकिका सलिलसिक्तसद्बीथिका  
 सहर्षगृहभेधिका सदनदीप्रदीपालिका ।  
 लसत्कुसुममालिका ललितहेमपाञ्चालिका-  
 सुदृक्कलितगीतिका नवपुरी बभौ सा तदा ॥ १३ ॥  
 चक्रेणाशु निहत्य नासरमरिं यः कौरवं देवकी-  
 सूनुः पार्थमिवात्सराज्यमकरोदानन्दरङ्गो नतम् ।  
 हीरक्षमापतिमुन्नतः स तु सुखी लक्ष्म्या चिरं जीवतु  
 प्रोचुः सर्वजनास्तदेत्यमवनावासेतुगङ्गातटम् ॥ १४ ॥  
 १तदनु तत्र समितौ अवहितमहितसाचिवसंहतौ सुमतौ  
 उपशृण्वति हूणनृपतौ, सुहृत्सु मिषत्सु सामन्तभूम्हत्सु च,  
 विनयावनतः प्रणयानुसृतं सदयहृदयं तिस्रवेङ्कटनृपतनयं निजभाग-  
 धेयमिव प्रकटिताकृतिविशेषं प्रकृतिवत्सलं धृतिमन्तं हिमवन्तमिव  
 आर्यानुकूलं हीरक्षितिपतिः अक्षीणांसः प्रक्षीणाधिः सुधी-  
 र्मधुराक्षरमित्यमाचचक्षे ॥

---

1 M has श्रीस्तु here.

---

संस्कृतंष्टिका

देवकीसूनुः अरिं कौरव चक्रेण निहत्य पार्थमिव यः आनन्दरङ्गः  
 चक्रेण स्वाज्ञाचक्रेण नासरमरिं निहत्य हीरमवात्सराज्यमकरोत् स तादृश  
 उन्नतः आनन्दरङ्गः लक्ष्म्या चिरं जीवतु ॥ १४ ॥ तदन्विति । अवहिताः  
 महितास्सचिवाः, तेषा सहतिः समूहः यस्य, तस्मिन् सुमतौ हूणनृपतौ  
 उपशृण्वति । धृतिमन्तं धीरम् । आर्यानुकूलम् आर्याणां साधूनाम्, आर्यायाः  
 पार्वत्याश्च अनुकूलम् । अक्षीणांसः विपुलांसः ॥

त्वन्नेत्राङ्कुरितस्त्वदीयकरुणापीयूषधारैधित-

स्त्वद्वैर्योल्लसदालवालवलयस्त्वन्मन्त्रकाण्डोज्ज्वलः ।

<sup>1</sup>त्वच्छक्त्युत्पलपल्लवोऽरिजयजत्वत्कीर्तिपुष्पाञ्जितः<sup>2</sup>

साम्राज्याद्भुतसत्फलो विजयते मद्भागधेयद्रुमः<sup>3</sup> ॥ १५

इदानीं बन्धूनामहमभवमुद्दामकरुण ।

त्वया रङ्गक्षोणीहरिहय ! सभाज्यः क्षितितले ।

सवित्री सम्पत्तेस्तव वसतु मैत्री मायि ततो

भवित्रीतः श्रेयस्ततिरपि कलत्रीकृतमही ॥ १६ ॥

सखा \*सखायं तु नियन्तुमाहवे हवे रिपूंस्ते <sup>3</sup>भट उद्भट स्थितः ।

त्वया धिया सान्द्र स चन्द्रभूपतिः प्रतीक्ष्य रक्ष्योऽनिशमशुमत्प्रभः॥

1 M gap here

2 P पुष्पाञ्जलि

3 4 M gap here

को. टि.

\* M P. 'सख ! ख दया, सदयेत्यर्थः ।

संस्कृतश्रीका

त्वन्नेत्रेति ॥ १५ ॥ इदानीमिति । हरिहयः इन्द्रः । ततः मैत्रीतः । कलत्रीकृतमही श्रेयस्तति. इतः भवित्री ॥ १६ ॥ सखेति । सख सदय ; ख दया । अयं सखा चन्द्रः चण्डासाहेनामक. । हवे निदेशे स्थितः अत एव भट\*, भट इव आशाकरः । हे उद्भट इति आनन्दरङ्गसञ्जुद्धिः । धिया सान्द्रेति च तस्यैव संबुद्धिः । ते रिपून् आहवे नियन्तुं निग्रहीतुम् । अशुमत्प्रभः सूर्यप्रकाशः चन्द्रः प्रतीक्ष्य सावधान रक्ष्यः ॥ १७ ॥

समानुजानातु बलैरमा गृहानिमान् यियासूनखिलक्षमापतीन् ।  
भवानित. प्रीतमना मनस्विन प्रतर्पितानीप्सितदिव्यवस्तुभिः॥१८॥

तावत्प्रीतः कृताशीः सपदि मुजभरेणात्मवश्येन सार्धं  
सार्धं हीरक्षितीन्द्र बहुलबलजुषा सावरोध सयूथम् ।  
सामन्तक्षोणिपालान् बड्ढमतिमुदितान् सन्ननांश्चोन्नतश्रीः  
राज्ञानुव्रज्य रङ्गक्षितिपतिरनघः प्राहिणोदादवन्तीम् ॥ १९ ॥

अथ प्रयाते सबले बलेशैः सहानुकूलैः सहितैः स हीरे ।  
प्रथीयसीं प्रीतिमगादगाधस्वमित्तकार्याम्बुधिपारगत्या ॥

अत्रान्तरे—

श्रुत्वाध्यक्षसुदक्षनासरमथ न्यक्षाश्ववद् दुःसहं  
दक्षं दक्ष इवास्तमाहवकृतं रूक्ष विपक्ष बलात् ।\*

को टि.

\* P क्ष विरोध. । न्यक्षाश्वः अन्तक । 'दक्ष' शिव. । आहवो  
युद्ध यज्ञः ।

सस्कृतुष्टीका

समेति । हे सम सलक्ष्मीक । भवान् प्रीतमनाः सन् इमान्  
मनस्विनः ईप्सितदिव्यवस्तुभिः प्रतर्पितान् बलैरमा बलैस्सह इत. गृहान्  
यियासून् यातुमिच्छतः अनुजानातु ॥ १८ ॥ तावदिति । आत्मवश्येन  
रङ्गेन्द्रनिदेशस्थितेन मुजभरेण मुजफर् खात्नामकेन सार्धम् । राज्ञा हूण  
राजेन सह अनुव्रज्य कियद्दूरमिव गत्वा । आदवन्तीम् अदोनीनामक  
स्थानम् ॥ १९ ॥ अयेति । स आनन्दरङ्गः । पारगत्या तरणेन ॥ २० ॥

प्रेक्षावात्तिरुवेङ्कटेन्द्रतनयक्षोणीभृता रक्षितं

हीरं वीरशिखामणिर्मुदमधाङ्गिल्लीपुराधीश्वरः ॥ २१ ॥

ततस्तातस्त(त)नतसमस्तक्षितिपतिमुकुटतटघटितोच्चावचा-  
नर्घनिरस्तपटलमणिरत्नपटलबहुलप्रभाशबलस्वीयपादपीठं कमठा-  
हिपरिवृढदुर्धरधरामरणानिपुणतरसारवान्नजभुजदण्डः, दण्डित-  
शतानीकपरिपन्थिप्रकाण्ड<sup>१</sup>शतः शतानीकविजयी जानकीजानिरिव  
धार्मिकलक्ष्मणान्वित. शतानीकपरदशतभट्टारकजनानुग्रह<sup>२</sup>पात्रभूतो  
भूतेश इवाप्रतिहतनिजैश्वर्यः शौर्यनिधिः निधिनाथ इव  
निरवधिकसम्पदनवरतप्रपन्नजनता<sup>३</sup>मिलषितप्रतिपादनजनितयश-

1 M P gap here 2 M corrupt here 3 M gap here

संस्कृतश्रीका

न्यक्षो महिषः सोऽश्वः वाहन यस्य स\*, अन्तक. । तमिव दुस्सहम्  
आहवकृत कृतरण रुक्ष विपक्ष नासर बलाद् अस्त श्रुत्वा । आहवकृत यज्ञ-  
कृत दक्ष दक्षप्रजाप्तिमस्त नाशित दक्षः शिवः श्रुत्वेव । अव्यक्ष-  
सुदृक्षनासरम् इत्यत्रार्थो न स्फुटः ॥२१॥ तातस्तताः ततस्तत\* समागताः ।  
निरस्तपटलानि निरस्तसूर्याणि । पटलः रलयोरभेदेन पटरः सूर्यः ।  
'आरोगो भ्राज पटरः पतङ्ग\*' इति तैत्तिरीयारण्यके (१. ७) पटरशब्दः  
सप्तसूर्यनामस्वन्यतम भ्राम्रातः । तादृशानि मणिरत्नपटलानि । कमठः  
आदिकूर्मः । अहिपरिवृढ. आदिशेषः । शतानीकपरिपन्थिनः शतसख्या-  
कसमरवर्तिन\* परिपन्थिन । शतानीकविजयी तन्नामकपुराणप्रसिद्धराजव-  
द्विजयी । धार्मिकलक्ष्मणेन धर्मिष्ठसौमित्रिणा अन्वितो रामः । अथ तु  
धार्मिकैः लक्ष्मणैः लक्ष्मीवद्भिः अन्वितः । शतानीकाः वृद्धाः परदशत ये  
भट्टारकजनाः ब्राह्मणाः तदनुग्रहपात्रभूतः ।

स्तिरस्कृतस्वस्तरुनिवहौदार्यप्रशस्तिः सौन्दर्यातिशयपराकृतमकर-  
केतनापघनो घनाघनगंभीरमधुरध्वनिः अनघमनीषिगणगणनीयमहि-  
मा महानहंमदशाहुनामा नामावशेषितामित्रभूतनिजामात्मजनासर-  
निरुपमबलवैभवमित्रतमविजयानन्दरङ्गक्षितिपतिप्रहितवाचिक<sup>१</sup>-  
निशमनोद्गाढतरान्तरानन्दतुन्दिलगात्रो, वेत्रिजनैः सदः सरभस-  
मानीतान् <sup>२</sup>विनीतान् आनमतः प्रीतमनसः सचिवगणानकवगुणान्  
गीर्वाणपतिरिव गीर्वाणानुपविष्टान् इष्टमानित्थमर्थोपहितां  
वाचमाचचक्षे ॥

भो भो मन्त्रिवरा वराकचरितो यत्प्रेषितं नासरो  
हीर हन्तुमनुद्रुतो हि बहुभिर्युक्तो बलैवैस्तु यः ।  
तस्यारैर्युधि निग्रहार्थमथ यत् संप्रार्थितो रङ्गाट्  
मित्रं नव्यपुरीश्वरस्तदखिल ज्ञात भवद्भिः खलु ॥२२॥

2 P निशमनेन गाढतर 3 P omits this word

### सस्कर्तुष्टीका

निधिनाथः कुबेरः । मकरकेतनापघनः मन्मथवपुः । घनाघनो  
चर्षुको मेघः । अहम्मदशाहुनामा 'अहम्द्' षा' इति विदितः ।  
निजामात्मजनासरः आसब्जानामकनिजामात्मजो नासरः । नामावशेषित-  
तादृशनासरो निरुपमबलवैभवो मित्रतमश्च यो विजयानन्दरङ्गक्षितिपतिः,  
तत्प्रहितेत्यादि । अकवाः अहीनाः गुणाः येषां तान् ॥

भो भो इति । प्रेषितम् अस्माभिः दक्षिणापथनाथता दत्त्वा प्रेषितं  
हीर हन्तुं योऽनुद्रुतो नासरः, तस्यारैर्निग्रहार्थं यत्प्रार्थितो रङ्गाट् नव्य-  
पुरीश्वरः नूतनपुराधीश आनन्दरङ्गः, तदखिल ज्ञातम् ॥ २२ ॥ गत्वेति ।



गत्वेतः परुषो द्विषन् स हि रुषा जात्मो निजामात्मजः  
 कुर्वन् दक्षिणनीवृतः परिवृतः सैन्यैश्च विध्वंसितान् ।  
 साहाय्यं मयि तन्वता धृतिमता हीर च तं रक्षता  
 सिंहेनेव गजः प्रसह्य सहसा रङ्गेण रङ्गे हतः ॥ २३ ॥

ब्रूमः किमस्य सचिवा बत मन्त्रशक्तिं  
 यद्दुर्जयं युधि बलान् निखिलैर्बलाढ्यै ।  
 योगेन नासरमसीमबल बलौघै-  
 र्नामावशिष्टमतनिष्ठ मदिष्टदो यः ॥ २४ ॥

किञ्च तस्य धरणौ न कथं स्याद्ब्रूणेनेतुरखिलेषितसिद्धिः ।  
 यस्य निस्तुलगुणः सचिवोऽयं वृत्रहन्तुरिव विष्णुरुदारः ॥ २५ ॥

---

1. M corrupt here

---

को. टि.

\* P धृतिः, प्रीतिः ।

---

सस्कृतुष्टीका

निजामात्मजो नासर । दक्षिणनीवृत दक्षिणदेशान् विध्वंसितान् कुर्वन् ।  
 सैन्यैः परिवृतश्चेति तस्मै नासरस्यैव विशेषणम् । रङ्गे युद्धरङ्गे ॥ २३ ॥  
 ब्रूम इति अस्य आनन्दरङ्गस्य । योगेन उपायेन । मदिष्टद मदीयाभीष्टस्य  
 नासरनाशहीरप्रातिष्ठापनरूपस्य प्रदाता ॥ २४ ॥

किञ्चेति । वृत्रहन्तुरिन्द्रस्य विष्णुरिव उपेन्द्र इव ॥ २५ ॥ बहुश  
 इति । प्रशस्य आनन्दरङ्गमिति शेषः । सदोऽन्तरे सभामध्ये स्वमन्त्रिभिः  
 विमृशन्, उदारयशसः अतिमानशालिनोऽस्य आनन्दरङ्गस्य बहुमान-

बहुशः प्रशस्य स भृश सदोऽन्तरे

विमृशन्नुदारयशसः स्वमन्त्रिभिः ।

\*धृतिमानवोचदतिमानशालिनो

मतिमानथास्य बहुमानहेतवे ॥ २६ ॥

मन्त्रिषु मुख्यो यस्मादद्यप्रभृति प्रथामसावस्मत् ।

जगति वजारतरायश्रीविजयानन्दरङ्गनामैतु<sup>१</sup> ॥ २७ ॥

किञ्च कृतज्ञः सचिवाः प्रीत्या मित्राय मित्रसमरुचये ।

पञ्चतुरङ्गसहस्रप्रभुतां महितां ददामि परमस्मै ॥ २८ ॥

तस्यामोघपराक्रमस्य कृतिनः सर्वातिथेः श्रीमतः

पुत्रोऽध्यर्घसहस्रसंख्यहयसाद्यध्यक्षतां सत्कृताम् ।

सस्कतुष्टीका

हेतवे बहुमानप्रदानार्थं धृतिमान् प्रीतिमान् मतिमान् ढिल्लीश्वर\* अवो-  
चत् ॥ २६ ॥ मन्त्रिष्विति । यस्मादय मन्त्रिषु मुख्यः, ततोऽद्यप्रभृति  
जगति अस्मत् अस्मत्सकाशात् वजारतरायेति विरुदान्वित श्रीविजयानन्दरङ्ग-  
नाम एतु प्राप्नोतु । 'वजारतराय' इत्यस्य मन्त्रिमुख्य इत्यर्थः ॥ २७ ॥  
किञ्चित् । सचिवा इति सनुद्धिः । कृतज्ञः अहम् । मित्रः सूर्यः तत्समरुचये  
अस्मै आनन्दरङ्गाय पञ्चतुरङ्गसहस्रप्रभुता तावत्सख्याकैश्वसेनापतित्वाविशिष्टं  
'मन्सब्' इति विदित गोरव ददामि ॥ २८ ॥ तस्येति । तस्य पुत्रः रङ्गनतुः  
पुत्रः सुदुर्विजयानन्दरङ्गनामा । अध्यर्घसहस्रसंख्या पञ्चशताधिकसहस्र-  
संख्या अश्वसादिनः अश्ववीरा\* तदध्यक्षताम् । कोकनदाह्वय दुर्गे चेङ्गल्पाद्वृत्ति  
ख्यात स्वमातामहनिवासप्रदेश तदुपरि बहुधनाः स्फोता नदीमातृकाः

दुर्गं कोकनदाह्वयं बहुधनास्स्फीता नदीमातृकाः

सीमाः सोमवदीड्यगुः स भजतां ख्यातिं च मच्छासनात् ॥ २९ ॥

मदिष्टतमरङ्गेन्द्रसहायः सोऽपि हूणराट् ।

उपैतु सप्तसाहस्रतुरगेशत्वमादृतम् ॥ ३० ॥

निष्कत्रिसप्तनियुतोद्भवहेतुभूत-

सीमा मयाद्य वितताः स मुदा वितीर्णाः ।

प्राप्नोतु हूणनृपतिर्बहुदुर्गयुक्ताः

स्निग्धेन मे स्वसचिवेन सहैव तेन ॥ ३१ ॥

इत्थममृतस्यन्दीनि व्याहृतान्यमूनि वचनानि <sup>१</sup>भृशमनु-  
मोदयद्भिः सभासद्भिः सप्रश्रयमर्चितेन <sup>२</sup>प्रवारणोत्सुकमनसा

1 M gap here

2 M प्रचारण

संस्कृतश्रीका

नद्यम्बुसपन्नाः सीमाः ग्रामसीमाश्च । सोमवत् चन्द्रवद् ईड्यगुः प्रशस्य-  
किरणः स्तुत्यकान्तिरिति यावत् ॥ २९ ॥ मदिष्टेत्यनेन प्राशूहूणपतये  
ङ्गलेनामकाय च सप्तसाहस्राश्चपतित्वरूपमन्सब् दीयते ॥ ३० ॥ निष्केति ।  
त्रिसप्तलक्षसुवर्णप्राप्त्यौपयिकीः सीमाः । मे स्निग्धेन स्वसचिवेन तेन  
आनन्दरङ्गेण सहैव ॥ ३१ ॥

प्रवारणं कार्म्यदानम् । सार्वभौमेनेव । सार्वभौमो नाम अष्टदिग्ग-  
जेष्वन्यतमः कुबेरदिशि वर्तमानः । अतिबहुलदानेत्यत्र दान प्रदान मदजल च ;  
आश्रिताना आलिः समूहः । आश्रिताश्च ते अलयः भ्रमराश्च । पुण्यजनेश्वरः  
पुण्यकृज्जनमुख्याः । सार्वभौमनामदिग्गजपक्षे पुण्यजनेश्वरः कुबेरः । ताम्र-  
सासनः ब्रह्मा । शतानन्दाभिख्या शतानन्द इति नाम तस्य ब्रह्मण एव ।

अहंमदशाहुधरणीसार्वभौमेन सार्वभौमेनेव सन्ततमतिबहुलदान-  
प्रीणिताश्रितालिमता वशीकृतपुण्यजनेश्वरमनसा तामरसासनेनेक  
अधिगतनिरुपमशतानन्दाभिख्येन प्रेषितानि निजमहीपतिबहुल-  
बहुमतिसहितानि महितविनीतमहामात्रजनोपनीतानि करितुरग-  
महार्हाम्बरनिस्तुलमौक्तिकशेखरमहोन्नतवाद्यबिरुदादीनि अनु-  
रूपाणि उपायनानि श्रीमतीमपि पत्रिकाम् अखिलविबुधजन-  
महनीयाम् अकृत्रिमवचनपद्धतिमिव प्रमाणभूताम्, अभिमतफल-  
दात्रीं धात्रीमिव राज्यलक्ष्म्याः, लक्ष्मीमिव आश्रिताच्युतसुन्दराक्षर-  
मूर्तिम्, मूर्तिमतीमिव निजभाग्यरेखामुपश्रुत्य पुरस्ताद् द्रागागत-  
श्रावकदूतमुखाद् अतिमात्रहर्षानुगतुमित्रामाल्यनैगमसमुदायः  
सहूणराजः प्रमुदितमनाः प्रत्युद्गम्य, सङ्गम्य च तैरागतैः प्रधान-  
पुरुषैः, प्रतिगृह्य तान्युपायनानि, प्रतीक्ष्यचरितुः क्षितिधर-  
शिखरोच्चतरप्रसाधितसिन्धुरवरस्कन्धाधिरोपितडिल्लीश्वरशासनः प्रद-

### सस्कृतुष्टीका

डिल्लीश्वरपक्षे शत आनन्दाः, अभिख्या कीर्तिः शोभा वा । अधिगतौ  
निरुपमौ तौ येन । महामात्रजनाः मन्त्रिणः । मौक्तिकशेखरः डिल्लीश-  
समानचिह्नभूतः । अकृत्रिमवचनपद्धतिः वेदः । प्रमाणभूता दुर्गसीमादि-  
समानलाभाना सार्वभौमभूतडिल्लीश्वरानुमतत्वेनैव अन्ततः प्रमाणत्वात् ।  
आश्रिता अच्युतस्य सुन्दरा अक्षरा मूर्ति यया सा । आश्रिता अच्युताः  
अभ्रष्टाः सुन्दरा. अक्षरमूर्तयः वर्णनिवेशा. यस्या सा । श्रावकाः श्रावयितारः  
द्वादशा दूताः । प्रतीक्ष्यचरितः गौरवार्हचरितः । प्रसाधितः अलङ्कृतः ।  
सिन्धुरः गजः ।

क्षिणीकुर्वन् सर्वापि नगरीमलंकृताम्, स्वनितयशःपटहं  
 प्रविश्य सभाम् उरुमाणिप्रभासुराम्, उपविश्य च, भास्वरवेषैः  
 भूसुरवर्यैः कृतस्वस्त्ययनः, विदितसार्वभौमशासनार्थैरमात्यसार्थै-  
 आरादुपास्यमानः, प्रशस्यमानो वयस्यजनैः, अभिवन्द्यमानः श्रेणि-  
 मुख्यै, आभाष्यमाणः कुलवृद्धैः, आलोक्यमान सानन्दम्  
 अखिलसाधुसमुदयैः, संभाव्यमानो नैगमप्रवरैः, संस्तूयमानो वन्दि-  
 बृन्दै, वन्दारुजनमन्दारो वृन्दारकपतिरिव वृन्दारकभद्रागम-  
 विलसन्नन्दनयुगलानन्दितान्तरः स्वमौलिकलितडिल्लीश्वरप्रेषित-  
 ललितमौक्तिकशेखरः सर्वप्रकृतियथोचितविधिविहितगृहीतोपग्राह्य-  
 जाल-श्रीवजारतराय-विजयानन्दरङ्गभूपाल <sup>१</sup>समान्य सभासदः  
 सर्वानपि प्रशस्तसमस्तवस्तुभि बहुभिः <sup>२</sup>वसनभूषणवाहनादिभिः  
 यथाभिलषितम्, सह सहजेन सहजसिद्धविनीतिमता प्रीतिमता

---

1 M corrupt here

2 M gap

---

### संस्कृतुंशीका

श्रेणिमुख्यै. वाणिगोष्ठीमुख्यै. । नैगमा वाणिजः पौरा वा । वृन्दारक-  
 पतिः इन्द्रः । वृन्दारक श्रेष्ठो मनोरमो वा । भद्राः तन्नामका अगमा वृक्षा  
 तैर्विलसन्नन्दनवनम्, वृन्दारकः श्रेष्ठः भद्रः आगमः वेदरूपः तेन विलसन्नन्दनः  
 विष्णु उपेन्द्ररूपः । 'आनन्दो नन्दनो नन्दः' इति सहस्रनामसु । तादृश-  
 वनोपेन्द्ररूपनन्दनयुगलानन्दितान्तर इन्द्रः । आनन्दरङ्गस्तु मनोरमेण  
 भद्रागमेन शोभनविद्यया विलसता नन्दनयुगलेन पुत्रयुग्मेन आनन्दितान्तरः ।  
 उपग्राह्यमुपायनम् ।

प्रतीतः हृष्टः । पङ्क्तिव्यन्दननन्दन दशरथपुत्रो रामः । अवनिभू-  
 सीता रामपक्षे । आनन्दरङ्गपक्षे अवनिभुवः मनुष्याः ॥ प्राश्निति ।

सुमतिना तिरुवेङ्कटनृपतिना च प्रतीतप्रियजनः सर्वजननयना-  
नन्दनः पङ्क्तिस्नन्दननन्दन इव सन्ततानुरक्तावनिभूः अभूतपूर्वं  
महान्तमुत्सवमनुबभूव ॥

प्रांशु<sup>१</sup>क्षितीशोऽपि यशोमहत्वं ढिलीशसंमानमलभ्यमन्यै ।  
रङ्गेन्द्रसाह्यादखिलं च सौख्यं प्राप्तं <sup>२</sup>मयेतीदृगमन्यतासौ ॥ ३२ ॥

मतिनिर्जितगीष्पतौ परं \*धृतिमान् रङ्गमहीपतौ धुरम् ।  
निपुणोऽतियश निवेश्य तां निवृणोति स्म भुवः स हूणराट् ॥ ३३

1. M Letter missing here Kṣitīśa referred to is the French Governor

2 M gap and corruption here

को. टि.

\* P. धृतिः प्रीतिः ।

संस्कृतटीका

मया ईदृक् यशोमहत्त्वं संमानं सौख्यं चेत्यन्वयः ॥ ३२ ॥ मतीति । गीष्पतिः  
बृहस्पतिः । ता भुवो धुरम् इति अन्वयः । निवृणोति स्म कार्येभ्यो व्यरमत् ॥  
३३ ॥ जनतेति पद्यामिदं कोशस्थटिप्पणीमनुसृत्य व्याख्यायते । तदा जनता,  
बुधजनसमूहः, कीदृशी जनता, गुरुणा बृहस्पतिना विनुता स्तुता  
अगुरुणा गन्धद्रव्येण उल्लसिताः गुरुणाः सपत्ना उणाः ज्ञानिनश्च मुदमगुः ।  
अपि च रङ्गमहीप्रमुखा, कीदृशेन, सुभृता सुष्ठुभृता असुभृतः प्राणिनः येन तेन  
सुभृतासुभृता, सुभृता शोभनभट्युक्तेन च । सुभृता सुरक्षिता भूरपि

जनता विनुता मुदमुल्लसितागुरुणा गुरुणा गुरुणागुरुणाः ।

अपि भूरपि रङ्गमहीप्रभुणा सुभृतासुभृता सुभृता सुभृता\* ॥ ३४ ॥

प्रशासतः क्षमामतिक्षमामतिप्रभावतः ।

यशो जनाः समन्ततः समं ततः श्रिया जगुः ॥ ३५ ॥

<sup>१</sup>उपेयिवान् महानयं महानय जनान्नयन् ।

ररक्ष वै स भासुरान् सभासुरानिव स्वराट् ॥ ३६ ॥

1. P This verse occurs befoer प्रशासतम् .

को. टि.

\* M गुरुणा बृहस्पतिना. .. नुता. स्तुता बुद्धिकौशल्यवशा-  
दिति भाव । अगुरुणा चन्दनेन उल्लसिता सुन्दरा । धम्मल्लो धम्मल्ल  
इतिवत् अगुरुगुरुरिति च दृश्यते । गुरुणा गुर्व्यो बहवो णा धेनव यास  
वाः गुरुणा सम्पन्ना इत्यर्थ । उणा आत्मज्ञ निनश्च सौम्या ज ..  
....भा मुम (द) सतोषमगु. प्राप्ताः । अपि चासुना रङ्गप्रभुणा सुभृताः  
अतिशयेन पोषिता असुभृताः प्राणिनो येन स सुभृतासुभृत् तथोक्तेन ।  
शोभना भृत. भटाः यस्य स सुभृत् । भूयन्ने ? इति व्युत्पत्त्या भृच्छब्दस्तक ?  
एवंभूतेन सु सुष्ठु भृती राक्षिता भूरपि मुदमगादिति विभक्तिव्यत्ययेनान्वयः ।

संस्कृतश्लोका

मुदम् अगात् ॥ ३४ ॥ प्रशासत इति । अतिक्षमा-मति-प्रभावतः क्षान्तिबुद्धि-  
अतिशयमहिम्ना क्षमा भूमिं प्रशासतः पालयतः ततः तस्य आनन्दरङ्गस्य  
समन्ततः सर्वदिक्षु यशः श्रिया सम जना जगुः ॥ ३५ ॥ उपेयिवानिति ।  
महान् अयं स रङ्गप्रभुः महानय महतीं नीतिमुपेयिवान् आश्रयमाणः  
भासुरान् सपन्नत्वेन सश्रीकान् जनान् नयन् तन्नेतृत्वेन वर्तमानः ररक्ष वै ।  
सभासुरान् भासहितसुरान् स्वराडिन्द्र इवेत्युपमा ॥ ३६ ॥ अथेति ।  
आर्यानुकूल पावर्त्यनुकूलम् आर्यजनानुकूलं च ।

अथ पुनरित्थमन्वहमार्यानुकूलमप्रतिहत<sup>(१)</sup>...र्य<sup>(२)</sup>(ताहार्य ?)  
शासनम् ईशानमिमं राजशेखर निरन्तरसुविहितनिखिलप्रजाकुशल-  
कृत्यं कृत्यविदामग्रगण्यम् <sup>(३)</sup>अगण्य<sup>(४)</sup>महिमानम्<sup>३ ४</sup>अनलसमनसमन-  
लसमानस्वतेजोभिः प्रभवमिव सौभाग्यस्य, वसतिमिव <sup>५</sup>श्रुतस्य,  
प्रसूतिभवनमिव शीलस्य, वरमिवाभिजातं विद्याजनीनाम्, अनाश्रि-  
तम् अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशैः, अनितरसाधारणसौजन्यधन्यं  
वदान्यमूर्धन्यम् अखिलकल्याणास्पदं कल्याणाचलमिव मधवद्गुरु-  
कवि<sup>६</sup>प्रमुखाभिरूपविलसद्विबुधालयं मलयमहीधरमिव महाभोगि-  
समुदयानुसृतभद्रश्रियं गुणतः<sup>७ ८</sup>सर्वतः प्रतीतं प्रतीतमनसमखिल-

- 
- |   |                                  |       |                  |
|---|----------------------------------|-------|------------------|
| 1 | M. P gap here                    | 2     | M. अस्य P अरुण्य |
| 3 | M. gap here                      |       |                  |
| 4 | M P corrupt from अनलस to तेजोभिः |       |                  |
| 5 | M भूतस्य                         | 6 7 8 | M gap here       |
- 

### संस्कृतश्लोका

अप्रतिहतम् अहार्यं च शासन आज्ञा यस्य तम् ; अप्रतिहतम् अहार्यं  
मेरुपर्वतरूपं शासनं दण्डकरणभूतं धनुर्यस्य तम् । द्विवम्, ईशानं शिवं  
ईशितारं च । राजशेखरं चन्द्रमौलिं, राजमान्यं च । अनलसमनसम्  
आलस्यहीनमानसम् ; अनलसमानस्वतेजोभिरभितुल्यकान्तिभिः ।  
विद्याजनीनां विद्यावधूनाम् अभिजातं वरमिव । अविद्या, अस्मिता अह-  
कारः, रागः, द्वेषः, अभिनिवेशः इति पतञ्जलिनां प्रोक्ताः पञ्च क्लेशाः  
(योगसूत्रेषु २०३), तैरनाश्रितम् । कल्याणाचलं मेरुः । मधवो इन्द्र-  
गुरु बृहस्पतिः कविः ब्रह्मा एतदादिभिः अभिरूपैः मनोज्ञरूपैर्विकसता  
विलसता विबुधानामालयम् । मधवता याज्ञिकानां गुरुणा कवीनां प्रमुखाणां  
प्रकृष्टमुखानां वाग्मिनाम् इति यावत्, तादृशाभिरूपाणां विदुषां विलसद्विबुधानां



युवतिजनमोहनमनसिजाभिरूपनिजाङ्गं वजारतरायविजयानन्द-  
रङ्गम्, अहर्निशमश्रान्तविचित्रोच्चावचविश्वसृष्टयभिनिविष्टमनस्क-  
तया सन्ततश्रुतिपेरपरापरिशीलनपरा<sup>१</sup>(पार) वश्याच्च कदा<sup>२</sup>(चिदप्य-  
नव) लोकितात्मभूविलासं नित्यसंनिहितशुचिहृद्द्विजातिकृतसंसर्गं  
सरोषमपहाय<sup>३</sup> चतुर्मुखमपि <sup>४</sup>अङ्गीकृतविमुखभावम्, अवतीर्य  
तदीयविष्टपादवनितलम्, <sup>५</sup>अष्टाष्टककलाकौशलप्रकटनविधित्सयेव  
सकलकलारसिकमनुकूल प्रियतमा मृगयन्ती सरस्वती सुरवारसु-  
<sup>६</sup>द्वगुर्वशी पुरुरवसमिव ग्रहष्टमनाः सुतरामुपतस्थे ॥

---

1 2 M P gaps here 3 M corrupt here

4 5 M gaps here 6 M gap and corruption here

---

### संस्कृतटीका

पण्डितानां च आलयम् । महाभोगिनः बृहत्सर्पाः महाभोगशालिनश्च ।  
भद्रश्रियम्, भद्रश्रीः चन्दनम्, भद्रा श्रीः यस्य तम् । सर्वतः प्रतीत-  
ख्यातम् । प्रतीतमनसं दृष्टमानसम् ।

अहर्निशमित्यादिना सरस्वत्याः ब्रह्मत्यागपूर्वम् आनन्दरङ्गोपस्थानस्य  
हेतवः प्रतिपाद्यन्ते । आत्मभूविलासः मन्मथविलासः । स अश्रान्ताविश्वसृष्टि-  
व्यापारेण, श्रुतिपरिशीलनव्यग्रतया च उपरुद्धः । श्रुतिर्वेदः । नित्यसन्नि-  
हिताः शुचिहृदः शुद्धमानसाः, कामवासनारहिता इति यावत् । तादृशाद्विजा-  
तयो ब्राह्मणाः । तैः कृतसंसर्गम् इति अपरश्च विरागहेतुः । ऐभिः हेतुभिः  
अङ्गीकृतविमुखभावः सरस्वतीविषये स्वीकृतवैमुख्यं चतुर्मुखमपि सरोषं यथा  
तथा अपहाय । तदीयविष्टपाद् ब्रह्मलोकात् । अष्टाष्टककलाः चतुष्पष्टिकलाः ।

लक्ष्म्या रङ्गमुपेत्य सा तु सततं साहित्यमातन्वती  
 नृत्यन्ती ललितातिकोमलपदस्या<sup>(१)</sup>न्यासा धृतालङ्कृतिः ।  
 नानादेशिकसत्कृतिस्तुतकलापूर्णा सुवर्णाकृति-  
 र्बालावद्विलसद्द्रसा विजयते सानन्दमुर्व्यामिमम् ॥३७॥

नृत्यद्भर्गाकिरीटकोटितटिनीवाचालवीचीसखै-  
 र्नित्यश्रीः सुमनोमनांसि सुखयन् वाचां विलासैर्मुहुः ।

---

1 M P corrupt here

---

### संस्कृतुष्टीका

तत्प्रकटनेच्छया तासु रसिकमानन्दरङ्गम् । सुरवारसुदृग् देववाराङ्गना उर्वशी  
 पुरुरवसमिव । प्रियतमा सरस्वती अनुकूल नायकं मृगयन्ती आनन्दरङ्ग-  
 मुपतस्थे । सेविमाजगाम ॥ लक्ष्म्येति । लक्ष्म्या सह सा सरस्वती ।  
 साहित्य नेतुः । आनन्दरङ्गस्य स्तुतिरूप काव्यबन्धम् । अथवा लक्ष्म्या  
 सहितभावम् । पदन्यासालङ्कृतिधारणादीना नृत्ये काव्ये च अन्वयः ।  
 पद पादः वाक्यगत पद च । अलङ्कृतिः कनकाद्याभरणम्, उपमाद्यलङ्कारश्च ।  
 नानादेशिकाना नानाचार्याणा सत्कृति सत्कारः, प्रशस्तः प्रबन्धो वा तथा  
 स्तुता या कला नृत्यरूपा, काव्यरूपा च, तथा पूर्णा । सुवर्णाकृतिः वर्णः  
 शरीरवर्णः, पदगताक्षराणि च । बालावद् युवतिवत् । रङ्गमुपेत्य रङ्गभूमिं,  
 आनन्दरङ्गं च उपेत्य ॥ ३७ ॥ नृत्यदिति । भर्गा शिवः । तत्किरीटकोटि-  
 तटिनी गङ्गा । तटिनी सरित् । वाचाला मुखराः । तद्बीचिसदृशैः वाचा  
 विलासैः । गङ्गाया देवनदीत्वात्तद्बीचीसखत्वमिन्द्रवाग्विलासे च  
 शृण्वते । सुमनस साधवः देवाश्च । कवि कवयिता ब्रह्मा च । गुरुः  
 आचार्यः बृहस्पतिश्च, तत्कृपाया आधारः पात्रभूतः । अथवा गुर्व्या

अत्यन्तादृतसत्कविर्गुरुकृपाधारः सुधारोचनः  
ख्यात्यायत्यनुरूपतो विजयतामानन्दरङ्गः क्षितौ\* ॥

धन्यातिमान्यगुणमौक्तिकभूषिताङ्ग-  
मानन्दरङ्गमधिकृत्य कृति कृतेयम् ।  
अन्यादृशी गुणवती कुसुमस्रजेव  
तन्यात्प्रमोदमनिशं सुदृशामवन्याम् ॥ ३९ ॥

वरकविकुलमौलिस्फारमाणिक्यकान्ति-  
द्युमणिकिरणपुञ्जप्रोलसत्पादपद्मः ।

1 M gap here "

2 M पर

को. टि

\* M. P. अत्र “दा(स्त्रिया) क्षान्तिदानयोरिति नानार्थरत्नमाला”  
P. “वदान्यो वरगुणवचनः” इति च दृश्यमाना टिप्पणी ग्रन्थे क स्थलविशेष  
परामृशतीति न ज्ञायते ।

संस्कृतुष्टीका

कृपाया आधारभूतः । सुधारोचनः सुधावत्प्रीत्युत्पादकः, सुधाशनश्च ।  
आव्रतिः भविष्यत्कालः ॥ आनन्दरङ्गस्य इन्द्रेण साम्यं ध्वन्यते ॥ ३८ ॥  
धन्येति । कुसुमस्रजेव स्रगेव स्रजा भागुरिमतेन । सुदृशा प्रेक्षावर्ता,  
सुन्दरीणा च ॥ ३९ ॥

वरकवीति कविपितुः स्तुति ॥ ४० ॥ आनन्दरङ्गविजय इति  
कविनामग्रन्थविरचनकालयो. कथनम् । तिष्याब्देषु\* कलिवर्षेषु ॥ ४१ ॥  
मङ्गलेति । सर्वमङ्गला पार्वती ।

निखिलनिगममूर्तिस्फूर्तिरीशस्य साक्षा-

जयति जगति तातो यस्य गङ्गाधार्यः ॥ ४० ॥

आनन्दरङ्गविजयः सानन्दं वामदेवगणितेषु (४८५४) ।

तिष्याब्देषु गतेषु ग्रथित. श्रीश्रीनिवासविबुधेन ॥ ४१ ॥

इति श्रीवत्सकुल<sup>१</sup>तिलकायमानश्रीगङ्गाधराध्वरीन्द्रसुधाब्धिसुधा-

करेण श्रीपार्वतीगर्भसंभवेन श्रीनिवासकविना विरचिते

श्रीमदानन्दरङ्गविजये चम्पूकाव्ये

अष्टमः स्तवकः ॥

<sup>२</sup>मङ्गलायतनसर्वमङ्गलानायकस्त्रिदिवनायकार्चितः ।

भक्तचित्तकृतनित्यसन्निधिर्मङ्गलं दिशतु मङ्गलेश्वरः ॥

॥ समाप्ता चानन्दरङ्गविजयचम्पूः ॥

1 P तिलक

2 P has this verse at the beginning of the work.

संस्कृतुष्टीका

कोशद्वय चरित्रं च परीक्ष्य सह टीकया<sup>१</sup>।

आनन्दरङ्गविजयं राघवः समपादयत् ॥

इति आनन्दरङ्गविजयचम्पूः संस्कृतं राघवशर्मणश्चौकायाम्

अष्टमस्तवकटीका ॥